لغليمات

ریخته کتب مرکز میگ راج 2،3،1اوربرائے خواتین اُردوڈ سیٹل لائیریری (بیگ راج) بیک راج: - 2002092-307-492-92+



گرور<sup>جنی</sup>ش اوشو

# URDU ADAB DIGITAL LIBRARY (BAIG\_RAJ)

اُردوادب ڈیجیٹل لائبیریری (بیگ راح) 2002092 - 307 - 7002



اُردو ادب ڈیجیٹل لا بھریری اور ریخت کتب مرکز بیک راج (1، 2، 8 اور برائے خواتین) گروپس میں تمام ممبران کوخوش آمدیداُردوادب کی پی ڈی ایف کتابوں تک با آسانی رسائی کیلئے ہمارے واٹس ایپ گروپس اور ٹیلی گرام چینل کوجوائن کریں۔اور بلا معاوضہ وصول معاوضہ با آسانی کتابیں سمرچ اور ڈاؤ نلوڈ کریں۔ اورہ کتابوں کے نام سے معاوضہ وصول کرنے والوں سے ہمارا قطعہ کسی بھی کسی کاناکوئی تعلق ناواسطہ ہے ہمارا مقصد اردوادب کا فروغ اور رضائے الہی کیلئے دو سرول کی مدو ہے اور واٹس ایپ پر خواتین کیلئے علیحدہ کروپ بھی شمولیت گروپ بھی موجود ہے برائے مہر بانی جو خواتین الگ برائے خواتین گروپ میں شمولیت افتیار کرنا چاہے تو گروپ ایڈ منز سے دابطہ کریں ۔ افتیار کرنا چاہے تو گروپ ایڈ منز سے دابطہ کریں ۔

HTTPS://CHAT.WHATSAPP.COM/FSBIJHJMKBQBNKUPZFE5Z HTTPS://CHAT.WHATSAPP.COM/HI9ER6LOZGP9MXZBUJQFZD والس ايپ لنك:

## TELEGRAM - HTTPS://T.ME/JUST4U92

تعليمات

گرور جیش اوشو

سرتاب نما علامه اقبال ٹاؤن لا ہور مديب جند قرب عني نيس، مثبت ب- قديب زندگي كوكالما احتيار كرنے كا آدت ب سي تي نيس امر

پوچا پاڻھ

جہ اوگ ہوجا پاٹھ میں کیا گرتے ہیں، ایک شخص کو مارچ کرنا سکھا پاجا تا ہے، لیف ڈائٹ، لیفٹ رائٹ بڑن ادباؤٹ ٹرن ادباؤٹ ٹرن اے تمن چار پرس ختر میت دواس کی اقباز کرنے کی ابلیت تم جوجائے گی۔ بوجا پاٹھ کے اصول انسان کو ہلاک کردیتے ہیں، اور پھر انسان اپنے بن جیسے انسانوں کو مارٹے کے لئے تیار ہوجا تا ہے۔

شراب

جائذ بب اس لئے شراب ہے کی ممانت کرتا ہے کہ جو شخص شراب بیتا ہے وہ اسٹے آپ کو بھلانے برآ بادہ موتا ہے وہ اسٹے آپ کو بھلانے برآ بادہ موتا ہے وہ اپنی روس کوئیں مان سکا۔

باعث فير

یہ دوسروں کے لئے باعث خمر مونا سوسائٹ کے لئے تو بھتر ہے کی فود تبدارے لئے مود متدقیق ہے کیاتم اپنے لئے خبر کا باعث ہو؟ کتاب تعلیمات

> كتاب نما علامها قبال ٹاؤن لا ہور

### يجول

جذا موت بيول إن و فدك كي فيس إمواع الك تيم كداد وتيم يعول كر الي او اكرتاب، يحول تيم كرك لي تين جوتاء تيم كونوش اور فقال بونا عاسة ، جب يحول كلا

## متفرق

بند اوا کاری: امن او کسفیم لیڈر ہونے کی اوا کاری کررہے ہیں۔

بند مقاب جرمقاب جہیں زیادہ شعور مطا کرتا ہے، نیادہ آسائی پیدا کرتاہے۔

بند تعلق بختی ہائم کرتا خوبصورے مل ہے دشتے ہائم کرتا ایک مختف عظیر ہے، دشتے مودہ

بند ایک تصور میاں ہوی میں علیمہ کی کا تصوری جھڑوں کو جم دیتا ہے۔

بند اوراک : ہرجے کوا بی فقرت کا اوراک یانے کی مفرورت ہے اس کے بغیر زیم کی خوش نہیں ہوتی

میلٹی ہوتی۔

میلٹی انسان ایرا جائل ہے کہ ہوتی ہے افعالی میں فرق میں کرسکا۔

میلٹی کو تا کا میں موافقہ ہیں مغرو ہیں تم برقیا کہ مرکزی کرسکا۔

میلٹی کا موافقہ ہوتی کے میں کہ میں کرسکا۔

میلٹی کا موافقہ ہوتی کو میں کو میں کرسکا۔

میلٹی کا کا موافقہ ہیں مغرو ہیں تم برقیا کہ مرکزی کرسکا۔

میکٹی کا موافقہ ہوتی کو میں کا موافقہ ہیں مقرو ہیں تم برقیا کہ مرکزی کی کرسکا۔

#### وبهن سے بالاتر

جہ چرفض ذاکن کی سطے بالناتر ہوجاتا ہے ۔ وہ ایک مصوم بجے کی طرح ستی اور اس ک حسن سے لطف اندوز ہوتا ہے وہ تکلی ہوتا ہے وہ تخ جی ہوئی ٹیس سکا۔ وہ مصور، مجمد ساز، منٹی یارقامی ہوسکتا ہے۔

## كتاب ذات

ہند اگر تم جاننا چاہے ہو کہ بی کہا ہے تو کتابوں سے چھکارا حاصل کرواور کتاب ذات کا مطالعہ کرو، اصولوں کو کوئی وزن دو اور شد ہی واجموں سے راشت کشید کرد\_ بس اپنے آپ میں جھا تھو۔

## حقيقي فرد

الم فرد مون کال ہے، فرد ب أس وقت بيدا مونى ہے جب خارج ميں ثمان تفريق اور مدم ہم آ مَنَّى خَتْم مو جائے۔ فرد كا المير كى ہے كرآ خرالذكر وہ موجود من ثيس موتا۔ اگر باطن ميں كثرت موجود ہے قوانسان مونے كر باوجود تيس موتا۔ فرد قوجوم موتا ہے، چوفنس رازمتن كو بانا جا ہتا ہے أے سب سے پہلے تقتی فرد بنا موگا ، كائى ميں وُحلن موگا۔ اكيلاين

مین اکیا پی مطلق ہاں کے سواکوئی راستینیں۔ مین بچہ ماں کی کوکھ ہے نکا ہے تو آے اکیلے پن کا پہلا تجربہ ہوتا ہے ، کیونکہ آے اپنا گھر بند جین اکیل پی جیت گلیق نہیں کرتا۔ مین اکیل پی ایک مینے کی کھینیں ہوتا۔ مین اکیل پی ایک منفی حالت ہے دو سرائیس ہے اور تم دوسرے کو طاش کر دہ ہو، جیکہ تنہائی جی دوسرے کی حاجت تیں ہوتی۔ ہین آبیل آ دی تقیر ہوتا ہے اس کا دل کا ل ہوتا ہے۔ ہین تنہاری ساری زندگی اسمیلے پین تے احساس کا طویل عمل ہے۔

سكون

جہا کون خود بیدا ہوتا ہے آسے بیدا کرنے کی کوشش بذات خودا کیے فیمنشن ہے۔ جہا کامل سکون حتی ہوتا ہے آس لیحے انسان بدھ بن جا تا ہے۔ جہا ساری ہتی سکون کے ساتھ حرکت گردہ ہے ، ہر چیز پُر سکون اشااز بیس حرکت کردہ ہ ہے نہ کوئی جلدی ہے یہ کوئی نقصان ، سوائے انسان کے ، کیونکہ انسان اپنے ذہن کا شکار ہو گیا ہے۔ جہا سکون اور آ مجمی آبی ایک بی ہتے کے دو فرخ جی ۔ جہا سکون دو زر خیز مل ہے جس بیس محمان کے گاب کھلتے ہیں۔

گيان

الم اليان وفاكر ليحمكن تبيل ہے۔

المع الرواتمباري المحسل علم كالروائ أفي مولى إلى-المدين بين بحين بحراب شفافيت كا مال موتا بال شفافيت من مارى ونيا أسه ايك الجرا سينه تم بتم ميق ترين كرال ش ايك دازيوه تم كفس ايك فرونيس كا مَات بو الماع الماقواتا كرافش موتا ب كتمبار بالشورتك مي كافي جاتا بي يكن بيا يك فكش الله عاصول كاخرورت دوسرول كويمولى بينة كدويكاريس-الله اخلاقي خير بقمباراا خلاقي خيراً يا كاعي حصد اوتاب المنتى اشراب كفتى كالمرح كام كفتى بحى موت يس-الله تد: تيمو في جيوف يحقلم ك ليسكونون ش قد كردي بات إن الانساب: موجود تعلی نصاب کا 90 فیمد حصر ہے کا رہے ، باقی کے دی فیمد کو جی بہتر بنائے ک - ولا يقت: ينذ تول في بعكوان اورتمهار يدوميان بداو راست رابط تورف ك المتاتم ي إبنديال عائمكي بي-الماجدت تمبار عدامليم وشمول كوتباء كردياب الم المراق الما الم المالية المراكب التي على الموات ب الداداكار: كر جا كرون اورمندون كوجاف واللوك في ين بوت ماداكار موت ين يدوافل: وافل على ايخ آپ كوفادج ش كا بركتاب الميا مندان: ما مُندان قطرت كي ما تحوذ يا دو تشدو ووا ب-一子はことりとのうとばいいか

فۇ بے میرائن ئۇبھورت د جودش ہونا ئى قۇ ہے۔ مائوس ئىش الى كارت ہے جو موازئے كے بغیر ہول ہے۔ مائو فۇر د قار ہوتا ہے ، وقار بیا صاس ہے کہ سی تہمیں جا ہتی ہے۔ جانون پر لۇكر كرئے وال بھی دوسرے كو پست ئیس تھتا۔

#### 576

الله جونی عاجزی کفن دبائی ہوئی آنا ہوئی ہے۔ الله عاجزی کی ادا کا مقائر کے ہوئے گوگ سب سے برتر ہونے کے آر زومند ہوتے ہیں۔ الله عاجزی کی سے برتر ہونے کا دعوی ٹیس کرتی ہے توسا دوادر مفافس آگئی ہے۔ الله عاجزی بخفیت ادر تضنع کوشتم کرنا ہے۔ الله عاجزائد ان بکوئیس جانتا دو جرت سے معود ہوتا ہے ، دو ہر طرف رازی راز دیکی ہے۔ الله عاجزائد ان بیکے جیسا ہوتا ہے دو کوئی دعوئی تیں کرتا ، دو ہرف شکر کرٹا ہے۔

ین حمیان تعباری داخی سی ہے تعباری فطرت ہے۔ بیٹر چنداد گول کوا بھا قا گیان حاصل ہوا ، الا کھول اوگ کوششیں کردیے چیں انہیں پکونیس کل رہا۔ بیٹر عمیان مشکل اور تاممکن تیس ، بمی لحد تعریح سائے پُرسکون ، و جا و اور سب پکونھول جاؤ۔ جیٹر عمیان کوئی منزل تیس اور بیا کیک ایج بھی ذور تیس ہے تو تم خود ہو۔ جیٹر عمین تعباری فطرت ہی گیان ہے۔

مند اگرم آزادی چاہے ہوتو گیان واحد آزادی ہے۔

ti

ہنو تنس سکا یک نظارے ہے جی اُٹا غائب ہو جاتی ہے۔
﴿ اُٹَالِیک مُوارْ نَدُولِ ہِ عِنْ سِیْ اُٹا غائب ہو جاتی ہو ہے۔
﴿ اُٹَالِیک مُوارْ نَدُولِ ہِ عِنْ سِیْسُ اور فِرا ور بھار ہوتی ہے۔
﴿ اُٹَا کا درست مِشْنَاوہ ہی اُٹا کا ہو ہے۔
﴿ اُٹَا کا کا فَرست مِشْنَاوہ ہی ہوتا ہے۔
﴿ اُٹَا کَ لِغَرِ ہُوں ہُمُوان ہی ہوتا ہے۔
﴿ اُٹَا کَ فَعْدِ ہُم ہوتی ہے۔
﴿ اُٹَا کَ فَعْدِ ہِ ہِ ہِ جِعْلَی ہے اور اُسے مُر جاتا ہے۔
﴿ اُٹَا وَاحْداری ہِ جِ ہِ جِعْلی ہے اور اُسے مُر جاتا ہے۔
﴿ اُٹَا وَاحْداری ہِ جِ ہِ جِعْلی ہے اور اُسے مُر جاتا ہے۔

منز بانا تخص بول بھی ہوتا ہے۔ ﴿ اَنا کُفِسْ ایک مندِ فَکشن ہے واسے استعال کر دو لیکن اس سے دھو کا سے کھاؤ۔

يد غريب آ دي فري انا كالمخمل ميس جوسكا-

عزت دوقار

الله وقاركى كرار يركي في كبتاه ووسرف الناكبتاب كرش إني عزت كرتابول اور يصاعي

مین کمآبان پر توجہ سے دوا ہے ول کی سنو۔ مین بڑی کو گا نسان کا سارافن اس پر جونا جا ہے کدول کو بوز سے شعور اور توجہ کے ساتھ سنا جائے۔

#### قانون

علیٰ قانون أن لوگول كوانيها دكرده ب جونم پر حكومت كرنا چا بيند إلى -بيئة بايم سي تقوي به جائد والي قوانين كوييروي مت كرو. جنة بده و بينوع اور كرش نيد دُيل كوقوانين تين تيس محيت دي تقي \_

## آ گهی

نہٰ آگی نگی ہے، مدم آگی واصد گناہ ہے۔ ہنا تھ آگی نگی ہے اعد جرے بھی تم بھی و تکیاں ٹیس ہول گے۔ ہنا عدم آگی کے بغیر تم صرف منافق ہو ، دکھا داہو۔ ہنا آگی شاہ کلید ہے یہ ایتی کے سارے کھل کھول دیتی ہے۔ ہنا آگی کا مطلب حال میں ، لحد موجود میں ہوتا ہے۔ ہنا تم کی کا مطلب حال میں ، لحد موجود میں ہوتا ہے۔ ہنا تم کی کا مطلب حال میں ، لحد موجود میں ہوتا ہے۔

> در د ولت

> > ہٹا ای امارار دیدوالت کی بنیادی کیا ہے۔ اٹٹا افقہ ارادردولت کا مریش گھل فقیر ہوتا ہے۔ اٹٹا دولت مب سے ٹریادہ فیر مخلیق پیز ہیں۔ اٹٹا دولت اورا قدّ ارفیر مخلیق ہیں بلکتے ہیں ہیں۔

ور ج فض دولت كا أور ومند موتاب و الزيب كارين جاتاب.

ونیاوی کامیانی دیان عام نیادد نیاش کامیاب مونا کرائی شن ناکام موتاب دیدانی دار کوارکامیان ماس کرنا ہے کار ہے۔

تنينر

جڑے جولوگ سوئیں سکتے ہ وہ بڑے فمز د ولوگ ہوتے ہیں۔ ہڑے خوابوں سے خالی فیند در سادھی میں کوئی زیادہ فرق ٹیٹ ہے۔ ہڑے خوابوں سے خالی فیند میں آنا خالج ہو جاتی ہے۔ ہڑے فیند سے مردم لوگوں نے بھگوان سے رابطے کا ایک فطری ڈریڈ کھوڈیا ہے۔ بڑھ کے لوگ نے نیز کوئی کی افغار قرار دینے گئے جی ۔

جيس جين ۽ اُما تي يول کا دومر اِنظيم ترين مرچشر جنس ہے۔ بند کامليت سے جنسی ممل کرتے سے آناع تب جو جاتی ہے، پیشنی ممل کا نسن ہے۔ جين جنسي ممل جي تم باشعور بور جو بورد وکن کے بغیر باشعور۔

سنجيدكي

جزئہ بنجید کی نے زندگی کو گند آلود کر دیا ہے۔ بیٹ جولوگ زندگی کو بنجید کی شن ضائع کر دہے ہیں وہ متی سے اصنان فر اموش ہیں۔ جزئہ بنجید کی موالے بیار کی کے اور بجھیئیں، میدوج کا سرطان ثابت ہو چک ہے۔ المراتبي مقام ومزكاة عازاورالاقتى اعتام -

Tiles

ین برخض آزادی سے خوفز دہ ہے بھی دید ہے کہ ساری دنیا میں فلا می باتی ہے۔ پنیا آزادی بہت پر اخطرہ ہے۔ پنیا آزادی کے لئے احتواج کی کوئی ضرورت فیس۔ پنیا کوگ آزادی کی بات تو کرتے ہیں کیاں دہ حقیقاً آزاد فیس ہوتا چاہیے۔ پنیا آزادی میں تم اسپنے برگل کے ذمیداد ہوتے ہو۔ پنیا آزادی زندگی کی تقیم ترین چیز ہے۔

مشابده

لاؤتى .

جندلاذ من کا مطلب ہے کہ ذمن کو الگ اور درست مقام پر رکھ دیا گیا ہے۔ جندلاذ من شخص ذمن کو آرام شرر کھتا ہے۔ جندلاذ من شخص کے الفاظ میں جادہ ہوتا ہے اُس کی نثر اور شاعری بھی مختلف ہوتی ہے۔ ان میں ایکے تیشن ہوتا ہے۔ جند مراقبہ بھنی طور پر لاؤٹ کی کی طرف لے جاتا ہے۔ جند لاڈ من کا مطلب ہے \_\_\_ گیان ، آزادی ، ہر بندش ہے آزادی ، لافائیت کا تجرب میں شہیدگی موت کا ساب ہے، بدادای کا دومرانام ہے۔ جلاستجد کی نے ٹوغ اتبانی کو ہلاک کردیا ہے۔

میمگوان نیز بمگوان حقیق طاقت بادروی تمام طاقتوں کا مرچشہ ہے۔

ذبانت

جہ ذہا نت تباری سی کی ایک مفت ہے۔ جہ ذہا نت ہتی کے فرائے کا صرف ایک حصہ ہے۔ جہ ذہان تو ذہانت کے ظہار کا ایک وسیلہ ہے۔ جہ ذہانت ایک اشیا و کی بصیرت ہے جم کی کے بارے تم کی توثیں جائے۔ جہ ذہانت کا چھائی وقت چاتا ہے جب تبارا سامنا معلوم ہے ہوتا ہے۔ جہ ذہانت تبارے دافلی سرچشرا در یا دواشت ہے ہم آتی ہے۔

مراقيه

مین تمبارا خودا پی شی شن مرود مونام اقبہ ہے۔ مین مراقبہ تعلیمونا ہے بکھ کرنائیس مشکوئی بین شرک کی جذب مین مراقبہ تبارالہ نے ساتھ مونا اور میر بانی بستی کا پھیلاؤہے۔ مین مراقبہ تبین کرنا تا اور دین کوشش ایک خادم مناویتا ہے۔ شیم اقبہ تبین تمباری صلاحیت ہے گاہ کر واسک ہے۔

10

المات مرول ش تخلق ك كونداول عقود كويوان في كوشش كرو-الم فداعلم اورتحات ملے سے متارشد واشیا وقیل الاعلی کاشر جیں۔ الله عن الما كرى فداتمهار عقر بي من الكام الا او الم المقيقة بيا كرير فروه خدا إلى المين كرير ذرك عن خدا موجود إذ و اور خداكوا أشاد يكها بي فيس جاسكيار الله يس كوميادت كاه كه خلاوه أيس خدا دكها في نبيس وجا أس كوخدا كه بارے كوئى علم عى الله جمل في فداك و بودكا قر اركوليا أع برجك فدا طح كا-

عرفان ذات

يد ميس كي ديواركر على ، تو مجرده ميس آپ ويسي ضدا كود كيوري بوكي -الله المين الدر بها عجواورز ديك ب و مجمود الدري كان من موجود ب أس كويكا فو-الله جب بم الي الدوجوالي اور وشارى عرب كري الوجال لي كالشف الك في عب ك « المسين أى وت تك غالب رسى ب جب تك آب النيخ الدرون يرنظر نبيل ذالت -الله ايك كو على وركف سيدر بهى بدابوتا بككونى دوم الجمي بواحدى بيجان على دوم ا بساع آپ كافى مولى بر فيرك ألى خود مخو دموجاتى ب-الله و و المريض عدول المريك الماسكان الماسك جه بم يصي اليد أب شراط الماسة بن الا ماري أس كا فالمربوب الب و أو وا تعاشيل كي كورغ بيد

الكانكان الفاقية بكي السان محى الرست بالرئيس وبا عدار کوئی خداکہ برجار مور محت ہے اس کے لئے برجار مراوت کا ہے۔ المنة خدايازار من يكنے والى كوئى منت فيس. الله خداك موجود كى كو برجك تسليم كياجائ تؤزين يرموجوه برجكه عرادت كاه عل تبديل موجات کی ہے جس جزیر بھی نگاہ ڈالیس کے دوعمارت گاہ ہوجائے گی۔ الله جب تك كونى خدا كواسينا الدومسوس فيس كريكاوه أس كوكهيل يحي شيس بيجان سكل\_ ي بريز عي فدا كامشابده كرنا مرف للموراتي طور يرمكن بادرتصور بات كى تريك ويني ك يه و المام ي خدا ب مي كرا ك خدا ب محل الفاظ كا كليل سي، جومي نيس. - الله جرطرف خدا سازى كى ايك وسيع صنعت ويملى بونى بداوك اسيناسية كمرول عن اسينال فداینا لیت بی وہ اے خدا فود کلیل کرتے ہیں۔ الك على المرافديد ويرافدا قام الوكول عالك وكا الم مندريس مجى وى فداب جو مجديس ب أل كابول يش مجى وواختاى موجود بيتناكسي معيد عراء چور كا غروك وى بادرورويش كا غريكي، واون كاغريكى بادروام ك الله عالورون، السانون، بعدون، يهارون سب كالداز جدايس مرحقيقت يس سب يل واي المنافداكمة أرب إلى دوفود الريقورات كالكس مرية جب يك انسانون كالخليق كروه فعلمار مراض ربح الم الكوشاف تين كرسيس جي ني م المخلق كيا ع. ي حقيقي خداكو جان كي الله الله الله الله على منات الواح خداة الله عنات ماصل

ین جو بہ ہم اپنے اندروافل ہوں کے قوامارے اندوے تک کے ساتھ وہ مجی کا تو ہو گا۔

ہائی جو بہتے کا وہ اگل ' ہوگا۔

ہین جو بہتی و اور کا فرق اسر ق اس وقت تک رہے گا جب تک ہم اپنے اندوکا مشاہدہ فیمل کرتے۔

ہین و جو درک شدر پر خوا اس اپنی حقیق ذات کو جانا ہے۔

ہین و جو درک شدر پر خوا اس اپنی حقیق ذات کو جانا ہے۔

ہین اور اند مسلب وہ چر جی کے سب سے نیادہ فرز و کے سے بہت سے ہوا ان کی ساتھ کے اندوں سے بہت کے دوا وہ نے کا مطلب ہو میں کا اندوں کی کا اندوا فل ہونے کے مجر ادف ہے۔

ہین اس شری ہوت کی انداز کا ماسل جی میں اور گو کو تی کیا جا ساتھ کی اندوں ہوئے کے مجر ادف ہے۔

ہین اور گو کا حاصل جی نیس ہوتی تیں اور گو کو تی کیا جا ساتھ کی تا ماسل جی میں ہوتی تھیں ہوتی تھی ہوتی تھیں ہوتی ہوتی تھیں ہوتی ہوتی تھیں ہوت

محبت

ہیں محبت رواں دواں شغاف یا نی اورا نا جی ہوئی ہرف ہے۔ - ہیں محبت بٹی جینا اور مرفا آسان ہے کئن اس کے متعین معنی بیان کرنا مشکل ہے۔ ہیں مچھلے جاریا بٹی ہزار سال بٹی محبت پر یا تھی ہوئی بین کیا چکھ ہے جو محبت کی تحقیق میں ٹیس ہوا، لیکن \_ اس کے ہاوجودا تسانی زندگی میں محبت کے لئے کوئی جگرٹیمیں ۔ میں محبت ایک سال شے کی ہا نظر ہے جس کے وسالیے کی کے اندروا قبل ہوا جا سکتا ہے۔

المان الله في المان المستعب سن الماد وجموع القط كوكي اور فيس. ويستم تويب كرجوام كي اكثريت الدواجما وكالانتخاب كرتي هي جينول في مجتنول الموجن كوجنولا يا ب جنه انسانية كي تعن اتن كام إني ب كراس فرعبت كرمب ورواز ب ورواز هيئر كرديته بيس-وينه عبت انساني زعركي عن المجمى تكريم الموسوس كركي اوراس كاجرم محمى انسان الله ب-

جڑا انسانی ذہن کے ذہر میلے ہوئے کی بنا پر حیث نموٹین پاگی۔ جڑو اگر حیث مجیلے دی ہزار بری میں نموٹین پاکی تو اس تبقیب اور شدہ سے کی اُساس پر آ محد و بھی مسی محیت کرنے والے کا ظہور مکن نہیں۔

و ميت كي بيد أش كا بنياد ك امكان ى نديب في تم كرد يا ب-

جنہ مجت کوانسا توں سے ہو ہرکران پرندول، جانوروں اور پودوں میں دیکھا جا سکتا ہے جن کا شد کوئی ترجب ہے نہتر تیب۔

ا مجت ترقی یافت اور مہذب لوگول کے سجائے بیماندہ اور فیر متدن لوگول میں آئ میں زیادہ ہے۔

میں میں انسان کے باقمن عمل ہوتی ہاسے درآمہ یابرآ میٹیں کیا جاسکا۔ جید عبت روز مرہ استعمال کی چیز ٹیمن جے ہم کمیں تھی باز ارسے لا سکتے جی۔ جید عبت اور زرگی کی فوشوں ہی ہے، جو برقض کے اعرب در تی ہے۔

> ما محبت آو اضان کے ایمریند ہے، آسے کھو لنے کی مغرورت ہے۔ ایم محبت ہماری موروثی فطرت ہے۔

> > مهٔ و بکنامجت کا ذرایسه -مهٔ کول فنس محرم عبت کورباثین سکتا میدتوانا زمی فیزوسه -

جہ یون سن جاجب ورہا ہیں سلمانہ بیوناری پوویہ ہے۔ جہ انسان خور رکاوٹیس کھڑی شکرتا تو عمیت کا دریا آ زاوگ ہے بہدسکتا تھااور فعداو تھ کے سمتدر تک دیج سکتاتی

> ہو میت خداد تدے وصل کے لئے بلندہ دسکتی ہے خداد شرجوار فع وظیم ہے۔ میر جنس کی مخالفت نے انسان میں محبت کی پیدائش کے امکان کو تباہ کر سے دکھ دیا ہے۔

يد يري آوي بها آمانى فعيض آجاتك وجبوه عادت كادش ميام الواديكي زياده يا أركى دوسے كركا ايك فردة وب كى جاوراور دولات ہے وومرول كى زنركى ممل عداب كردنا ب الله خرب كالسل يرى عدة وركا يكى والمطاليل-١٢ بدبب كالمقصد فودكون كرديتاب-ي نيهب كقواعدو ضوابد كرمطابق زعرك بركرة بي زعده نيهب كى علامت ب

الا بركا وفطرت على الكاما ي وحدت اورام أبتلي موجود ب-ديه فطرت كى داوي مآل ركاولى وداعل أل كوا بعارف والتيمينيزين-المنافظات كاراه ش كمرى كالتي ركاوش اتسان كى پيدا كرده ين-

الله زر كى كى عرادت كاه ص جنس نا قابل الكار تقيقت بها-ميو جنس كا يأكل بن خدائي بي انسان عن بيراكيا ب-ميرجس شيوت يفالب آبائة وميت شاتدل بوجالى ي يَهُ حِنْسَ كَ نَصل بِها ركوم بديا كيزه بهندي تك ببنجانا حيا ہيئا -الم جس كرساته وشني الله وي كرني واست يد ساري ك ساري زهر كي تمام الحال وريه و بنديد والماحد ، كل افتانيان الي نهاد ين الى تواناني بير جيد جنس كاسفل قرين نكنة تجروسيا-مزجش محبت فانقطآ غازي جرُ جنس محبت كي جانب سفر كي شروعات هي-

الله محيت فينس كي توانا في كرهب كي طاقت ها-٤٦ جب تک انبان خور کوجنلی پندونسائ ہے آزادگٹن کروانیتا دمجت کا پیدا ہوتا محدوم ہی المائديب كى اقليم من محبت قوا يكساعيب دار دوتى يها-الله الله في المراجع الماسية المعلمة المال المال المال المال المال المال المالية المال ید جن کوم نا ب انس محبت کی شرورت ہے۔ الم برفض كوعبت كي ضرورت محمى كوآب كي عبت كي خرورت عداور كوني آب ك في ول على محبت ركفتا هـ المعبت كر توكن وابت ب وفعظ ، يمار كركوني معنى بين واى كوتوجت شركرم جوتى

#### فديهب

الإراق وما عالك بهت يزاا أهلاب ب الله نرجب عار عن ويك أتا عِنْ أَنا تُلْ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ بية فيراعظ ي ندك فريض على وآبدهم إن ن كالطبي ناملي على عليب على اختشار في بمثم لي سير و مدات في ما يات كان وي كان من كالهين لولى وجود وكان وما خس بنا في سيد الساع كالولي الشخل الد عاراز بن منتقبل برست بهد كداهني برست-جنة اكر ندائيب تخليق كرف كي آزادي موتى تواس وقت دنياش استدى تمامب موس عين يه زجي آدي ش آيك بنيادي كزورى و قى جودودمرون كواسخ جيما بنانا جامنا يهم الله نوك وومرول كوروب والمرف تحسيث لاف عن بعد المينان محسول كرت مي -

یہ بیش کی تو انا کی سفر کرتی ہے تو عبت کے سندر رتگ بیٹی جاتی ہے۔ ہیئہ عمرف بیش کی تو انا کی بی کمل مجت کی صورت کھول شکتی ہے۔ ہیئہ جیش ہے معا شدت نے مجت کے امکان کو پر ہاد کر کے دکھ دیا ہے۔ ہیئہ و بیش مجک انسان کے اندر ہے اور جیش بھی انسان کے اعمد ہے، تا ہم انسان سے بہتر تی ہمی کی

میٹر جیش ایک فیط وائنلی جھڑ دول ہے آزاد ہیں۔ ہیئہ انسان کویش سے ملحد وقیل کیا جا ساتی جیش او اس کی بیٹرا دہے۔ ہیئہ خدا نے جیش کی تو انا کی کوئلیق کے تئیر آتہ تا ہے کور پر تجول کیا ہے۔ ہیئہ بیول کا کھلنا در اصل جذبے کا ظہار ہے ایک صفح تمل ہے۔

### عبادت گاہیں

زندگی.

ينلاز تدكى بعكوان كاتخدي يزار رائے دهرم زير كى اوراكى خوشيوں كے مخالف إلى .. الله زندكي اور بعكوان الممعنى إي الكن زندكي بعكوان عيد بهتر لفظ ع جهر بھوان محس ایک فلسفیات اصطلاح ہے جبکہ زنرگی حقی ہے، وجودی ہے۔ الم وزر كالبرار عقول على ووال بودوم على سالس المراق بودوتهارى والت بورم ال ية فرار أنبيل بوسكت الانساع الاف اعدد اونا مرورى ببريز كوينا مرورى به اكونى جزياك ب نمايك، بر جزياك ب جيتي ب الا موت زندگی کا افت م تین زندگی کا عروج ب رندگی کی کاملید ہے۔ الله الدك برج كامتعمد بالمذازندك كالياس الوكي دوم امتعد أيس بوسكا منازى كورك كرت كاصطلب بموت وقول كرنان ا الله المرون كا ورفتون كازندگي كے سواكوئي وهرم نيس بكل استى زندگى برجروسه كرتى ہے۔ الله و المرك الله المحديد المرجيز فيرا الم ب يت بر من كوجهم ك يتي سل اخرافي و مرك كويا ا موتاب ہیٰ برانسان منفرو ہے ، اور برمنفروزندگی ایک منفروسس کی حالی ہوتی ہے۔ الله زندگی کاستعد خودندگی ب مزیاده زیدگ مزیاده کیری مذیاده بلندندگی بیدندگی

الا المان زندگی کے دجدانی احساس کے ساتھ پیدا اوتا ہے۔

ين ميت پول كي فوشويس ب است بران ال مي مت وهوارد ا الله عبت دانادل كالترب وفي ب يشورلوكون كاليس، جن عدديا يحرى مولى عد الا مبت جب محى آتى ہے جيشر كال مولى ہے۔ الك محبت اليك روحاني تجرب ب- الكاصفهان ساوراو بام يكوني تعني تبين واس كالعنق التباك واعلى التي التي الم مبت والمأني اورشعور كأعس ا المعرب الك ممان ب مياني كان تابي والكي مرباني كالتي تارموت مين 🖈 تم اور حبت بھی اسم نیس ہو سکتے ، دولوں کی ایک سما تھ موجود کی حمکن نہیں۔ مير عجت كاتعلق أو بادشا مول كاونيات يبنظيرول كأنيس المعرب كولال خاموتي عن مجي بيان كياجا سكا ي المناسمة كوييان كى ماجت تنس مولى يدينا ظهار خود مولى ب الله فالع محبت كم واكونى بحكوال بيل بيد المراعبة أي كالاحالة بـ المعصية وتطبين كروميان بثرى زس بريطين أيكمني بالورومراؤ وا الم الم المن المراجب كية إلى ووقعل وارى موتى ي المعمية كالحدود والمل كشاده وواع إيد الله محبت دري مجل ماورداحت محل مياذيت محل مياورممرت محل ملا تحيت زين ادرة حان كالمن بول ب الاعبت دوم مدے جو ادرے اور شور کو طبحہ و ظری کرتی ہے۔ مد حبت كي يزين شن ش اور شائي الان عن اوقي يل يه محبت كونى اكيامظرتين ميدوم المظهرب-الم جولوك عبت أيس كرت مقداب أيس سية ووجى بعكوان كم متلاقي أبيل فيت المعادة على كالخار إن قدر بال إست كرك المقاند مول عربيس كوا واسع جہزندگی ایک رقص سے بچاہے چکھوڑے ہے قبر تک سکنے کا مگل ہیں بھی ہے دلوگ پھر نئی ہے پیے جارے ایس -ہڑا ساں کا اپنے اسلی چیرے کوجہ نا رزندگ کی شروعات ہے ۔ ہڑازندگی ایس آفس ،ایک سیلہ ہو کئی گھٹر آتا را وائیس ہے۔ جہزندگی باہم آفسار کا نام ہے ، کوئی گھٹر آتا را وائیس ہے۔ جہزندگی کی آتری کئے کؤیس جائی آتا را وائیس ہے۔

محيت

الأمحيت أورع الله محبت خود آگان يَهُ مُبِتُ مُعِنَّاتَى بِولَى خُوتَى عد يني محبت بدے كرتم خودكود يكھوكر فر كيا ہو۔ جلا محبت بدے كہتم و كيلوكرتم بستى الك نبيس مور الله محبت كوفى تعق فهير إليه بون كي ايك حالت ب-الله المان تبت كرنا فكر بدوة محيت عونا ب الم المن المراح المراج المعالية المال المال المال المراج ا الاعمت عيراكوني فرمياتي من مبت ماري سن يرمير باني كرت كالك لري فوائش ب المناعبة بتني محل موربهت موتى سائے المتر بنانے كا خرورت أيس وري اوكال مول ب المعت مقدار ألى كيفيت ب، كيفيت كى بدوائن فيل كى جاعق-الله عميت كوئي حياتياتي فقاضانيين، وواوشوشوت ع المدعمة الك خاموش ويُسكون مراقباتي دل كي توشيو ب-جيه عبت شعور كى الخل ترين الأليم ش أزان كانام بعد ماد ساس يرسعاد رجهم سادراه-يد عمت اجرت موعشوري ايكم في عدادار ب

### محبت اور دوی

یہ عجب میں آخوز ایمت لائج کا ہونالازم ہے جبکہ دوئی عمی سارالا کی قائب ہوجاتا ہے۔ جید عجب انسانی کم حیواتی زیادہ ہوتی ہے ہودئی خلتی انسانی ہوتی ہے۔ جید عجب کے جیجے ایک فطری جبلت ہوتی ہے ہودئی کے چیچے کوئی جبلت تھیں۔ جیدا گرتم گل میں مانا چاہے ہوتہ تھی ہوت کر ناہوگ۔ ہیدہ عجب اسکانا ہے کا مظہر ہے جس میں تم یا شعور ہوجا تے ہو۔ جید عجب میں تم فر دیس رہے جس میں تم یا شعور ہوجا ہے ہو۔ جید عجب میں تم فر دیس رہے جس میں تم یا شعور ہوجا تے ہو۔

## تخلقيت

> مراقبہ ادبہ تم تباہوتے ہوتر ماقبلری ہوتا ہے، و ماؤار بے مافت ادا ہے۔

من مراقبا کیا این آگ ہے جو ماضی کے اکتفے کے ہوئے گیرے کو طلاق اُتی ہے۔ مند مراقبار نے وال داتو ماضی کی اُگر کرتا ہے جو ہو چکا ہے اور شستنبل کی اُگر کرتا ہے جو اہمی آیا ہی منیس، وہ حال پرانب مرکوز کرتا ہے جو کہ جی اُس کے پاس ہے اُس کے اس اندوز ہوتا ہے۔ منا مراقبہ کرتے والا ذہمی کی آئینے کی طرح کام کرتا ہے ۔ آئینے کے سامنے جو بھر آتا ہے وہ منا سراقبہ میں کرتا ہے۔

حبني

ہذہ جنس شہیں تمباری حیوانیت یا دولائی ہے اس لئے بہتا کیا ہے۔ دہ ہے۔ یہ جنس فطرت کی اسپیٹا آپ کو دوام دیے کی سکت گئی ہے۔ جنہ کو ان تخص مرضی ہے منسی کل ٹیٹ کرتا سب چکھاتے ہوئے اس میں حیلا ہوتے ہیں۔ جنہ جنس انسائی وقار کے قباف ہے کیونکہ میدالت آ بیز ہے۔ چہ جنس قبل کرتے ہوئے مراقی کرو۔

#### كامليت

بینسس جریر در ورق ہے۔ وزیر بر وروق ہے وزیر بر کوئی گفت کا ال بینے کی توششوں کا آناز کرتا ہے وہ ہر چیز ہے کا ال جونے کی تو تع میں تداہب نے کا ملیت کے تصورے تمہاری ہی گور ہرآ اود کر دیا ہے۔ وزیر بر بینک کوئی انسان کی اُلوی چیز کا تجرید پیس کرتا وہ کا ال تیس و سکا۔ وزیر کا ملیت کوئی و سکن تیس بیالی چیز تیس جس کی تم مشق کر سکو۔ وزیر کا ملیت کوئی و سکن تیس بو سکتے اس لئے تم تعلق کے حساس کا شکار ہوجاتے ہو۔ وزك

۔ مردہ جم کے اندر بہت سے ارتعاشات واغل ہوجاتے ہیں جوآپ کی موجود کی شن اندرواقل نہیں ہو سکتے تھے۔ بہاجس لیم آپ جم چھوڑتے ہیں اس وقت اُس شن کو کی اور شے وافل ہوجاتی ہے۔ بہاجب شعور جم سے رقصت ہوتا ہے تو جم غیر کھوظ ہوجاتا ہے، اس میں کوئی بین بھی واقل ہوسکتی

ہی زیرہ جہم بہت می چیز وں کی راہ شرح اہم ہوتا ہے۔ ہی ہے وز ٹی ورامنل ہے جس کو خود کو بلکا مجدا کا محدوق کرتے جیں دفیجیدہ ہوتے ہیں تو خود کو ہوجھی جہ جب آ ہے خوش ہوتے جیں کیونکو مسرت انگیز کھات میں جمم کوفر اموش کر دیا جاتا ہے جبکہ شکل ھالات جس جسم مونظر انداز کر ناششکل ہوتا ہے او پھرا کی گانز ان جمی محسوس ہونے لگن ہے۔ جہ خوشی کے کھات میں کم وزین اور دیکھا ورسوت میں افسان ہو چھل ہوجا تا ہے۔ جہ جسے وزی سے اور آ ہے کا کوئی وزین تھیں۔

> میکی میکی اور آن بدی ہے واس سے قرار انگری ٹیس ۔ میر علم وا سکی سے قرار اور علم پر تا ابو پا نادونوں بلوغت سکے راستے تیں۔ میر علم وا سکی سے قرار اور علم پر تا ابو پائی کا دونوں بلوغت سکے راستے تیں۔

. <del>ان ال</del>اج مرار وثني اور وثني الدجير عاج و ب ايك عن كيفيت كيو واحتزارة - قبوليت

جہ تبریت زبن کُنْ کی حالت ہے۔ جہ تبریت الوہیت کا درواز درجہ ایک تبریت کا مطلب اُس گند کوڈ در کھینگنا ہے جے تم ایپے مرش اُ فیاتے ہوئے ہو۔ جہ جب خاموتی اور آ گی کمی میں اور ایک جوجاتی میں وی تبدیت ہے۔ جہ تبریلت سب سے اہم فرائی صفت ہے۔

عمل

پیٹم کی کرنے والاختم ہوجاتا ہے گل جاری رہتا ہے۔ یہ جب عمل کرنے والانہیں رہتا عمل بے ساختہ ہوجاتا ہے۔ ہی تم ان تیان کی بنیاد پر عمل کرتے ہوجنہیں تم نے ماضی سے اخذ کیا ہے۔ بہ خلم کا حال انسان او نیا کا سب سے زیادہ بنیا انسان ہوتا ہے کیونکروہ سے علم کی بنیاد پ تمل کرتا ہے۔

تنبائي

ہم کی تہن اوری شینشا و موقا ہے ، گوتم بدھ بھاتھ ۔ عائد تنہائی حرید کیرا اور وافق خزائے سے فرار ہے۔ عائد تنہائی اور ید کیرا اور وہ وہ دیکھوں بیاول وا ترہے کیا؟ عائد تنہائی اورای کو کارتی تیوں کرتی بلکہ میں تصور کے تمہیں بھائیں ہونا چا ہے واوای کو کلیق کرتا ہے۔ بہتر تبان مطاق آر وں نے۔ بہتر بہتر تنہا ہوئے ہوتی ایر ہوتے ہو جب تم اکینے ہوتے ہوتا فریب ہوتے ہوتا

یہ زیرگی آورموت جمیت اور نفرت، اچھائی اور پرائی ایک می توٹ کے مصر میں ، ایک ہی چیز کے محقف آمیز سے بیں۔

#### شيطان

پین عین خدا کے پیچھے شیطان چھپا ہواہے۔ پیئا شرقی ہیں جیٹوا قدا کو شلیم کرتے ہیں اور شیطان کے خلاف ہیں۔ جیئا صرف خدا کا وجود ہے شیطان انسان کا پیدا کیا ہوا ہے۔ جیئا کوئی ٹد ہمپ شیطان کے افغیر باتی نہیں روسکتا۔ جیئا شیطان کا خاتر خدا کا بھی خاتمہ ہوگا۔

الله فصد: قصے کولت ہم کرنا از حد مشکل ہے ۔۔ انسلیم کا مطلب ہے خصہ بذات خوز یو اُن ملس اُنہیں ہے۔

انہیں ہے۔

انہیں ہے۔

انہیں ہے۔

انہیں ہم اورا ہے ہوئے کو دریافت کرناز نما کی کثر وحات ہیں۔

انہیں اورا ہے ہوئے کی حشیت بلا شک کے چھول جسی تھی۔

انہیں موری شادی کے ادارے کے لئے کوئی احرّ استہیں ہوگا۔

انہیں مشرق بھرتی ہم اورا ہے خات فاق زود وہ ہیں کہ وہ شعور کے بارے موج کی تیا ہے تھے ۔

انہیں مشرق کی قریت ہیں آگی کی بات عمیا تی محسوں ہوتی ہے۔

انہیں معور انسانی شعور کی فطرے آزادی ہے۔

انہیں معور بی انسانی شعور کی فطرے آزادی ہے۔

انہیں میں وقت کی اجمیت تیس کے وکارشور غیر مادی ہے۔

انہیں میں وقت کی اجمیت تیس کے وکارشور غیر مادی ہے۔

انہیں میں وقت کی اجمیت تیس کے وکارشور غیر مادی ہے۔

نفرت الانفرت كاد يود ماش إستعثل عمد بهزا ب-

> ا کارتو صرف ایک کمری سید ایک دوزان مید اید و کیفا آ کلوکا کام نیس ... اید آ کلو کدور میلخوکی اور و کیما ہے۔ اید قصیب والی آ کلوائد گی توثی ہے۔

ہنہ کی ایک نظر ہے یا مغروضہ نہیں بیا یک تجربہ ہے، اس لئے میرا کی آپ کا بی تمیں ہوسکا۔ ہنہ کی کوئی با خاتمیں ہاسکا اس میں اشر اک بھی ٹییں ہوسکا اس کو مرف محسوں کر سکتے ہیں۔ ہنہ سپائی آپ کو بنیا وفرائم کرتی اور آپ کائل سے دابلا کراتی ہے۔ ہنہ لوگوں کو قائس کرنے کا سیائی کا اینا طریقے کا سے۔

> کاهم دی صرف داس نوگوں کوکام پرجبور کیا جاسکتا ہے۔ دیکام کودی زندگی کی مزل بنادیا گیا ہے۔ دی انسانی دیا ش کومرف کام کرنے کی تربیت دی گئی ہے۔

ملام ایک مرده شے ہے جبکہ کیے کی ملاحیت ایک زندہ حمل ہے۔ سال صرف علم بن مجھ بیدا کرتا ہے۔ مینہ علم کا مطلب تمام صلاحیات نیمل ۔ دنہ علم کا مطلب تمام صلاحیتوں شر ہم آ بھی اور دہا ہے۔

اُ نا اَ الْمَالِ عَدَمَ الْمَاكِ عَلَيْمَ بِ-الْمَاكُ وَالْمَسَدَ كَى مِيرَ مِ الْمَاكِمِ بِهِ فَي مِتْنَى وَندو وَلَى الوالِمِي مِنْ الله المَراكِ بِدِينَا عِلِينَ بِوهِ بِالْنَ سِهُ وَالْمِيْمِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّاللَّمُ اللَّا ا

الله الله المردوم ولى يحيل كافتا ضاكرتى ب-الله الماكيد مرض بهادراس كابقاء كے لئے اداس كاما حل ہونا خرورى ب-الله الله على الله الله كائى عملى عن مويا تا ب-الله الله الله الله كائى عمل عن مويا تا ب-الله الله الله الله كائم كرتے ہيں -الله عام زعرى مقدس ب لين المائے كھنے كہ كر تحكم اوقى ب-الله عام زعرى مقدس ب لين المائے كھنے كہ كر تحكم اوقى ب-

مراقبین داندگی که خوی سانس تک پر حق جاتی به مراقب که مراقبه که که مراقبه که که مراقبه که که مراقبه که که مراقبه که مراقبه

ول يئه ول كَ دل سار تَحَمَّى كَ مَا سَاكِ فَاسُوشُ والبَعْلَى مُونَى جَائِمَةٍ -مِنْهُ سَانَ كُلُّ سِهُوا مُوا ول مُر ووجوتا ہے-

> سچا کی پند برددرکانی چانی خوددر یافت کرنا بوگی۔

الله آپ جنت زياده غيرستقل مزاج بين است على زياده و يين إيل -

## جنت اورجهنم

ہیں جنت اور جنم آپ کے اندر جیں ،ان کے دروازے ساتھ ساتھ جیں۔ جہازی کی تبدیل ہے آپ کا دجود جنت سے جنم اور جنم سے جنت بی شخل ہوجاتا ہے۔ جہا چوری آگی سے کام کریں تو آپ جنت میں جیں الشھوری طور پرکام کریں تو دوز خ میں جیں۔

## وماغ

ہلا دہائے ایک ٹائدا دفلام ہے۔ جلا دہائے ایک شین ہاہے استعمال کرولیکن اس کوخود پر ظبید کرنے دو۔ جلا دہائے ایک جمر وہے۔ جلا دنیا کے بہترین کہیوز بھی دہائے کے بالقائل کھلونے ہیں۔

#### گناه

مین کنا ہمرف ایک جی ہے ، اور دہ بے خبر کی ہے۔ مین کنا ہ کا حقیقی مطلب یہ تیس کرکو کی غلط کا م کیا جائے۔ جینہ کنا ہ کا مطلب ہے کوئی کا م کرنا اور دہاں موجود نساویا۔

محبت تا محبت نادل نیس ، جس کا ایک آغاز اورا یک انجام ہے۔ 

## عقل

الله كند ذبات أوى عقل كها جاتا ہے۔ الله عقل توسر ده جسم كى طرح ہے، مرده تو مرده توارہ كا۔ الله بيانتى برنسكى دلى كى طرح مجمد الاقى ہے۔ الله بيانتى تجد يوتى ہے اللہ بيان لئے دائتے ہوتى ہے۔ الله عقل ندتور كاوٹ ہے، ند كى وظئل فير جانبدار ہے، ليكن اس مے نسلك ہوجہ كيں توركاوٹ بين جاتى ہے۔

#### زبانت ا

خوف

الم وف ايك كوكل في مال كتاب مرفق بن ميل ما يرس الله فوف دروانسان فودكو بروقت خطرے ش كمر الحسور كرا اعد

الله فيندك مع فيرى انسان كے لئے تى توانائى فراہم كرنے كايا عث بتى بے كروہ فوداس كل سے الأعلم ووتايي

الماكى كور في شديا بدر ين مزاب

يؤيب اليك انسان كوسوت فيل دياجاتا تؤده ذئر كي كردهاد اعت كث جاتاب

المانى درك في يوفوالى بوحق ديكى لا تدويت كفرون الماريك

🖈 چوتخص چینی رات گهری نیزمویا موگاه وا گلادی پرسکون گزار ہےگا .

ين مغرب عي الافديت كى بنيادول على مائنس فيس كم خوابي - يسكوني اورية أوا في ينا-الا براردو برارسال من ايسادات آنے والا ب جب برانسان لدرتی نيد عرفر وم بوجائے گا۔

يريد جب نيند پھن جائے گی تو تھل لا قانونيت كا دور دور و موجائے گا۔

المية نيند ع محروم ونياش مدوب ك المح كوفي اميدياتي نبيس

ى كى يم طدائ ل جائے إلى

الما اے بیٹارلوگ ہیں جونیزے محروم ہیں اورخواب کی صالت میں دیتے ہیں۔

ور المعنول الله المعالم المستعادي المعنول الله المحمول الله المعنول الله المعاقب المعالم المعا

الاخداك بعد فيتواك سب عير المرارب

الله جب ميد طارى موتى بيات السان خواكيل تيل موتاء السان أن وأت تك بي جب تك ييم -2-0

١٥٠١ أرادكاد في جائب المراع المرائح المرائح الموجات إلى الحيت جاري والله ب منه محبت مجوب كو بإدوات زيادا زاركر \_ كي 🖘 محبت بال و يرعطا كرتى اوركللا آسان فراجم كرتى ہے۔ المجامعية بمحى فيدغان فيس بن عمق \_ المراجعية ايك مستقل ايدو في بي المعربة نسبت كانام أيل عبت تعلق قائم كرتي ب منبعت تواجها كانام بي

نيامذهب

ملة جب بمي محى ديا كاشورش ايك نياموراً تاج ايك عديب كافرودت بإلى ب-مين نديب ك جانى كوربارور إنت كرف كن ضرورت موتى ب

الله ونيا كونو بهات من باك فرودت ب

المراكب في من الميت كارويا ورا المون الوكات في من ب راسلام على موفى المراب بدهارم مين اعادين كم إن اور يبوديت في إسدادم كع بي

ملاستقبل مال مي كيفن عينم ليناب ين مال فواصورت بوستقبل بحى فواصورت اوكا\_ المنتقبل احتول كي جنت ٢٠ يدمتن ايك فيرحفاق جزع بینیسائنسی تکنیدنظر میں بزاروں اسک با تھی درست افی جاتی ہیں جود رحیقت تو بھم پرتی ہے۔

ہز ہم پرتی دہ ہے جو بھر عدم واقلیت کی بناء برسمجے یہ ندھ تھتے ہیں۔

ہز ہر عبد کے اپنے تو ہمات ہوتے ہیں میاوہ مختلف تکلیس اختیار کر لیتے ہیں۔

ہز نوش پرانے تو ہمات ہجوڑ کر سے اختیار کر لیتے ہیں گو ان سے جیٹ کے لئے چھا

ہز تو ہمات ہیں جہزار ہے۔

ہز تو ہمات ہیں جہزار ہزا کھی لطف انھ وزی کا یا عث ہوتا ہے اوراس کی تقالفت کی۔

ہز تو ہمات ہیں جہزار ہزا کھی لطف انھ وزی کا یا عث ہوتا ہے اوراس کی تقالفت کی۔

ہز تو ہمات ہیں جہزار ہزا کھی لطف انھ وزی کا یا عث ہوتا ہے اوراس کی تقالفت کی۔

ہیں تو جات ہیں جوار بہان می نظف کھ دور ہی ہوئی جو بات انسان اپنی مقل کے اقد ھے بان میں تو ہم اس وقت تک جیجیا تیس چھوڑی کے جب تک انسان اپنی مقل کے اقد ھے بان پرمطمئن ہے۔

جائو ہم پرست جہال تک دعدہ ہے تی گاز ٹیرین منا تارہے گا ، دوان کے بیٹر زندہ کیک روسکا۔ بہادا کر اندھے بن کے رقبان دائد کی تقلید اور تخصیت پرتی کا پھے سدیاب ہوجائے تو تمام انوامات خاک میں لی سکتے ہیں۔

یں ہم ساری سے ایک وہم ترک کرتے ہیں لیکن فوراً عی کوئی ووسرا اوا ہم ایس گیر لیزنے۔ جہا تو ہوائٹ کی افزوائش کرتے والے ذہن کو تبدیل کرنے کی خرورہ ہے ، تاک ایک جااتیان پرواہو۔

یر بر سنس و بهن یالکل معموم موتا ہے قو ہم پرست بہت ہوشیار داور چالاک موتا ہے۔ بیر تر بن تشدد دکی جزیں تو ہم پرتی ہے جا کر طنی ہیں۔ بیٹہ جہاں کہیں مجمی اختلاقات مول وہاں تو ہم پرتی ہوتی ہے، علم کی بنیاد پر لوگ جھڑوں میں

یہ تو ہم پرست انسان چھڑا کر کے عیاہے آپ کو گئے ٹابت کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ تو ہم پرست کے پاس کو کی تظریفیں وہ تو اس اتنا جاستا ہے، جس کی الانجی اُس کی بیشنی ۔ یہ تو ہم پرست ڈائیٹ کا خاتمہ کے اپنے مطاق جات پیرا ہوتے و بیس کے۔ ایک تو ہم پرست جلاسے جلائے۔ حاصل کرنے کی قرشی رہتا ہے۔

من نیر کے ذریعے ہم آگی کے بغیر خدا کے مصداق ہوجاتے بیں سیس خدا کی معرفت حاصل نیس ہوتی۔

جد کروش بدلتے رہنا نیند کی ضروریات میں جیس میں میں اور بے سکون قائن کی ضرورت بے

مند مری فیدین آخر بادی مند مک جرفے مفقود جو جاتی ہے کین بیدی مند ممل خور م صحت مندلوگوں کو ماصل جوتے ہیں۔

مندلوان اواسل ہو کے بیں۔ بندا عرر آگی کا چراغ در تن ہوتہ نیز کی گرفت کمری ٹیک ہوگی۔ بندا سنز ان اور نیند کی ابتدائی حالتیں کم ویٹش کیک س ہوتی ہیں۔ جند چیسے بیسے سوئے میں دشواری پیدا ہوتی جاسے گی تکیوں کی شرورے کی بڑھی جائے گی جند نیند ہے ہوٹی کا کام ہاوراستز ان ہوٹی کا۔

> > فرا

ان شین اوران تُم کا ندر کوئی ایسا ہے جو یکی تو ایس مدا۔ پینے جم مفرور فانی ہے مگر اس جم کے اندر کچھا ایسا بھی ہے جس کو موت جیس آ آ۔

فبنسيت

جنا دھیان کی عمیادتگاہ ہے جس کے درود اوارڈیش۔ انکا ارتکاز طابع کے لئے ہوتا ہے۔ انکا ارتکاز دو ہے۔ انکا دوسیان می جمیل ضدا ہے آشنا کرتا ہے۔ انکا رتکا زکے لئے ماضی کو چھوڑ ناضرور کی ہے۔

> خدائی جنه خدائی و فیصدائی شعوری کیفیت ہے۔ پیئا خدائی اور ماڈی وجودیس کے فیصد کافرق ہے وہ گئی معار کا نے معیار کا ہے۔ مائی وجود خدائے روپ میں جنو وگر دیو مکنا ہے۔

ن تا یاد در محلیا استان به بست اور غلیفا جذبات جمن گھرا بھوگا اتفاق وہ جسیت روہ ہوگا۔

اس میں سد ست یا دوجنسیت کے دوتھلیمات کا نتیجہ ہے۔

انسان کے شعور جمل تاظم پیوا کرنے والی چنس کوجنسیت سے گدلا کردیا آب ہے۔

انسان کا تفریر زیادہ سے زیادہ جنسی ہورہا ہے۔ کسی جانور کی آگاہ جس جنسیت تیس ہوتی جبسہ

انسان کی آگوہ جم جنس کی فایلا شہوت کے ہوا کہ جو تیس سے جنوں کے اجسام بھی جسس

#### 1671

شعور

ہے ہم نے شعور کواچی انسین کی دلیاروں کے ڈریعے بائٹ دیا ہے۔ پہنہ ہم سب شعور کے متدر کی لہر کیا جیں۔

زندگی

الم المراق الم المواق الم الموق الم الموق المراق الم الموق المراق الم الموق المراق ال

يديم في زند كي كي مضيوط اكاني كوكلزول بين تقسيم شده وفرض كرايا ب-

الله جس كوراً ب و تدكى كهته إلى التي سے بالكل القف أيك و تدكى اور يم جس يعن موس كا كر ركيس . الله السان كوستنتيل على بياكل بوتے سے بچائے كے لئے زير كى كوكس طور پرانها تا بوگا۔

#### انسال

پڑ بیانسان میں ہے۔ س نے نقطارے بھرے ہوئے برتن کو زہر میں بدل ڈالا ہے اور اس جرم کا
ارتفاب کرنے والے سب ہم تہا دھلم مقدی لوگ اور ولی و واعظ شائل ہیں۔

الم انسان تھیں کی کمٹ فت ہے آلوں وہ کر ضرابے شائی ہوگیا ہے۔

الم انسان تھی وہ کا وہ کا ہوگا ہے تہ جر مرکز کی دارس کہ دارس میں ان کور میں مانسان کی تھے۔

الله انسان كل يكى و اى او كا بو آن ہے، كورى ادب آداب، تهن اور جديد تيكنالو فى أست بردور الله نيا ظاہر ركن ہے۔

جنے جدیدان ان تہذیب اور خرمی کان فاقوں کا چھل ہے جو گذشتہ دس بزار برسول بھی ہوئے اور پروان پڑھائے گئے۔

المراعدة المات المراجع المراك المراء المراك المرسع مجماج كاب

ین انسان برصورت نوشیول کے سمندر پیل نمو طرز ن رہنا جا ہتا ہے۔ ۱۲ انسان کے علاوہ کو کی تلوق گھروں میں نہیں رہتی ۔

جیجہ جس افسان کو یہ جم بیدہ جائے کہ پیدائش کیا ہے و زندگی کیا ہے ، موت کیا ہے ، وہ جمات حاصل کر بیتا اور موت وحیات کے چکر ہے آزاد ہوجاتا ہے۔

﴿ برانال عن فدااورشيطان دوآول موجود موت إي

الله انسان دومرول سے می تُشِل خود سے مجی جمور اول اورا سے لئے تی بیاریال تخلیق کرتا ہے۔ ایک اسیند رق نامت کا جائز و لینے سے بیدوائع موتا ہے کہ بیٹک اب ہم جانور تیس لیکن ایمی اشران بین نیس۔

> ین انسان نیٹن پررسیج ہوئے بھی اٹی بٹاہ گاہ آسان پر ہنانے کا خواہشند ہے۔ پیئة ہرانسان میں جنت اور دوزئے امکانی طور پر موجود ہوتے ہیں۔

الله ين كالدركون الى ير بجرين أيس وولا فان ب، العامرة باب كالدركون الى يح

جزئة بم المع سفيد بال رنك كرموت كودموكر فين صن سكتے يري صوت كاعلمنين أے كيامطوم كرزى كيا ہے؟ موت اور فيدمقائى اعتبار مدونوں المرادة المرائر عاميط بي حي كام كزندكى ب الله موت الك زندكى سے دوم ي زئر كى تك كاموالد بي زيركى سے زئركى تك كي تينو الله جوموت سے آگاہ موجائے گارفتر رفتار ندگی سے بھی آگاہ برہ جائے گا۔ المناموت زندگی کو بھنے کا داخلی درواز و ہے۔ ین ماراکل مجی نیس مرتاهارے اندومرنے کی است بی پیدائیس موقی۔ الله موت كوجموت بحضاة فدكي كوجموث بحمال ب الا مرنے کے پھڑ کے لیے ضرور کی ہے مردہ اشیاء کو پھلا ویا جائے۔ الماموت م وفرد وفض أس ماريم كرسكا ب 🖈 جو تحض البحي تك موت سے مانوس نيس بواووزندگي سے كب محبت كر سكے كا۔ الله موت أيك عام ي على واقع باورز مركى ايك نهايت كبر عاهما ك كانام ب-ميدافي فرقى مصوت كے پہلوس جكمانا كي الذكر كما سكار الله كالما أب كى رمانى موسكا ين موت عن فوفز دولوك ي أناش جلا وق في ر بيه موسد بي زندگي كو يجيفه اوراً مي كو پيجائية كا داخلي دروازه ب عليه المراج على ووالدر عام عدي الوسة إلى-من جولوگ موت كى تلاش شي رج بين بدأن كوفي وي رئي رئتي ہے۔ ملا موت عفرة دوانيان كاتدرش بيدار وجالى ب-المئه موت اليك كرى فيند ب-الي وائب عاموت وكوني ويدولول وومرى طرف يوزندگي ب الله تيندموت كالك مختفر وقفد ہے۔ الم المرك كرها أن ي تعلق عدم تحفظ واللاق والسياد ورموت والسلم كرت كامطلب بم في سير ي الله

ےجو بالے تیں دولا قائی ہے۔ الله انسان تووي بياس كي محلوف تريد إلى مو مح جي الله انسان حیات تو کی تحلیق کے لئے مسلسل کوشاں ہے۔ الاال انباني وينت كوبر لنے كي ضرورت بجر چيزوں ير مقيدے جمادي بي ب ہد ہندوسلمان اعسانی کے بروے میں بہرحال ایک انسان بل ہے۔ الم تمام أوع انساني مالي لها مين بشلاب انسان كاد ماغ مجوف جهو في حصول على تقيم بهو كياب. انان ع زوج،اس كابرين دير لى كردى كى يور. مئ مندر ياسجد من جانے والے يمرطال انسان ميں ، چرے بدلے بوت ميں اور يہ چرے معنوى بي-المواكر ويرسانان في بهنامار زبر مراكباب الله المان كنايه بس بهايك فواب مح تخليق نيس كرسكا\_ الله انسان جتنا زياده رئيس بول، وه غروراورجموث ش گھرا ہو گا انتا بي زياده أس كي توانائيال كنروراور تاتوان ہوں گ ا آسان ایک جرت انگیز جانور ہے وہ آیک طرف تو مرے ہوؤں کی باتمی من کرخوش ہوتا ہے اوردوسرى طرف زيرول كوبلاك كرف كى وحمكيال ويتاب 🖈 موجوده دور کا تهذیب یا فیژ انسان در حقیقت نامرد ہے۔

#### مورت

المئة خدا كے معيد برلفظ موت كدا ہوا ہے ليكن اس كے الكر حيات بورى طرح موجر ن ب-ين اس كو بم يس بير ائش كتب جي ده موت كا مرا دن بوتا ہے -كا جس كو بم زند كى كتب بيں وہ بندرج موت كی طرف بند من دہتے دہتے كا م ب-بنة موج كے قرر ليا موت كے بارے بركو تين جان كتے ، اس كو جائے كے لئے اس كا مشامرہ كرنا برگا - جینہ موت وحیات دومیلی و میلیمد دوا تھا۔ ٹیمیں ، آیک ہی پیٹنے کے دوڑ خین . جینہ کر سوت اناملی کے عالم میں ہوگی تو لامحالہ زعم گی جی لاملی میں ہی ہوگی۔ جینہ ہم لوگ ہے خبری میں میں مارے جاتے اور ہے خبری کے عالم میں ہی پیدا ہوتے ہیں۔ جینہ آگئی کے ستر کے لئے مفرود کی ہے کہ اُس کی ابتدا میوت کے آئے نے سے پہلے کر کی جے۔ جینہ جینگی تیاری کے بیٹر اٹسان ہوشمند کی کے ساتھ موت سے تبرد آڑ انامیس ہو کمکا۔

و موت بھی کید مظیم الشان مرج بی ہے۔

علالدن تجيل جائن كمامار عوافظ على موت تكمر عدي كررث كي وداشت باقرب

الله جب موت إدى شعورى حالمت عن آئى سية انسان فى روح ابنا دوسراجنم بهى لورى تنعورى حالت عن المن المن الله المناسبة عن المناسبة

منت انسان کے اشرور در مقبقت کوئی چیز مارٹیٹین بوئی میں ایک فاصلہ پیدا ہوجاتا ہے۔ منا انسان مرنے کے فور اُبعد ایک تی مناش داخل ہوج تا ہے جو ہور دے ماضی کے تج بات ہے یا لکس ملیحہ ہے۔

على بادك اجمام ك ونياش ربع ين ، بم يس على بيد نيا يحورة ين الراس 2 ك دومرى وق من الراس المراد ومرى وق

تیہ حمر کی کیے۔ ایس بیر بوتے ہیں کس مینیت ہیں اندران معتدد فق ہوئی ہے۔ جنوسوت یقینا آئے گی اس سے زیادہ بھی کوئی اور بات نیمی ہے۔ مندونیا بیں ایسے لوگ ہیں جو خدا کے بارے ایہام میں جنلاجی کیکن کوئی ایسا فحق نیمیں جس کوسوت کے بارے شہر ہو۔

ا الله موت يرفق حاصل كريلية كامادا ما مطلب بكرموت كانونى وجودتيس. الله جوموت بالزيد كاده روب في جوموت كي هنيقت جان كاكاده أس برفق بال كاك- كاما مناسوت بالوك كاما جيه موت الدي عمل تحست بروى بيري علات عن آب پير عمى فاع سے مي موت آب كومدوم كرد تى بي-

مینہ موت سب سے بوئی تشکست ہے ای وجہ ہے جم اپنے دشمن کو جان سے مار دینا جا جے جی اس کے بعد دشمن کے مینتے کا کوئی اسکان باتی نیزیں رہتا۔

ت جوائی موت ہے بھا کا دے گا وہ کو کو کو کا کرنے میں لگارے گا۔ جاتا دو دوروں کو کی کہ تا رہے گاس کے احماس تحفظ میں اضاف موتارے گا۔

یہ جوکوئی بھی خودکوموٹ سے بچانا چاہتا ہے وہ بھی اس پیندلیش بوسکتا۔ پینے خروب حقیقاً طلوع میں پوشیدہ ہے۔ای افراع موت بھی زعر گی میں بی پوشیدہ ہے۔ ہیں جو اچھی زند کی نہیں گزارے گا اس کو اچھی موت بھی نصیب نیس ہو گی۔وہ پکڑے کا ڈھیر

الله موت المرى فيد عرا كرفيل يوفردى فائر آماده معوت أس عرماتها دركيا سلوك

على المراح المراح المراح الياخا كدان بناليا م جس عن زندگ كام والم اورموت كاخوف المراح المراح المراح كاخوف المراح المراح

يد مس كرموت كاذر بعدد ترفيل سكا-

الا موت وحيات الك ى كينيت ك المرايل

ہیں موت مدو گار اور ٹوبھورت ہے کیومارین کی ڈھاگی کا گفتادی ہے۔ میں موت مدو گار اور ٹوبھورت ہے کہ اور اس کے انسان کا مرکز کا مقدم

الله جب آب کوموت کا اوراک ہوگا آب سلیم کر لیں کے کدموت بیس ہے۔ الله عدم دافنیت کا تجر بدائی موت ہے، شعور دائم کی کا تجر بدلا قانیت ہے۔

المع من كوم ن كافن آتا به أس ك لفر بينا بده مان ب

جہ جوم نے کے لئے تیارہ وی اعلیٰ ترین زندگی گزارنے تھا بل ہے۔ بہ صوت کے گئیدے قرار ہونے والد مجی زندگی کے عبودت فائن تک تیک تھی سکا۔

المرات عامدون المعرف المرات المراق المراك المراق ال

يد موت كقلدين رضاكاراندوفل موت والاندى زندكى وإبتاهي

بہ جو آبادت کا ایں موت کے قوف سے تقر مولی میں وو فدا کے معید نیں۔

ہزیر موت سے مذہور سے اُس سے قرار حاصل کرنے کی خوا بھی بچشہ ہماد سے ول میں ہوتی ہے۔

ہزیر موت نجی ماں مان ہے ہو نہ کوئی شخص اپنے مانے سے قراد حاصل کر سکتا ہے نہ اس م قانو پاسکت ہے۔

ہزیر موت زیر کی کا سایہ ہے زیر کی جیسے ہیں گئے بڑھتی ہے مائیے بھی اُس سے ساتھ بڑھتا جا تا ہے۔

ہزیر موت زیر کی کا سایہ ہے زیر کی جیسے ہیں گئے بڑھتی ہے مائیے بھی اُس سے ساتھ بڑھتا جا تا ہے۔

الله موت زندن کا سامیہ برندن ہے ہے۔ اے بیانی ہے جمایات ال استان کا میں معاملات ہے۔ -- موت زندگی کی پر ٹھا کی ہے جو بھشاند کو گئے دہتی ہے۔ - معاملات نام میں اور میں میں میں میں المعاملہ میں معاملہ کا معاملات کو مقامتہ ہیں۔

یج خوف بیں جنلار ہے کی دجہ ہے جب جہارا سامناموت سے ہوتا ہے تو ہم حواس کھو پینستے ہیں۔ اناموت دحیات محض السے مقامات ہیں جہال سفر کے سے گاڑیاں تبدیل کی جاتی ہیں۔ انام حیات دموت کی تمام کار دوائی ہے ہوٹی کی حالت میں جوتی ہوتی کوئی زندگی کو ہوش مندی سے

الله حیات و موت کی تمام کارر وال به بوقی کی حالت شن بولی بوتو کو فی زندگی کو بوش مندی سے سے زر رسکت ہے۔

بی موت کو بھنے اورا سے آگی کے لئے اس سے سامنا کرنا ضروری ہے، لیکن اگر کو کی موت کو اپنے مرنے کے وقت دیکھے گاتو اُس کو بھنے کی مہلت اُسے کیے لئے گی؟

من اپ اندر سے اپ جم کو ملیحدہ کر کے موت کے واقع ہونے کا تجرب ہا آسانی کیا جاسکتا ہے۔ اندج نسان تعلیہ وراجل کورضا کارانہ کے لگتا ہے وہ موت کو پی آ تھوں سے دیکھتا مجی ہے اور خود بھی ٹی فقہ موجود ہوتا ہے۔

المجاورة المالك وموكية كالمالة المارية

الله بم يروم فودا في موت كاما يدمنذ لا تاريتا ب\_

جہ موت ہے آزادی کی اضرورت ہے شدقتی مندکی کی موت سے صرف واقفیت کی ضرورت ہے بدوا اقفیت عی آزادی کی اوید ہے۔

الا موت ع آ كي موت كون كرد يق ب

ين جواراد خاموت سے بهمنتار ہوں وہ اچا تک ذیر کی کوچان لیتا ہے۔

الله موت آنے سے بہید جوموت کی تاش شی افتا ہے والی تیقی زندگی کامراغ پا تا ہے۔ منا جیسے می کی کی موت آتی ہے اس کی زوح دومرے قالب شی ڈھل جاتی ہے۔ ہلاموے اتنی بوی حقیقت ہے کہ اس کونظر انداز تیس کیا جاسکا۔ جالا کوگوں کے اختیار کتے ہوئے ہتھکنڈے بظاہر موت کو جنلائے میں کامیاب نظر آتے ہیں، جمر

مجمی کا میاب نیس ہوتے ، کیونکہ موت ہمرحال موجود ہے۔ پیئر موت ہے دور بھا گئے کا مطلب بھی ہجی ہے کہ آپ اُس کی طرف دوڑ رہے ہیں ۔

> الله جراآ نے والے ون کے ساتھ موج بزدیک آئی جاتی ہے۔ اند سود کا متعقب کو کی تعلق نہیں یہ جرامدوا تھ مورس ہے۔

المدر موسي الميد منين آلي ال كا آغاز الويدائش ك المع عن موج تا عد

ميلا موت كي ابتداء بيدائش إورموت بذات خودائم

ا کا اگر صوت اور حیات دو ملیحد و چیزی بوشی تو دونو ل ملیحد و میسیده در سینتی پر گامزان بوشی دونو ل کی را بین کیمی ایک نبیس به سکتی تیس \_

دی موت سے برا کوئی فریب نیس اس کے باوجود موستها کیداز کی حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ دیم موت بی زندگی کا بنیادی تج ہے۔

ایک موت و حیات دومتوازی کلیری تین وونول مجمی آپس مین نیس ملتین، لیکن دونول ایک دومر سے سے بڑی ہوئی ہیں۔

د المام زير كي بخييت مجوى موت كي تير عن عب

الله موت برطال عن عارے بہت فرد یک وی ہے۔۔ جنتا فرد یک ایم سے عادا مانیہ بلک

مؤسموت كا خوف ال بجر معاشر به اوطن ، خاندان اور دوستول كے قيام كاسب بوتا ہے۔ الله يدم ت كا خوف الى برے جوم دت كا موں اور معيد كے قيام كاسب ہے۔

ہلا میں وت میں ہے جس کی وجہ ہے اوگئی تھٹنوں کے مل جمک کردعا کیں مانگتے ہیں۔ ایک جب بک موت کا خوف خالب رہے کا ہمار می زندگی حقیقت کا روپے ٹیس دھار سے گی۔

ا المجان المحال الم المحال ا

ماكن ناموت ميساوفت هما ده رق موت الحريمول بيد

حيش

المناتذ مب كمام رجش كم تحية كامكان كوبر بادكرويا عد الإجن أوكلب جبك تج و ويراب ملا مِنس فطرى بر محر جنسيت جنس تخالف تعليمات كى بيدا وار سے۔ الما حيش كودرست طور مرجه لينے والاجنس سے بالاتر بوجا تاہے۔ ينه موجوده جن يري تصموم جن يري كاي تتي نتيد يد. المناجش كا تدرانا محدودام كانات يوشيده إين ال كوروح تك راجماني كرني مواسيخيد ا العلیمات نے بزاروں برس ہے بس کے باب نجات کو بند کر رکھا ہے۔ الله جنسية الماني فطرة فقانشيب كوبهتي ب-🖈 انتثار زودانسال جنس كاقد رتى راستاسة مال نبيل كره . المناجش كوظا طريق استعال كياجائ وبيآب كالف بوجائ كي الله تواناتي ك حصول كاذر بعيد مقدا ورتواناتي كه زكاس كاذر ابدآ لات تحاسل بين -الله زندگی فی من کاموت کے بوش یایا ہے۔ من مين كرائ كرائ كي بدش مي قبل اكد نيادات كمونا ضروري بتاكرة الاكال في مت على الله الماري حيوانيت اقوت حيات اوراؤانا نيول كا آسان ترين قريعة تكاس منس الم جن قالف قطريات كي تحرار من كورواز ع وكزورز كرك د كا ع كى . اللااتسان كالجيادى وحشائدين جنسات كي ويدي بيا المنظمين كالمامت ندكرو بلكه مراسقي كأتعليم وتربيت مصين اورمراتي هم افرق واضح كروب المناجس بفيرواتش اورقيم ك جارى ب ين جن ير ير كنتيم ش فاوند يوى بركشة بادريج و لدين كما افر ون بويك جن الاستحاا عتبارس بندوا ورسلمان التفف نيل الم جنى خواہشات كے يتي اصل خواہش اكائى يس تبديل بوجائے كى ہے۔ المناجب عك السان بيش كر كوركوتيد يل تيس كرتاد ومعتدل اورقد رتى تنيس بوسكات

جہ انسانی وجود کے بنیادی لوازم چنسانی جیںاس نے انسان کا ذبین جنس کے گر دی محومتاہے۔ 🖈 انسان نے جنسی خواہش کی مخیل کے لئے اُن گنت آلات ایجاد کتے ہوتے ہیں ۔ جر جنس کے جرنے آ دی اور مورت کے درمیان قرق کونیاں کرویا ہے۔ تہٰ مبنس انسان کے اندر بھل ہے زودہ بندگی رکھتی ہے۔ ہ نیزندگی جنس کی توانا کی ہے۔ من من اثم بم من زياده طاقة رهيه مياينم ايك نياز عمره انسان تخليق كرسكتا ب ا اجتال الما المال معمول عدرات على يدى يدى تدا المنافى معمول عديرات على يدى يدى تدا المنفيات يوشيده جوتي جي ۔ جیہ جنس ایک بحائی ہے اٹھوں عددی حقیقت ہے ، سنر کا تقلیآ غاز ہے۔ المنان كى كل أستى كامدار جنسي مشغوليات يرب ادروه جنس كي توانا كى سے بحرا ہوا ہے۔ جريه جنسي طاب شي سب سد يميلي أنا عائب جولى اور يدأنا أي جنم لتى ب المراك درال كے الع الع المعنى كاشور ضروري بيد ين جنسي تجريب شاخر وقصت وجاتا بوريثووشاي كاليك مرحلب الم النسي تي يريس ايك لو ك لئي الى اقت رك جاتا ب الدم وقي جنم لي ب-ي جنس تجريه جي جسما لي معمول كي تبست زياده لطيف شعور موجود ب. المنامرات عاادلين ادراك مرف يشي تجرب كة رايد بوتاب ین برخم کم بازیادہ تناسب ہے مس کے ساتھ جزا ہوا ہے۔ الله بم جنس برق جنس کے ساتھ جنگ کا بھے ہے۔ ينه جنس كى طلب كو كنا ونيس ثواب مجما جائے۔ اللہ جرکی ددے جش کی تو اتائی قلاد استوں سے بھوٹ رہی ہے۔ جزيجنس ضدا كامقنافيسي بلاواب 🖈 ای سرطان ز ده معاشر یکوتیدیل کرنے کے لئے جنس کو الوی شلیم کرنا ہوگا۔

ین بیش کو گفتے کے بعد ہی ہم میں ہے ماہ داہ ہو سکتے ہیں۔ پیز میش سب سے زیادہ پُر اسرار آوت ہے۔ پیر فدا کے اسرار شن سے ایک ہے۔ پیز اور کی تختیق کرنے کی تبیار کی قوت الوائ اٹا ٹا ہے ایہ مقدس ہے، قابل پر مشش ہے۔ بیز اگر زندگی میں مجت کی برسامت دیکھنا جا ہے ہوتو جش کے ساتھ جھڑنے کو فتح کرنے کا اعلان کے دور

## و زندگی

الا الدی کی دور افغان کرای دائی ہے۔ الدی کو اپنانای جیتی فد ہندہ ہے۔

اللہ بیاز عدکی اسٹیا احت پر تھم ہوجائے کی کیلن جیتی زندگی سے فراد کس فیسی ملا بینا اللہ ہے۔

اللہ بیاز عدکی اسٹیا احت وافغی تھنا کی حال ہے۔

اللہ اللہ اللہ اللہ علی الدی زعدگی لیسی کر اور تے کیونکہ ہم نے زندگی کو معنوی طریق س سے کر اور اسٹی کے اس سے جزی ہوئی ہے۔

اللہ اللہ کی کو اس کی اصلی اور فطری شکل میں شالم کر واور اسٹی کا اطلبت نے کہشش فرو۔

اللہ اللہ کی کہا تھا تھی ہو گئے ہیں، کیا میں اس سے تی میں اللہ اللہ کا اللہ ہے۔

اللہ اللہ اللہ اللہ تا کہ تو اللہ تا کہ تھی ہے۔

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ تا کہ تو اللہ تا کہ تا ہے۔

اللہ اللہ اللہ اللہ تا کہ تا کہ تا ہے۔

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ تا کہ تا ہے۔

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ تا کہ تا ہے۔

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ تا کہ تا ک

ب من زغر كي اور موت ساته وريخ بروشامند جون عي شهده و هدكي نهايت اربط اور اعلى

المجمى كے خلاف باتنا غروة زما بول كے اتباعى آب دوم سے مركز كى طرف رجوع كرتے ب میں کے جس کے بعد جش آ ہے کی قطرت کا مرکز ایس رہتی۔ ا المسل جوك في دجر ايك عام ذين جنسيت كمعالم في المحت مندنيل جوتا المعام آدي جب جنس كواستعال كرنا بوسياس كي وشمن جوجاتي باس كوينا وكروجي بهاوروه اس كالمير الوكرر وجاتا ہے۔ س ن جنسی وحشت کی بنا پر جنسی فر کات کا مرتکب ہوتا ہے۔ المام منى مل سے كزراؤ يكے بيل ليكن احساس كتاه كماتھ۔ ١٠ لوك جنسي عمل عصم من فيس اوت ليكن بالرجعي اس كوترك فيس كريت. مع جنس ہے جتنا کر پر ہوگا آئی عی زیادہ کشش محسوں ہوگی۔ 2 اسان الذشتر بالى بزاد سال يخودكوش ي محفوظ ركين كوشش كرد باليم يكن ووبر جارين وراس ل التقف شكول عدمهاوم ب-من ورتج دايك دومر عدي عندية عنوسة إلى يتصابقا في مراادرانجا في مرا الله الله ي يصفى برى يرك برا معام الله المرادة تر دوندك على داخل موماك الم یں جنس کی ڈگری کوزیرد لیول پر کرنے کا نام تج د ہے۔ بعبش ستحقير كالل فسارى تضاكة لوده كرديا بيا ١ جب ولى جش سے بي تعلق موكر شياى بن جاتا ہے تو خوا بيده بنتى جذوات اس يس موثر الكروارا والأكرية بين المناسيات ك المحاص برحال بين مرحى ب-مع مترة سب رتيع فل كانام بن ركاديا ما بي يَدُ جَنَّى تَقَاضُونَ أُودٍ بِإِيمَانِ كَا كُلَّا كُونِمُنَا الْ أُوتِيَاهُ كُرينَ مُحْمَرًا وف ہے۔ الا جنس اور جنس زوگ بس المال الرق ب الله جب تك فطرى من وتخفات عي بغير قبول أيس كياجا تاحمت بدينين علق . ٠٠ يانسرون يارين كالعضض كارباؤي یہ مینں الوال ہے جائں کی میر واعلی تو اٹائی خدا کی مکاس ہے۔

نیز و نیااہ وَل کا بے بنتم ہجوم بن کررہ گئی ہے جس میں ہر کوئی اکمیلائے بھن اغراض کے رشتوں ہے بندھا ہوں۔ جنتا یا تی ہزار سال کی نہ بی تقلیمات کے بعد جمی و نیابدے بدترین کی طرف گا حزان ہے۔

## از دواجي تعلق

جہ جہاں شادیاں بغیر محبت کے پہوئی ہیں جس جسمانی سطح پر جائد ہوجاتی ہے۔

جہاں شادیاں بغیر محبت کے پہوئی ہیں جس جسمانی سطح پر جائد ہوجاتے ہوئے ۔

جہاں جسم شادی کی بنیاد ہوتا ہے دہا جہاں شادی کا نظام تریاد و مضبوط ہوگا۔

جہ مجبت ند ہوتو شادی محمی خریداری جی رہے گی ہ خوادا کیک دان ہ خواد محر مجرکے لئے ۔

جہ جب شادی شدہ وزندگی ہی حقب بنداور ذہر تی جو گی تو کو محبت کا امکان کہاں ہوگا۔

ہہ اگر فادنداور بیوی ہی آئیں جس محبت کے قائل تھی ہو گئی ہے جب وہ اپنے شوہرے محبت کرتی ہو کہ کے ۔

جہ ہوی اپنے بیٹے ہے محبت کے قائل تھی ہو گئی ہے جب وہ اپنے شوہرے محبت کرتی ہو کہ کے ۔

جہ بیوی اپنے بیٹے ہے محبت کے قائل تھی ہو گئی ہے جب وہ اپنے شوہرے محبت کرتی ہو کہ کے ۔

جہ بیایا ہے ہی کا کس ہوتا ہے۔

#### لباس

جیہ لباس اگر عریائی کے خوف سے پہنا جاتا ہے تو بیدی گھٹیر کی بات ہے۔ جیہ لباس کا عریائی کی دہشت کی بنا پر پہنا جاتا نسبتاً بڑی عریائی کی نشا عمق ہے۔ مسترقہ بیب اور نظ بھیرکا یائی انسان کپڑوں کے اعمد تھی یہ جور دہنا ہے۔ جیک تر بحل برس صرف جنسیت کو تمایاں کر لے کے لئے ڈیز این سکے جاتے ہیں۔ یہ ایک شخص لمباس کے جادجو جریاں اور ایک شخص الریاں ہونے کے باوجو و بالباس ہو مکتا ہے۔

الم يورطريق عدد كازع كالايكاري الويل الكي جا جا سكا عد تا رندگی بر کرنے کا درست طریقه مطوم ہوجائے تو زندگی سرتوں کی برسات کردی ہے۔ المعدم يورى دادك ورد على والمعدد المعدد المع سرر بادردور ي المرف موت كاخ ف الى المي كمر عاد عرب r زندگی شل حتی کا دراک ان مجات کاپبلاقدم ہے۔ ينه زعرى كاسب يوادان الاعلى المانت على بكرم اكي جاسة ـ المان على وست كرنظرة في بإقراس كاوه زعر كالخير خالص تاظر ب المن زندگ شور يا فيرشور كاطور ير بهاناك اور عدم وتن عر لي سلسل كوشال بيد مدرام کے لئے اُس کی امل زیر گی جی ایک کردار تھی۔ ينه زير كى كفيس رقومن بوتى بالكي الدوندا كالمر بوتاب. جن جب آب برج ركومقدر وكلت بيل في مرزندك ايك الرام كعلاد الياد وبال ب الله عادى زعرى خمار كى ورويرى كبانى ب المركل يا يحتا ع كدوه زندل كزادر باع يد تعلى فيل عيد يدمرف الك كردار ع ج معاشرے نے دیا ہے۔ الازترك ك داصر عالى موت ب، باتى برش فريقنى ب الله والول كرمس لم سيتاري كي ب التاكر مريز كاليمله و وكاب آب كوم ف اداكار كى كرنى بية جرير يز وراسب

#### ونيا

دلاد تا صرف خارتی اشیاه کادنیائی ب به ادارے خوابوں کا دنیا ہے۔ بلاد نیانی نفسه ایک برا خاندان بے لیکن جش کی طاعت کر سے اس خاندان کی زیم گی جاہ کر دی گئی ہے۔

محبت

يرا محبت بالحدوث فرق تعرب التي سبات مفلول الم شخر مدادا كردانا مطوب كل ع الانجيت فداست لأوكين لمرسيد الماري زيان بجيكمانا ليفي زيان محق ي الم محت بوة زير كي كي فعرت ب جہ محبت کا کون تھے نے مندول ہیا ہے اساء رن ای ولی عمت ان می کوئی مرم باصور معجميت والدرائ أجرنا ويبيان ير جو فخضى جتنازياد ومحبت مع جراء وكا أس كه بالن ش أننان زياد و كبرا تعينان مولا. من صرف انسانوں سے محبت كرنا ي كال بونے كے لئے كافي نيس اس كے لئے م تا يا محب ف 4.5754.182 جة بو س سة محبت نيس ارتكناه والك سة جي محبت نبيل أرمان ا بناجوميت معمورتين ووانسان يس المعربة كالعلق كالمرس يؤاكد وفي يفيت بدر الامحت توغخصيت مازب الاانسان ش انسانيت ال وقت جم لحل عديد أس كاول محبت عمع ويهو الأعبت اور مراقبے سے باب الی ذاہوۃ ہے۔ الله غيرمشر وطعبت كے لحات عى سكون أ ميزهل نيت كے لحات ووتے بيل مشر وطعيت كونى محب يد بتني تمبار عاندرميت برحتى جائ كيش كامكان كم بوتا جائ كار ميد محت كامقام دل باوردل جم كي طرح معنوه البيل موتا الم كرا جور ويان كام كرا جور وياس المناحبت كيماته على واحدانيت كالقوروابية ب

> خدا منه خدااورزورج سے متعلق سارا شور شرایا خال خول یقیمن ہے۔

ہیئة خووے محبت تمام محیوں کی ابتداء ہے۔ الم وقض فود سے محبت كرتا ہے جلد يا بر رمجت سے محلك لكا ہے۔ من کش ایک داہم ہے کہ عبت برجگہ موجود ہے بیاں کوئی کسی ہے عب نہیں کرتا۔ المعرب مي مال عن كل وقت بوتات، نه التي وستقبل من اگرتم محبت مين ، قايد نه استان وال في جانا جا جي بوء تو كليدل كرماته خدا كو وجود كوكمل طور يرتنكيم كرو-الله محبت ايك الحك مرت ب جس شي دو كي كي زفير ير الحوث عالى بين. جيه حيث ع جر الخض بي جان چيز ول کو يکي زنده کرديتا سيد مناهبت كا تجرية ماكر ديارول كالندام ب 🕁 محبت بادش وگر ہے اور اٹا فقیر سار ۔ منه محبت مبلاقدم باور خدامنزل بنيس ، اعلى ترين اوردائي منزل . المراقبا كفي ندات دمال إت ين المدعمية تبالغم لتل مع جب الفرادية فتم بوجاتى ب المانين من العنين محت العاصلة بياي مناجبال عبت كالماب كفلة بين وومرز شن أنا كي نيس مولّ الملا محبت روال رہتی اور تھنگی کومٹائی ہے۔ الله محبت الميش مرود جوتى بعب وو كهود عياتى ب مند بوقفس محبت كالمماثيت ، شناء وكاوه متباول كى الأشميس كرايد الله تحبت كسى اليك كوراحت و يركسرور موتى سأنا بركسي كواذيت و يركستو ورموتى بيا الملا محبت شركت شرامير دهي بين ممول بوتي سے الا محبت انسان ولا فالي بناد في س الما محبت الحيوب فيني تعليم ب

#### متفرق ا

، بنت میں سین لوگ حقیقاً دور ہوئے ہیں۔ \* ق میں بار سام میں میں بار میں بار سام ہے۔ میٹر انسان ہراہو یا تیک آنا سے بھی ہراہر موجود دموتی ہے۔

> ا ما پرست ایک سمی دون شخصیت موتا ہے۔ ۱۵ کا حساس تو موسکتا ہے کیکن اس کی جائے وقوع تا ساز رو سائن انا جب آنا ختر ہو دائی ہے تو صرف زندگ باقی رہتی ہے۔ نزد جب آنا ختر دو روانے تحلیق کرتی ہے۔

الروش موال بالباليان ومعرفوا للأهمال والمتي Lot will be the and the property of the control of t A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O المناف المناف المنافق المنافي المنافي المنافي المنافي male was a constraint من مان مان مان مان مان الدونين كراي حامل بوطق مناه and the second of the second of the second Company of the second of the second ر قرق بغیر محت کی تادی اور طوائف کے است کر اس مرکز ان اس ا المتواج المراب المراب المسابق والمستران والمتوازي والأنبي الأبيان في المستنفين و از جا دائد عليون و والمعالية و الأدم لله 

الرابان الرابع والمرشية تنازي الموام الرازية الرابع والمارات والمتأثل المراسية

المن ميومدري ما النصاف يا والمعال ١٠٠ م متح مرا Large of Large of the Large of the State of - Indicate Survey Congress Colored 2 1 2 2 2 2 2 الما المن المناه المني الما المناه المناه المناه المناه المناء المناه ال The state of the second of the second الماق والمساه للماس الماق المنافع المين والمان كرين الرقاري المواقع المنافع المن بابع قلو السفوالين بي ووس بين فلا أنشام بوسل سے و ج دِين بيار إن جوتي تياليكن فعا و التيار ت کے اوالی میں جتاہ ہو گئے جسم بھی مر وراد داختی انسانوں وطر ت آهائي والهار وسوايات المراجع والمراجع فالمتاه والمراجع فيتناه الموافق في المراجع والمراجع في المراجع والمراجع والم 

۱۶ رو حانی جارحیت کسی کوز بروئی انهایم خیال منانارو حانی جارحیت اور پُر تشدو ممل ہے۔ ۱۶ چرائی و نیایس صرف آیک جرائی می ایک این چیز ہے جس کی وینچے کی طرف نیس جستی اس کا ترخ بحیث ادیر کی طرف رہن ہے۔

المية جو بحى بيند يموكا و ومعدوم يموكا

الله سياست اسياست كى بنيادى للسل برتى اور دات بات كرمما كل كوفر وغ يهد المراحة الرائد و راد الديا الله يداد

و بن اعلی در ہے کی زوجیں اپنے لئی جم کوقیہ جھتی تیں۔ '' چھی زوتوں کو نے جنم کے لئے موزوں کو کھ حاصل کرنے میں دشواری ہوتی ہے۔

ہلا دشمن جمارے کھورشن ایسے ہیں جن شرحقیقت میں کوئی وجود ٹیس۔ منا مجسر مجسمہ پھر کے اغدہ ہوتاہے بجس منانے کے لئے آئی کی کٹافٹ کو دور کر ہار ہاہے۔ ہنا کوئی مجسمہ منایا نہیں جاتا، آسے تو دریافت کیا جاتا ہے، آسے اندھیرے سے دوشی میں المان تا ہے۔

ست نیا کا کوئی ذاکم ایرائیس جو بتا کے کرمحت کیا ہے؟ بنا سمت انسان کے مدر وشیدہ ہوتی ہے انسان اُس کی تعریف متعین نہیں کرسکتا۔ ''نت کی تعریف کو فاطر میں نہیں اتی صحت تعارے اغراب بھوت اماری قطرت ہے۔ بہتا کوئلہ کوند بڑاردں بری کے ٹیل سے گزر کر بیراین جا تا ہے۔

ان کوکدادر بیرانیک بی عفر کے دومقامات جر ۔ اند بیر انسان اواس کی اپنی بی آف سے ساتھ جھڑے میں جراش ل کرایا عمیا ہے۔ ان تقاد انسان کو ایک حرف تو پاگل بنانے کا سامان ہے قد دسری طرف اُس کو بہتری کے لئے ب سے بعد یا وول کی اہر گوآ زادی ال جاتی ہے گو بھر ان اور داکٹا کسکن خمیل ہوتا۔ میں مسام میں کنار کہ جوال زندگی بال نیک اور با کرواد ہے وہ پھیلی باندی بس جس کی ایسا ہی۔ میں میں

ه در در در داشتان همای در ساه ساختیان سام دارات می ادر ساخ <mark>گی</mark> خاص ساد

The state of the second second

ام ب الرابل الله المساورة أن إلى المراكل المارم الي الأنب الحرور والمالية. الصرور المراكل المحداث المراجع المساكل الم

A CONTRACTOR OF LEGISLAND COLLEGES AND COLLE

الله المارية المنظمة الموان الريانية المعرضي شاه الله المارية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المنظمة المنظمة

ام من الآن الاست عمد ولول كالشان بيط رين عمل من كان را الأقب وه الأيب الآن مع الداع اليام عال الارتبار

آ ۔ : انسان عق می ہوئی ہے کے دوخدا کی طرف رجوع ہوگا، شام و تقفی ہوتے

مت يدورمت كامطلب آمام جون كالإجرات كت لياده ب

ی<sup>پ خ</sup>بردار سمرت پاپریشانی میں جلاا ہوئے سے پہلے ایس کی طرف سے فیردار ہو۔ \* بہ آسی کئیں جمن خوشیوں کے ہم مثلاثی ہوتے میں دو بھی ٹیس آتیں ، اوراگر آ جی جا نیس تو \* دواز سے سے باہری کھڑی رہتی ہیں۔ \* باسری درتے جتی کالی ہوگی مثار سے اسے ہی چیکدار ہوں گے۔

جا سے می دات جنی کالی ہو کی مثار ساتے ہی چکدار ہوں گے۔ اس بیداری: ایک بیدار ڈائن می اسٹے لئے اپنی پیند کا یضی افتعار کرسکا ہے۔

مقر منابره كرنے والا في كا اور كا جائزه ليتا بي جيكه مقرأس كا طراف عي

الالبس يحن ير عبد لى كم لين سوندى ش كولى انقلاب فين آجا ؟ -

جنہ تبدیلی بنیادی موال نوگوں ہے ایک چیز تیمٹرا کردومری چیز پرنگانے کائیں بلکدان کی ذہنیت تبدیل کرنا کا ہے جوائن کوبھن عادتوں کا اسر بیناتی ہے۔

د؟ معده: جب معده فراب بوتا يه أنسان كوفداك و ات شركوني وليسي فيس ريتن ..

ارائل ارائل ارائل مى الكهم كارشة كالم كرتى ب-

ا فا جگرا ہم خالی جگرے ورتے ہیں ای لئے کوئی خالی جگر نہیں رہنے وہتے: أے اللَّقَافِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ال

الله درست : كولى كى كام قلم كريخودكودرست البيت فيل كرسكان

الله كامياني كسى دومراك كامياني محق آب كى كامياني موعق

A Company Sand Orlander State State State

الاستقبل ستقبل المجاوز المراف كل موجودات كا عاصل بين ب-

پیکی خانے بھی مناسط کئے ہیں۔ جہائٹسیں بیڑھنس کوان لوگوں سے تناطر بہنا چاہیے جو بہت زیادہ فشمیں کھاتے ہیں ان کے اتدر میا او گیری چالا کی ہوں

الام اگردائن كان صعيدة ير قوم ف ايك هديمنا هايند از مراتا به جكه باقي وعلى ال كرام يون يون

الم المتحمّن جمعَن طاري كرنے والا معاملة بهي زيرگي كا فطري راستونيس آراء . الله تصرف كوئي جنتازيادہ صاحب تعرف بوگا اثنا بي زيادہ خطرناك بوگا۔

من وقد الرئم جركة وقد آرام كايك وقد لازم وكار

الله كامياني: كامياني اورناكاكىكا وارومار تاواقليت يموتا ب-

المراعد الموات الموات كوي محت موسة جوي القام حيات ماياده فلد ابت موا

الله كا كات خدا ل كا تات خشيون، مرقن ادر دَكَشيون سياريز بيه

عند خوف جم جہائی می خوفز دہ ہو جاتے ہیں ،ہم اپنے آپ سے خوفز دہ ہوتے ہیں دنیا می کوئی البائیں جس سے ہم خود سے بڑھ کر خوفز دہ ہوں۔

ا سے آب خوج دور دوسروں کے سامنے غیر مطعنیٰ طاہر کرنا دراصل اپنی ہے آبرا کی کا اعتراف، شدیاں اور شنست آبر مری کے سامنا ادف ہے۔

يرة المس المريور وأطور يرتم في كفرات كي والوالد. يدوي بوقع مين جو صل من ويات

Legal de la la face par le control de la con

مداله المالي والمناور والمالية والمالية والمتالية والمتا

و و و بار در الله المسال المواسط من المسائر ومن و ما و بال مك ورموال وي و وسال

1 mg 1 mg

علم ما بالماري المارية والمستوارية المعروبية من المراوية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المار المعمولين ألور عين أرث المعمول أراع المراسس المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ال

الله قاتل ایک قطرناک آ دمی اندری اندرموت نے ارکا خواہشند ہوتا ہے۔ يَ عَقَالُهُ عَمَا لَهُ مِ كَوْرِدِ كُمَا تَصَبِّدِ فِي يَوْجِاتِيِّ مِنْ -الاجهار عالمة المحمار بهار عامالات اورآ سائش المحتالع عد و تا جوردي كاستحق بن جاناتو بين كے متراوف ہے۔ المان البنائي مزاموت نيس يكونكه موت مراكه الدين مان عايمي ينا الفطراب مصطرب اورب سكون وماغ خداك آباج كافيل بن سكا وبعضيلا منتشر النيال، غيرطمنن اورخصيلا وماغ خدا كوتتليم تبي كرتاء أس سي وجود كاسكر ن بداري جب تك أنابيداري آب الحدوديت عن داخل نيس مر يحت -ن و ما ماغ كا تناؤ والجعنين اورنجس يوري جم كو بلايج ركه ين -ا سان سائون براجهم كواحقاج مآ ماده كرد تق ہے۔ مدا ہی برداری کی والت کے خیالات نیندگی والت میں خواب بین جاتے میں ، ینی تصوری الفاظ کی زیانیں تو دنیا بحریش مختف ہیں کیکن تصویروں کی زیان بین الاقوا کی ہے۔ \* آبوين ربان اشافي . أي ك النابوري وتاش الك الله الله الماسان المقصور كي تعيل إورى دنيا ين کي جاتي ہيا۔ انان تھوری زبان برایک کی زبان ہے۔

ين تلسي زبان تادے ليے قطري ہے۔ المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع - 100 F Con 10 F Con

المعاور المعام المنطاق وأيد المنطاق المنافية

منا من بي ب ما ول عن أعلامت منا بالمنتين بيانيس بوايا

ول المالية المالية المالية المالية العالية ومتعلب إلى من أن يس الماموري والوال والماموري يه سويق ي آيي موڙي المعالم بها ميان والشاء فالمنت كيان ووكوري يه موي كن اصل كن يول د يت و يا صل عن سب يراد فوركش خورش كرية والمصوت عدراه وزندكي عدارة الا الله القور الصور بميث حاني كى علاى كرة سے خوال بميشة سائى الله الله الله ، کمن تعلق کار مطلب نہیں کر ہم کی کے ساتھ جڑے ہوئے جی ملق و سے ہے۔ الاست ورميان كونى دوسرانيل -یہ ابر ابر ابر ایرف کا تو دہ ان کر یاتی تو روعتی ہے لیکن سندو سے جدا ہو کر لیکن آھے بھی تو المام معدوم ون كرا وجود بورك مندركي حيثيت على موجودراتي ب ر بور ب بت كي علا مت است كه عدم أس كي منزل سب المدار المنظمين والمساور والمسابق والمساركة والمساور تر بيره الشائر المام بين الماشية العاطل الساء به كيفيت متحرّ ربنائجي اليد كفيت بعادراً رام كرناهي ايك كيفيت ب-الله خود فرض مب ے كت جائے كا مطلب ب فود فرمنى -ين يا الشراع المناع المناه الم المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع روم ب روم الأول مخت جوجاتا ہے أس كول عن كولي وافل ميس جوسكتا۔

> . كو ته من من يه كر موجهال باب بينول كورميان محبت كارشته قائم موب ب فوت من من بالمناف ووجوگا تائي أس كواسية تحفظ كي تكرز باده جوك ب

جزی بشت ًر ، ی : دہشت ًروی کی خیاد کی وجد دوسر ول کول کر کے خودا میں موت کو جول جاتا۔

ن بن میاند اس می این از این می دارد. مها خرافات ایوش مشجالے کے بعد کوئی ہندو بڑا پہند کرتا ہے تد مسلمان \_ البقرابلوغت سے بعد انجون کے ذائن میں بیرمب خرافات مجروعاضروری مجھ جاتا ہے۔ مرحکس صبیری مرد مراجی ہے میں در محکام مقال مرد ہے ہیں

۔ ان سیان ہے ہوں میں میں میں میں میں میں ان ان ان ان ان ان ان ان ان ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں اور ان سیال اور انتواج میں محتقف رہیں گئی و عاقبی اور انتواج محتقف رہیں گئی و عاقبی ہول گئی ہوئی گئی انتواج ہول گئی نہ انتہا ہو گئی ہوئی ہوگئی ہوگئ

پیٹیسٹر کے کہا کہ فدا ہوں میں تیس پالی جاتا۔ اس کے مسلمہ توں ہے مویا کہ وہ رہ ہوں ہے۔ وہ وہ دو میں چیسٹر میں بیا جاتا۔ اس کے مسلمہ توں ہے میں بیا ہے جو دھیں چیا ہے ہے۔ کوئی بیر قدان جاتا کے لیکھ کے کہا تھا کہ بیتوں کوئو ڈرنے سے فدائل جائے گا۔

میٹ میادت گاہ ان محباوت گا ہوں سے ایمنگا ما پانے سے کوئی شیخ نہیں لگے گا معا طاحت میں ورست ہوں گے جب پوری ان کا عمام ساتھ وہ سے درست ہوں گے جب پوری ان کا عمام سے ایمنگا میں میں اس کے اس کا دیس بدل جائے گا۔

ورست ہوں گے جب پوری ان کے عبادت کا دیس بدل جائے گا۔ ان داسے دانوں سنگی ہے۔

ل سالله النام الما كالمارية المنام والمناسعة والمناسبة المنام والمناطقة المناسبة والمناطقة المناسبة والمناطقة

رو میزهمین با در را بودهای این است می را با را در این ما با با را این از این از این در موافیمین می پیچهای می میشد مینادیدان می شان مان مان سال

تا بهب که دسته نوم وی توجه در کار بود این ساز ساز

ر النبان الميارة مرداكيد جاري كالنبار موسات النباري الميار مودال الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم المواجع من الماري المواجعة الماري المواجعة الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم

ال والمعادة والمعالية

چین جیب تک مفتوش نیاز بیران کاروان دیب کالجنوب مدن می دوست سا دلیم مفتوش نیاز ای کے لئے مفتوش اوا ان وائٹ جانب سائی ہے۔

الما التحالث من بين كي حقيقت جائے بينے اس كوشليم كرنا يا أس كي تر ديد كرنا قو <mark>جات كے زم سے</mark> التاب ا

وأنحاري ويتقاوره ومات

4 43 , 4 4 4 H

الإاندهيرا الدجر سنطاك في خبت راست و الكار

الله الدجراليك في ورفير على وجود بع جهرف وقى شاوية في وجد بعب . والاساب الرام إنساني بهم كوشي كامائية وكوني سابد وجود من منا مكان

جنا سایہ سرک بنی کی قیم موجود کی کانام ہے۔

La Congression Constitution

1. The state of th

A STANDER OF THE STAN

ص المستان المنافع المنافع والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافع المنافعة المن

ہ تاریدہ سے اور ایکھنے کی صلاحیت کانام پہنگی ہے۔ ان پہنگی کا مطلب اپنی کھوئی و ٹی مصومیت کودوبارہ حاصل کرنا ہے۔

الإراري والقراب الإاورار فقاء المستعددة

مند وهل معروض ماشی فیش کی ایا ہے ایک میں میں ہوں میں آب ن اسے میں ہے۔ اس مغرب میں مائٹس نے ترقی ان میں مائٹ سے اس مائے اس کی میں ان میں میں ان میں اس ان ان میں ان میں ان میں ان میں اس میں میں سے میں ہے۔

ا الدار الدولاد الدول الدار شار بين هذا تما وشال هال اليطائي و البيان الدوليات الدار المعالي و المعالي المواطع المعادل المراس الرائب المواطن

الا رجا كد مرج كريد مب كفلاف ب كونك فرمب أ أزاد في الناجم

المنظان كاكام شيطان كاكام ال ك فتم بوكيا بي كم بإدريون في آزادى كوفوى ادر

عمدات واصواء بالسربران ع

ا مان مان مان معتقبی و هم از است. استان مان مان مان مان مان استان استان می مود می میداد استان استان می مود استان استان استان استان استان استان م

Fig. 1. The second seco

ار با المداوية الواسطة الربية الساء ال فاركان العاقف . الدان المتحرية الرائل المتكان الإفادة الردان فالمكان التاسيف

المان المان

رم. رهان ماکات در سایطه در راید مان در گرام شاگی. در از در از مان ماکات در سایطه در راید مان در در این مان در این مان در این مان در در این مان در در این مان در

العمل العمل شرع من ورسمي سامعا التي تعلق يوم العمال ما مناص المعمل المسترحود ما السيخ على يعمل الكور سام

د پیانی مظم می شئے رکھیل لگائے اور مود چیندی کا مقیم فن ہے۔ ایک فی مش می عمل کے موائولی جند سے شام ہ

بینهٔ اگر جمهای دیم سے بابراً جا ش که تقدام رق عمیادت گاه یش موجود ہے جوار سے عمہوت مکانے ایک پندیصور سے اور ماعث مسر سے جگہ بین مدل جا تھیں۔

ر به الدوه بيرماني الاسلم من سنة التي شم في سنة كدوم في دوست سنة مرارت عارة عال حد مثليم محمد شاكوتيارتيل -

المناس ف يتلقى خدا كالمهادت فالدين توتى كالمواحث بعاصمات

المرياسة كار

: " بودت فاف فر يندعامرى بال يدائل عى تبديل مو يك يي -

ہ الا کرروئے قرین ہے کھی مبادت کا بون کا وجود ٹھ ہوا تو وہ ثر بب پرستوں کی جد ہے نہیں بلکہ نام نہاد ند بب پرستوں کی ویہ ہے ہوگا۔

جنہ کرجا کی او ٹی محرابوں مسیدوں کے بیند ہوتے میناروں اور عبادت گاہ کے آسان کو پھویتے ہوئے گنیدوں کودیکھتے ،ان کی اس کے علاوہ کوئی ایمیت ٹیس کیدو ضدا کی عاش میں انسان کی فطری لیندی برداز کی علامت ہیں۔

جڑا انسان محض ایک گھرہ ایک مکان سے طلمئن نبیس وہ عبادت گاہ بھی ہنانے کا خواہشند ہے وہ محض زشن تک محدوثیس رہنا جا بتا آسان کی بلند ہوں کو چھولیما جاہت ہے۔

الله عبادت كامين، معيدين ادر كرجاء اثبان كى بنائى موتى خوبصورت علاش مين محر مهت ى عراقت من الماست كامين من الم

بنت عبادت گاہ حقیقاً ایک ہے حدمتبرک اور خوبصورت مقام ہے اگر اس کی حقیقت ہا۔ نے لئے صرف خدا کی داہنمائی مہاکرہ ہو۔

و و و الماده المحاضر الماده المحاصب عمقدم بورا ب

المتناع ومهوع وعاتم ومحمون وقاسط

٠٠٠٠ نظيد ت خود مم طلب كرتاب جروجود كيهم كي ضرورت ب.

الله المسائل ا المسائل المسائل

يتنى بنتى كامطلب مال يمن زنده بوناه حيات كي قمام سن ادرنا بناكى بي آ كاه بونا ي

تار مسان می مثین کی طرح از تدکی فرارتا ہے لیکن دوفو پرسیس نے ۔ جہود دست مادیت سرندش کی دنیا کا معروضہ ہے جیسے ضاء جنت اور جہم قدیمی ونیا کے قوامات ہیں۔ بیان مدنی نسبانی فران دوست عمق کی مشکل ہے دائش تیس ۔

والمراج والمراجع المراجع المرا

ne se page on file at the end of the contract of the contract

### 25

عن سے میں مجے پر خدروان چل کردوسہ سے اندوون میں ضم ہوجاتی ہے اور کی تصور مت مناب

ا ان کی میں میں بیان کے کہا کہ اور ہونے کے اس کا ان کا بیان کی ہوئے ہیں۔ ان کا انتہام کا انتہام کی ان کا انتہام کے ان کی میں کا انتہام کی انتہام کی انتہام کی انتہام کی انتہام کی انتہام

س من خاریات کی چیز کامشاہر وکرتے ہیں تو دوباوی دکھائی ویق ہے جس سے میت اس م

----

المراجد وساسية مراجية الكن أهما الأن سوره فالكراش

\_ . 16 \_ \_ . Toberdist/ =

- Dustant of Transition

جہ آر شما جورے اور کل کے درمیان کول آئیں اس میں میں بھی ہے۔ دوسے میں ہم ایک بھی آر کمنوا کا حصر میں۔

المست الأرام والمتاسبة والمراث المالات

ا ان محت المال أول و ١٠٠ كل المحدد وقع مطعة المالي موتى معجد

ن المستعمل ع جرامت كي يك المسرى جلت الرقي ع

معدے ہوا است کی است کی است کی ایس کے میں است کا ان سے میں ۔ اللہ وہ تی ایک دوم نی جہت کی حاص ہوتی ہے۔

المنافرة الم

المراق المراقع والمراقع المراقع المراق

٢٠٠٠ ق الله ين معيال الكهاري الاياق ال

م الراب مار من مار من الب شفا الب سفة الول الريزي الذائد والسالول كوجل في الرجعيد م السامية في السا

سرت به المراكز كل المراكز والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز

and the state of t

المحليل والأعلى والمعاقبين والمستعاد والمعامل والمعالم والمعالي والمتعالم والمتعالم والمتعالم والمتعالم والمتعالم

والمروضين المراها والمراه وأن الراقية فالمروب

مراصير الريادي والمبتر الراماة أأمات بتابية

وید منطق کی اُرو ہے سوچنے والا محبت تیس کرسکتا۔ مینہ محبت ایک انتہائی احتمالی ہے جس کا اس کے علاوہ کوئی مقبصد تیس کے وہ اسپنے آپ میں معرود ان ہے۔

ت ول حدثان میت مات و با بیت از است و به به بیش جد انا ۔ پیم موت سے قوفز دو دفت عمر ممکن ہے اس میں کوئی مستقبل فیمیں ۔ پیم موت کی طرح محبت مجمل او ٹکال سے اس میں کوئی ہے۔ پیم موت اور ارتکال میں مسید زمان حال میں دارو ہوتے ہیں ۔ پیم محبت کرنے والے اند مصاورتے ہیں کہونکہ و مستقبل میں تیمیں و کھے سکتے۔ پیم محبت کے در ان شد ماضی ہوتا ہے شاستقبل مصرف حال ہوتا ہے آ ہے کھے موجود میں

محت \_ رئ سام من المراجع بين المستحت من في سناه المحيث المحيث المراجع كل من المراجع بين المراجع بين المراجع بين المراجع بين المراجع بين المراجع بين المراجع ب

یہ سبت ہیں ہوئی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئی اور وجہ ہے۔ رست مجت کے نفخے گا کتے ہیں مجت ٹیس کر کتے۔ آٹا کے ہوئے مہت نہیں ہوگئی۔ جائے مجت بی وقت کی تیدے آئر اور کر کتی ہے۔

> جندا آلرة ب كوفرت كي الجازت نيش الوا ب محبت محي نيس كركتے . الله محبت وه آسان تراين داست جس برهل كرة ب دنيا برة ابويا يحتے جس -

عزاز عمیت عمل آپ دومرے کے اغد قوداً من کیا ای حثیت عمل عنوں مرحات آب ۔ ویت هم وسته کا من تو تعمل کرتے ہیں کیمن مہت کا تئیں۔

جہ میت کے بغیر خدا کا کوئی تقور تیل ۔ جہ میت کے جم آر ، کی منس نیس ۔

: : مجبت ش اگر کوئی و جود موثو اس کی کوئی اختیا تیس بیوتی۔

المرية ك فيرتجات كالجح كون تقود تيل م

ہیں محبت اپنی ڈات بھی خود تک مب پکھے ہے آے کس سیادے کی خو میں اداکار محبت نیس کر گئے ۔

مير محبت وفي وشيده على تبين يكمل طور برة زاداورة الل احرام ب

. محملت کیل میں تا ہے اور طبیعی حمل کی سات

جہٰ محبت کے بخیر سکون عاصل کر ٹامکن ٹیس۔ جۂ زندگی لبر بن ہوگی تو محبت بھی پھنٹی ہوئی ہوئی۔

جنهٔ زندگی کبرین ہولی تو تعبت کی میسکی ہول ہول۔ جنه محبت آ دی کویدل کرر کھود چی ہے۔

جيد محيت بونو أس كوجعيد إلى جاسكا . وه از خود ظام بووجائ "-

ج عیت کی خواہش تو بولی ہے لیکن محبت خواہش سے مادراء ہے۔

من عبت دونزو يك ترين تجرب جريد سكون مناويتا ب-

ا محمت موجاتی ہے تو بھر کوئی خواہش میں رہتی وہٹی پر سکون مطعتن اور عام ہے۔ : معلی بھی جمت کے بغیر سے محمل اور ہے کوئی وجہ سے ہی اسانی وہت ہیں والی خواہش نہیں

ت خے تعور کا فطری میلان بنے والی ہے۔ ایک جم نفرت نے وواہم واقعات کے دوران مجت آ ایک عبت کو آن حوالے کی ففر ورت آئیل بول ہے بھی اس کی خویصور فی ہے۔ ایک فی محبت ماضی پاستقبل کے متحلق نیس مویش ۔ ایک فی محبت ماضی پاستقبل کے متحلق نیس مویش ۔ ایک شائی ہے خود ، منو و بھوٹ والے چشنے کی ماشد ہوتی ہے۔

م با من أب كوجود كلي الأثناب

# كائنات اورآپ

: کات میں اس وقت ہے کوئی فرق نیس بڑے گا کہ آپ بین یا نیس گر ذہی خوافر بن میں ہتا ہے۔ میں آپ ہے اتن وہ بی تین کہ آپ سبر نے والے ہیں۔ ہے آپ کوا تا اہم خیال مت کیج کہ پوری کا کات آپ کی موت کردن وقت ، سن ور میلائے کے یادے فکر مند ہے۔ آر مرجنے ہے ہے۔ اگر کا کات کے ذریعے اول جانے والا ہرافق متعمل ہے آوائی میں میں تو ذریع نیس و اسال میں تو ہم لیک شہر ایک عظر رو جاؤں گا۔ کا کائی اور کا میں فی پہلے سے مطاقدہ ہے تو چھرا وقوں کی اہمیت بھی کی کیاں ہوگی ۔ گویار م ور راون پہلے ہے مطرکہ لئے گئے ہیں ، ماون خود کو تصور واد کیوں سجھے؟ اور رام بھی کوئی بالاتر

### مذجبي دھارے

سینس مرب سے وود حارب ہیں ہندواور میودی۔ جمارت کی خاک سے اعجے والے مذاہب میں وویار وزندہ ہوئے کا تصور سوجود ہے جبکہ میودی الاصل مذاہب، جیسے میرومت

مسیحیت اور اسمام میں ایک زندگی کا تصور ہے ، جنید دونوں ایک د ، یہ بیار۔ جنا یہودی زادید ونظر دالے خاہب فریب طیقہ کے خاہب تھے ان کے پیفر تصبع یافت نیمی تھے موی ، جسی یا محد کو میں \_\_\_ دو سادوہ اور فیرصوب یہ اور پھر ان کے خاص بھی جو بہت غریب شے تھامی صوفی نہیں تھے۔

### جَبكِيهِ \_\_\_ا دحشر

الله پار کی زیان عمی مد عا اور ما اتم ایم یوں گے۔ ایک سنطقی زیان جارحیت کی حال اور تکدوتین ہوتی ہے۔ ایک سنطقی زیان انا پرتی کی زیان ہے۔ ایک پیر دکی زیان دوسر مے کی مددگار ہوتی ہے۔ ایک بیر دکی زیان شر مرف دل کی بات دل سے ہوگی۔ ایک منطق بینٹر دائش بینی ہوتی ہے۔ ایک منطق بینٹر دائش بینی ہوتی ہے۔

تتليم

مور جتنی زیاد و تسیم افتید رکرو گراتی نل زیاده نجات حاصل کرو گردگی دیر تسلیم می خدا پرتی ہادراییا یقین می نجات کا دروازه ہے۔ دیر تسلیم انسان کو بلندی عطا کرتی ہے۔ دیر تمکمل قبولیت می ہے آپ کا ارفقاء وابستا ہے۔ دیر تسلیم افتیار کرتے میں حدین لوٹ جاتی ہیں۔

فأرجهب

جہت تہ ہب زندگی کافن ہے مزندگی ہے وست بردادی تیک۔ جہتا م تباد قدا ہب کے لئے ضا بطحنا فذکر تا بہت خروری ہے۔ جہتا تہ ہب زندگی ہے مدیجیس نے کائیس زندگی کا سامنا کرنے کا نام ہے۔ جہتا تہ ہب انسان کی اچھائی پر یقین ٹیس رکھتے سب آپ کو مورو ٹی طور پر قواب مانے ہیں۔ جہتا جب تک ان تعتبے کرنے والے قدا ہب کا خاتر ٹیس ہوتا کوئی اٹے اغدار ٹیس ہوسکا۔ جہتا تہ ہب زندگی ہے فرادیت ٹیس بلکرزندگی ہے کمش ہم آ تحوش ہے۔ جہتا تہ ہب زندگی ہے فرادیت ٹیس بلکرزندگی ہے کمش ہم آ تحوش ہے۔

ری حسزت میسی نے ایک زندگی کا تا قرارے کر صورتھالی کو بنگا کی او عیت دی ان کو بھی دہ مسب معدم
قد جو بہا، یراور بد دکو معلوم تھا \_\_\_ بھروستان ایک قد مجاور خوشخال ملک تھا بیال مشتقبل کے
جو وال میں بنگا کی کیویت کی ضرورت نہیں تھی \_\_ چنا نچا گریم خدمی بیا تا ہے کو مقصد حاصل
ار نے کا میک ذریعے جھیس قو کوئی تشاد با آئی ٹیس دیے گا گھر گئیں کہ گرش بھی اور مہاور کا ایک
مقصد ہے۔ انہوں نے مختلف کوئی سے لئے مختلف فرائع استعمال سے مختلف وجوں
کے مقتصد ہے۔ انہوں نے مختلف کو گوں سے لئے مختلف فرائع استعمال سے مختلف وجوں

خيالات

- چی ابرای برای برگاری افعان کے ذہن میں خیالات کا آتش فشال و بکتار بتاہے۔ ب سے میں اس اور اور سے اور اور سے آب بہ تماری خود کا ای بی تمبارے شیالات تیں۔

> ر بان مان نور المبري مون قيم منطق زبان اور بيار کي زمان -

ملت احتر کی خیصور ٹی ہے کہا می سے کے مرف ایک تجربہ کی ہمت در کا دہیں۔

ہنا تا استر پہلے سے افتیار کے گئے واسے پر مدوگا رہوگا۔

ہنا تا استر کی کا میا لی ذہب کے نام پر جاری خرافات کا خاشہ ہے۔

ہنا تا استر کے مطابق ذہب کے ایک سعا تی ٹی مسئلہ ہے۔

ہنا تا استر کے مطابق ذہب کے ایک معاشر ٹی مسئلہ ہے۔

ہنا تا استر آئی سٹائن کے نظر میا ضافت ہے بھی ذیا دہ مشکل ہے کیونک اس میں قربیت کا مضر مقید

ہنا تا تا استر بھر و طور پر یا تو مقدی ہے یا غیر مقدی ہے کوئی درمیا نی صورت ممکن جیلی اس میں دو زرخ

ہنا تا تا استر کا عمیق قربین نظر ہے ہے گئی رمقدی ہے کوئی درمیا نی صورت ممکن جیلی اس میں دو زرخ

ہنا دود زیا جہاں جی آنسان موجود ہو جہاں تا حتر کے ذریعے سٹر ممکن ہے۔

ہنا دود زیا جہاں جیتی انسان موجود ہو جہاں تا حتر کے ذریعے سٹر ممکن ہے۔

الله خدم مرف بور صالوكون كالذب ين كروه أي م جوز مديون عرافقة م تك تلي يح اور وحاك أوصاحة المجازيات يزه مركب ا ماس ندجب ذعرى كوكيے روش كرمكما ہے. ٤٤ ند بب انسان كي تواناني كي قلب مابيت بر توجد عاسيم المناكرة والمراكرة والمراكزة والمراجد والمراكرة والمراكرة والمراكزة والمراكز الله الماعل المحاول إلى جن كاكل فدوب ووفول مرول وطاف يرمشتل باوريدم مع فين بيئة فدمب حيات الدوز علامت نبيل بلكه قبرستان كاكتبه يجد الأفدايب شيطان كيافيرز تدفيس ده سكتے۔ المرك اساس فرجب في افيان وعنى وده عاديا عيد التا تذبب بركار بندر ہے كے لئے جث دحرى كى ضرورت فيس \_ المدار كاستعدانان كدافلي تن يربح ينطريق عال اواعي الله المرب كواكي خداكي خرورت موتى يجافو ساتورى أيك شيطان كي محي الله جولد مياللم كانعوف سي وينا بعده فد عب بركز فيل موسكا وولا و فيت عد الله فرسوده فدهب أسي زين عفرت كمعات ربوة بم في ال كوتباه كرويا-جنا ندیب کی تیں مواع تلاش علم کے ۔خالص تور کے شعور کا دومرانام دین ہے۔ المانهان الله عدال المورية برجيال ب المؤخب كاخيال ب كدفاري عناجهائي نافذ كركا عدر منحودار فيس كي جاسكتي . المئا تدوب كودو يبلوين الك كيا ؟ اوردوم الكيم؟ كياب بات كرنانا ممكن بي كين كيم كم تفلق وت کی جاعتی ہے۔

> تا فتر نه انترکن شهب نیس بالید مائنس جاس کے لئے کی مقیدہ کی خرورت نیس ۔

ميدياكل فيرهم قاعى زعره باللهن وى اس ك ف الله على ب الله ياكل إلى كالموى والتميين بين بہلاتو وسعول کا آ دی ہے جس کا کیے مستقل اور شوں پھان ہے۔ آھے معلوم وہ تا ہے کہ وہ كون ب، ڈاكٹر، انجيئر، بردنيسر يادرويش وفيرو\_\_ أن كواتي بيجان از بربوتي ہاوروه بارباداتي شاخت كقور برجوع كرت رج ين-دوسراده وجن كي پيچان كلول كي طرح بوتى بيتام مصوراور كلوكار وغيره سان كويد فيس بوتا كدو كول ين جىدومول يرة جات ين جى باكل ين كى صدور كوچون قلة يرات كى بده ك طرح مرون كانتها كوتهو ليتي يل-تیرے دوجو \_\_ مشتقل طور پر یا گل رہے ہیں دوا بی صدود سے با برنگل بچے ہوتے ہیں اور بھی این مرکز اولوث کرمیں آ کتے۔ ج ته وه بين كا في منزل ال بكل بوجي بده، كرش اوريك في وفيرو رلوگ جنہیں منزل ال چی ہے ، و مکمل طور پرسلمنن ہیں ان کے شعور میں کوئی اختیار جیں ، كونى خوابش كونى اميد تيس، وه و اي بين جوده بين كونى تبديلي تيس مياسينے ليے المحد اس جود اي ان کے لئے دائمی ہے۔

### شادي

المن شادى دائن كاستوال ٢٠٠٠ المن شاوى حماب كآب كاللي جهعت الي مك عول إدار ثادى ك الخامعوب مدى كراي ل جد

يزياضي، حال اورسنتنبل\_ وتت كي تينيم تضي طور يرتبوني ١٠ يناء بياء بيد اتت اصل عير، ماضي

جز خواہشات کا حر ام کر کے اُن برقابو پایا جاسکا ہے۔ الله خدرة ب كاديم فيس خدرك الله يس ى دهم موجود ب-ہڑتا تا نتر خصہ کے خلاف نیس وہ کہتا ہے دل و جان سے خصبہ بیجئے۔ الله اكراً ب بوشيار بي توخصه كي كيفيت كوتبديل كريجة بي-الله تا نتر روماني تيند اور وماني لاعلى كي ظاف ب-ين خدين موجودتوانا أني رهم كي توانا أني شي وهل جاتي ہے۔ ينة خديجنس اورلا لج انسان كي خفيه و رائع جيل -الله نفسياتی طور پر ماده افراد کشاده دل زم خواور فير تشفه وجوتے بيں ان کے لئے تا نتر کا راست موز دل مصادران کی و بویال محکی مادوین ب المعلم بريابريان والى سائس موت اور برقى آن والى سائس فى بيدائش ب

يا گل بين

ا باگل ہونے کا مظلب ہے ایک فخش کا ایے مرکز سے کمل طود مردور ہو جانا، اور مرکز سے عارشی دوری عارضی یا گل ین کا باعث ہوتی ہے۔ المن غصاد بان عمل ك دوران يا جركى كى كام عن جب آب اليد مركز ب دور وو ي ي عارضى إكل بوت بين يكن آب ش اورستقل إكل شرك في خاص فرق أيس موتا-مرا غصاكا ياكل ين ستقل بيل موتا كوتك صفت كاظ سينيس مقدار عل فرق ب الله ياكل ين مرف اسين برف كويري النظ لكن ب-الما يكل ين ش مركز كى طرف موشى كوئى فوى تقود قا تم فيك كياجا سكار الملايا كل خوالول كي دنيا عمي و بتاجه المدين والمسك ومعود وشاعر مادل فين موت بهت سال موت بي مجى مركز كويمو ليت بي اور مجى ياكل بوجائة إلى ووال ووفول كيفيتول شريرى تيزى كماتها تي جائة إلى . يه والكل موجود عن إلى اصليت تعلل ميتا ب-

و مستنبی ہے۔ حالی وقت کا حصر فیمی مطال آوا ہدیت کا حصر ہے۔ جوگز ریکا دووقت ہوگا جو آسے گا دووقت اوگا۔ جواس دقت ہے دفت کیس ہے کوئک سائلی ٹتم نہیں ہوتا۔ انہمی ہر دفت موجد ہے ہے بیجیٹ بیمال ہے۔ یہ انہمی آدائی ہے۔ مین دفت محمد دی ہے اور خدائی محکومت افقی سیابری ہے، داخط کے لئے صرف وقت کی قید ہے آزادہ داری مدگی۔

## جنر

الله جنتي مل كي زيادتي كي اجازت بوتوزند كي تفريوب يركي میر جن پزات خودگھنا دُنی نیس گھنا دُنے وہ یادری ہیں جنہوں نے اس کو گھنا دُنا بنایا ہے۔ منتر جنس سے بے نیاز معاشر و تفکیل و بینے کے لئے توع انسانی کافظام عنس بھی تبدیل کرنا ہوگا۔ جرجن آب كالمراكب زئده اور متحرك وجود ساس كوتباه مت يجير الم جن كواى طرح مجما ماسكا بيض ايك شاع يعولون على مرأس كو كانا ي ير بب جنس مبت بن جاتي بن كالف كولي كلونانيس ربتا\_ ملاجب بم منى كى ديند تبديل كرت بين قوده بيارين جاتى ب الم من الله الله الله الما اختلا فا المطلب ب إجمل كرايك دومرى دنياكى سر ہیٰ جنس کے اغیرالی کوئی قوانا کی یاتی نہیں دہے گی جوعیت کے قرورخ کا یاعث ہو سکے۔ يد من ايم مصوم قوا ناكى ب-المع جنى أل اي كية يدا ب آنال معديل والل الورب الول يد منى مل ايدكرنا واب يسيداك مرادت بدوهان م 🖈 جنسي عمل كيدوران اس كي تقريس ومحسوس يجيئه 🖈 جنسي عمل كردران آ ب محسول كريكة بي كرد نيا اور خدا ايك دوم ع مصادم فير

> رتجي رق

ت فی سینے ۔ ۱۶۰ ہے۔ ان آزاد کی مرف کی تل میں ہے آم جموف خلا کی پیدا کرتے ہیں۔ ان کی کار ف حال میں ہے وہ ای اس کو ماضی اور مستقبل میں کھوچنے کی کوشش کرتا ہے۔ ان کی کھوٹ کے ساتھ بی حال ماضی ہنے لگتا ہے۔ ان کی ماصل نہیں کی جا کتی اسے تاکش کیا جا سکتا ہے۔ ان سیانی اور ذہن کے درمیان کوئی ہم آ بھی تہیں۔

> قر ہمن ہنا تو قعات سے خالی ذہ من اپنی ذات کے مرکز سے تعمل ہے ہنا آ ہے کا ماضی ہی قائی تربیت کا ذر مداوجا تاہے۔ ہنا ہم ہرکی پرشک کرتے ہیں لیکن کھی اپنے دمائی پڑئیں کرتے۔ ہنا اسانی ذہمن خواہشات کی مثین ہے۔ ہنا ذہمن کو ماضی در کا رہوہ ہے جیکر زندگی حال کی متعاضی ہوتی ہے۔ ہنا ذہمن کی خالی کی بنیاد ہے۔ ہنا ذہمن کی خلال کی بنیاد ہے۔ ہنا ذہمن کی خلال کی بنیاد ہے۔

ی میں ۔۔۔۔

اورا کی مرکز کو چھوٹا ہے جو کا کئٹ ہے وہ جوجہم اور کا کتات کو چھوٹا ہے دوم اوہ جو آپ کے جسم

اورا کی مرکز کو چھوٹا ہے جو کا گئٹ ہے والاوا ہے۔

درآئی اور بابر جائی سائس وائز ویتاتی ہیں بیشھوراتی لاکئیں ٹیمیں ہیں۔

میں بیٹ تاریخ ہیں ہے جوا ندر بھی آتا ہے اور جا بہ بھی جا تا ہے۔

میٹ اعمر یہ اس آپ ٹیمیں ہے جو اندر بھی آتا ہے اور جا بہ بھی جا تا ہے۔

میٹ بھر بھر اساس ٹیمیں ہے ہو ہے اور جا دا جا در اسائس میں ایک کو تصاوم کا بھی ہوتا ہے جب سائس سا آب

جہ ہم جیسے ہیں بڑے ہوئے ہیں ہماراسائس اپنی گہرائی کھوتا جاتا ہے۔ ہیہ آپ چونڈ قبل ہوئے ہے ڈرتے ہیں اس کے آپ کے سائس مجی جگے ہوتے ہیں۔ ہیں سائس کے ذریعے حرف ہوائق قبیں آؤا تا کی ، پران اور حیات بھی اپھر داخل ہوئی ہے۔ ہیں انہ کی گئی گئی ہر منمی لینے سے زندگی بے جان ہوجائی ہے۔ ہند میں بھی آ دی ، تسانیت کی طرف ہے آزاو خیال کیس ہوئی آ دی تھیتی میں ہی ہے۔ بہتی تم شبکار ہوای صورت میں گرجا ، مندراور مجد کی بروان چومتی رہیں گی۔ میں بند اس میں جوط المحواس نہ ہوتا تو اب پاگل نے العدن سے سے میں میں میں میں ہوتی ہے۔

ان دورور سان دورور می می بید شدین را دورور ما تا بید از این این از این از این از این از این از این این این این این در افغانی دینے میں قرب شک الایس کیا کیا جا سکتا ہے۔ این این این این این این ایسائیٹ کے ذریع کرانی تیاد ہوتے ہیں۔

جینے میسانی ہونا میر حال قید ہے سیکن ایک ہندو میسائی ہونا انتائی تھرنا کے صورت ہے۔ بے ۔ کوئی چیز بھی ڈیا کٹیس ، جیز مقدش ہے۔ جینز ذہن کوز ماندھال ۔ یکوئی دلچپی ٹیمیں ہوتی۔ میٹڑ ہر کسی نے ذہن میں پناہ ھاصل کرر گلی ہے۔ میٹڑ چالاک ذہن مصالحت کر لیکتے ہیں۔ میٹڑ کھے مہم جود میں دہی حرکت نمیس ہیں۔

جئ باضی اورستقبل میادی اورتصورات ذبین سے دابست ہوتے ہیں۔ جند ذبین کی جولان گا دصرف سنقبل ہے۔

الله المارے ذبحن کا ارتقاء بنور کے ذبحن کا ارتقاء ہے ، وہ حرکت پذریہ ، بروفت پھانگیں ہارتا ربتا ہے۔

میں جب ذبین حال کی طرف اوق ہے قسائت ہوجاتا ہے۔ جند ذبین بھی بھی بھی ایک جیل خاند کی طرح کام کرتا ہے جہاں مسائل پیدہ سے اور تقتیم سے جاتے میں ۔

منہ حال میں خیالات کے نقل احرامت کی جگہیں ہے۔ حالا ذائن ایک تاویلات چی کرتار ہتا ہے جن سے کا موں سے بنچار بنے کا جواز پیدا ہوتا ہے۔ میہ ذائن کی ایک شین ہے جو قتی طور پر رک کردویار استحرک ہوجاتی ہے۔

سانس

جی سبفول کا جازت ہوتی تو وہ مرف او پرمری طرف سانس لینے کی اجازت دیتے۔ جی سرف تفس می او وجیز ہے جو بیدائش ہے موت تک لگا تا دیر قر اور جتا ہے۔ جی سرف اورز درگ کے دونوں سرون کے درمیان بھی ٹی کی حیثیت رکھتا ہے۔ جی سانس ایک مسلسل تمل ہے جو بغیر کمی وقفے نے جاری ریتنا ہے۔ جی سانس آپ کے اورجم کے درمیان ایک ٹیل ہے۔ جی سانس آپ کی شخصیت سے بوست ایک اواز می حصہ ہے ، یہ اولین ضرورت اور زیم گی

المنازية التي كونت انسان كالدنام كالدع وكان ودورواب مندوائ : اخلاقیات کے دائی بحشہ بزے بنے مضوبوں پر کام کرتے بی گرود مادی بوت بیں۔ منة بطاقت جبال طاقت موكى و إل خطرات بحى موت ميل .. المناساك الجمن اورماك كالمح كولي وجود عند يحى رباب ميمرف ذان عماءوت يس الاهتقات ساكل عدادراه الله آب كانظرسائل كاباعث ي-من إبنديال بندو مسلمان ميسال. \_ يرسب شناخيس اصل عمى إبنديال أير الله تود الود كا مطلب مرف ايك چيز كالمرف انهاك ي الما توسيري كالحكافوراك ب الله كال أورش وومرى يزول عاقب بناني يزتى به الا توجه خارجي بباوراً حجي اعروني \_ محر يبلغ توجي شرورت اوتي ب-الم تود كا تحت مخفر ع مخفرترين مى كياجا سكنا ع الميرياتس المناس الجي تك قدامت بيند چيز ب-منز سائنس البھی تک محسول نہیں کرشگی کہ دوا کے علاوہ بھی کوئی چڑ ہے۔ الاسوال. ذين عن جربات بحي آنى بوه خود موالات كرفتم دسية كاباعث بن جاتى ب الله و كان تو سوالات بيداكر في كاشين ساسات اس كي كوكي يروانيس كسيسوال كمي توعيت ك الكسوالأسبات كالقديل ك العاب الواسع الويل الم المار ال الله فلقدا كيد موال طئے كے بعد أس يس بے في اور سوالا مت تكال الح الله ندختم موفي واليموالول كمسلسنه كانام فلسف ب الا موال كاجواب تواك بوتا يركن وهبت عديد والات الحاديات الاتمام وال عالب فوف سے انجرتے ایں۔ عنود ماغ بيد ماغ بيج جزول كولينديده اورنا ينديده مناتاب ين و بالما من يكل برائه ما إلى فرو يك وموسر بيد

الركوني جزياياك بإوووال دنياش كباس الأليب المعام تباديم الوكول كي بال اليك جيزياك اوردوسري تاياك وقي ب يه جفد يرع بن ان ك في بريز عال ب الم شيطان شيطان كنايول كا ذمه وارب اورخدا على شيطان كا خالق بيقو بجرهتي ومدوار أون الماريا كوكى دجورتش بس كوشيطان كهاجا منك برجزاً فاقى بيد الله بازى: جب، بأى جر عدائف بوجات يل ق أس طرف عاكم فاص بازى حاصل توجاتي ہے۔ جہ تو تی : دوقو على بيل و كشش ادر عقمت "عقمت آب كو بلندى كى طرف كر جاتى ي مشش آپ توريس ي طرف ميني ب به مطلوب : مطلوب وتقعود كاتعلل ميث معتمل عاوتا ب من مامل مامل كرف والا بيشرال عن اوتاب اورمامل بيشمنقل على-الله يهيدي كوئي ييز ماصل اوتى بعده بيكار بو جاتى ب منة تمام اسباب دنياوي بين كيونكه عاصل مرف ونياب ميز جس الحوك شق بكوه صل جوجائي أي أي المع وه و نيادي جوجائي ك-الا حاصل دنیا ہے مادراء بے نفواہش۔ الله مراز براونی مرکزے بدا براول اسے آب کومرکزے منقص محسول کو تے ہیں۔ جئة جديدة يوش برسوح والناجاتاب كدوهم كزے دورے الله بب آ بايد مركز على موت ين أس وقت آب كالى موت إلى ين عِيد الله الله على على موقع عن الدر معتقبي على ووالع مركز يرموت على و المذير النبيطة بيوش الرية جاكي كالشفاق مخوط بوت جاكي شاء - しとしていているとしているいでしていかいちとこのいることか منزاسا تذوالها تقوزندولوكون كفالف تمروهاض كفائده يي ١٠ فخصيت الخصيت لإلى الشيت وكلتي ب-

الله بده جيش فوجود جي زيدور بتا ي الإسلامة هوان الموهودي شن الأفوال السالة المراجعة البيانية للحريف يولان في ميل المنتمل في أنه محلومة والمان المانية المسلم المن والشيعة وينهن وينتحوه المسالة والمعالية والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة المعربية والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج الله رجموني يل بى الاست الدام موالا الحماري جدا في مرائي عن الراراني عن الداني المیان کی بین کھی کی ہے بیر چھونے کی اجازت نہیں وہ تی۔ المناقل كون بور كر عاش الني فنا كا تكت آخاز س الما الرسب أن الفيز والأموال المال المال الموال المراجع الموالي من المال الموالي Lander Die Lander و موروع من حديث الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم المعالم المعالم مية والمعروب يند فيسم كالخاب بيينزو بكساترين والعابث و

يَهُ وَمَا رَقِيمُ اللهِ وَوَالتَّصْفِقُورِيمُ مِن مِن مَنْ كُرِيرَ كُر فَاللَّا أَيْكَ اللَّا ومِي معربب تك وما في موجود سيائد يشخع نبين بو يحتر ، ن يد مخسوص قتم كالماده عبد اورال كوتيديل كيا جا كتاب جهب ولأن يرأترت وباقوه ماغ ماؤ ف موجاتات. ملا جوؤ نیاآ یہ دیکھ رہے میں وہ ایک مخصوص ساخت کے ماغ کے طفیل و کھیرے میں المائنده برحبادت كاهتباد ياكنابول يرقب في الأشرار الهيزيونا أل كالكادور في وه المسايد الله تمبار الم كناويز المايو المراجاة س كي بنياوج س الله مع مع كن وكرو كرياكم عاور مندرات ي بلند بول كيد علا فطرت فطرت کے خلاف کسی حدو جید ممنی قساد کی انتہا ہ کے ہنم ورت میں ۔ يني خودايين نيخ ارتقائي سفريش آب كوفطرت كوبل مشمال . ا ب دي بم د صرف معقد ل نيس بيل علد قد م تي يحي نبير -عَلَا روحاني روحاني ذرائع التع مخضر مِن كهانيس دريات عام يايس موجد روطاني صلاحيت حاصل كركائتكل بعدار عاصل يدر في الميت عد المنظم ال ا ان اس کے مدان اسان موائی ان کے اسام کریا کمی طوائی کریا کمی طوائیکن تاہمی ہے يئة وطانية بم كاندوى فيمي بوقي مااية بجي الله آسياكوال لباس كاعلم نيس جوروحانيت كويمياس و جنة روحانية أيك يوشيد وقزائد بمستقبل من حاصل المان وفي يوشيل المراج المحاسبة الموازم والأمال والمالية 🖈 اس و نا کوزوان کی تنکل بیس تبدیل کر نامقصور 🔃 يريده بدهمل اظميان كاعلامت ب آئیم ھالی موجود کے ساتھ زندو ہے۔

المعصرية بإلكاريد معرعة المان موت ينا-من خصري وراا عصالي نظ ممدويال بوجا البع المراز فعد بدنيت الانات البيانات الدرا الارا التي يا والأواليم وهميا موها وات

- J. T. Keresel, W. J. - J. . . .

ر بد تقادت الاعادم الكرا

المراكزة بالمنافرة في المعالم الأرام أن الما

Letter Office the Color of South Control of the

من معلوم م من والمعلوم بيونتي مي الأثنات ما قاش معلوم بيونتي م

منيا متباء من حقلك على إعظامة حوالات ساكوليما عليس

ر أي الله الله والمسال أليه الإله يترار فالما والراب

منه عدا أين وعن كالقريدات فت يجودي بين ماكنس كالكسل ياتم ب ست كوفيادام

سر بن بر بر جنتس تے ہے ایک جیسی سوئی ہے دومسلمان ہوہ بندور یا میسانی۔ الله مجمول جوافار قي اور فيه اخل قي ووتون كو يحجة جي اگر جوصورت ان ١٠٠ ب سن ١٠٠ ب

> ي ي يا ياداف تبديل كرمكن ع جوري وك نيس كرمكنا . ١٦٤ ع ال في كانوسية تهديل ومكتي بيا السيار كانين كيا جاسكا ن ورك كرديناة قاتل تشور هـ

ن بنت انحات المنظماور شائل ولا في كم مطوحة بداف كم طور برمقرركي جاسكا ها-

المعين كالرواق والاحتراء وكألمه فالماك

المان المنظم المنافق إلى المنافق المنافق المنافقة

الله جمع اور ایمن بین یا شاکیز میں۔ والا ال جسم من الم الزام الرابل يتخديها ال التديما وكرا والمعا ويه جهم كا تحيا حد صرف طبيع أن طور يريق تحافيس بلك بالسية كام مح معيا ال سر ب الل الم

- 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100

مهوان فيها كفل وقريقه فالأموق مينا يدهن بالمهورة وويتعرض مرابقة فالأموان تے م کز کوجانسل نیں۔

ا ئىچانىڭ شارىپوساداتارلىد

BE CREEK END TO BE SOLD OF

ب و م آ ساده ال آ ب داند با اب ساد د د د اند الم الم الم الم الم الم

المال المستعلق المستع

المرة بدائد مات جس من يجوه عد باب كي طرف عد يجو مان كي طرف سد اور يكو س ب بنے سے آبات اکن چرجمی اصلی تیس اسب کو مختف چیز و ساکا ایک و جر سے۔

الله المراضية المرادية والمرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية

ا سے اسام الاستان کی کار ایستان میں کو کہ ایس کی کارہ ہے میں کیونہ ال استان کے ب المقل مل يقات كريوتي سعد

. ب ن ن و و المعالمة المعالم المعلى معلى معالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

م ن فر د د در المراه المراكزي

بالمنسب المراحة الي والمنتارين والتي المناسبة المساقلة والمناسبة المناسبة ا

والمستادرة واليدماني تتاره كتابية أبيره غتاجي يأفات

ورد فلت سنور نے الے فود کو تارکر انہارے مشال کام يزر تخست اورمحت دونو راكيب جيء ميقو بس واقع جو جائے جس

المنظست كراسة يرآب كوكي هيقت بالتنيس ريتي-

ر ست نه ستان مناز تهم رزال بنای البدط نقه ب ب

المعالم المستواطية المتحافظ المتعالب المتعالب المتعالب

من روحانی روح نی معاملات کی مرجزی محلفیس ہوتی ہے.. ي جس يتزكوني وربيع بيه ديكونيين جانسكا بمهمرف أس كه أوات و في سنة من . . . ملاماض ماضى كاستقبل ى التاب ؟ النى عظ كرا بي بيط منتس من وق يور ما راسان و السس و را مور ١٢٥ وورا فني مسل زندول يخودكوسلط كرر باسي-المنازند كي مرح الكيز بوقي بالني مي اليانين بوتا-المتانى كالمرةب كمال براثر الداز مواسيد بينه بالشي ك يا دين ها فظه شن موجود بموتى جين كين أن كالدراك نش بوتا -يري ماضي كي صورت كري يهار عاذ بن كو بعث كاكر عال كوتباه كررى ب-المستنفي والمعط الماس وأولي وحوفتين و است مرفق برفق این اصل می موت سے دایت موتا ہے ۔ محمر الی میں جا کس تو ید مید کا آب اوت عافرادا إلى -الم فوف يميشان يزول عيدا اعتاب جوقائل تبديل عول. الله جب موت يقني بياتو جرخوف كاكبياجواز؟ بيه معروقيت معروفيت وبن كواصل كام سع جنادي عيد الله نشه نام تهاد ماه رافی ارتفازات تغسیاتی نشه کے موا بخوتیس الم المششر المشركي رائيكال مين جالى وه في كي مرح الدوم جود اتى ب-یز شباد سے جن کو بال کا دود ہ شرورت کے مطابق چوہے تیس دیاج تا وہ بعد بھی دخوال چوہے میں ستھے بیت وثل کے دوران مگریت بچوٹی بن جاتی ہے۔ الدسب سے ملے کا کات کی میجان سے رائے میں سب سے میلے ال کی جماتوں سے واسط الم شراب بريترينان الصيفتي الوفي شراب ب-تا في شره: بم يحة بن بريخ ايك مفوع كرفت كام كردى عركم يكو يكي بيغ من ط

الله افلا قیات پر ذور دے کا مطلب بے مظرفی ، خودفرض اور انسانیت کی تو بین ، ایک غیرانسانی حرکت ہے۔ جنة استفراق آز وي خوف كاسب فتي ساوراستفراق مكن حدثك آزادي كا ام يري استفراق سے بملے اسے اندر کے فوف کو داش کیجا۔ الاستغراق مي شمرف آب خارتي ذر ي تفوظ موجات بين بلك ذات في غلاي ي الله نجامته حاصل كريلية بين\_ الله تبرے استفراق میں آپ ال کروارش پر موجود نیس رہے وزندگی کے موجود و از ہے ہے ا منهٔ خلا والتح کرنا خوف کوهنم و بتا ہے ای لنے ہم استواق ہے کر ہو کر ہے ہی المن فوف يرقابو ياكرى آب مدم كوفي كريك جي-ومنتقل منتقل بال الربعياء بالماء الماء المات الم ين بمريث عدويل جستنبل شريول كرود جوام مون والم ين مه خواب خواب نیز کو گهری بونے سے دو کتے ہیں۔ ملاخوا بنیں ہوتے قو آب مری فید کے سندری اُز جاتے ہیں ہرکوٹی اپنی خواہوں کی سرزین الله خواب كى دجه سيدى آب فيندى كأم يرسيته مين الموت اليسى فينه تكف فيس ويجيد . المين فواب الرازيمن كالجيادي مضرين-يرا خواب مسلسل جاري دي بيايك جاري مل عد مندب نباني شعور رفكم كي طرح علية مين -ا ابول ئى عدم موجود كى عى بيدارى ہے۔ المراب كيف والإخواب من كويا بواب 一直 电流流流 921 -المساعدة المعلي المسترية المسترية المستعددين على محكم المستقد

المياضطي جنتني فلطيال كرينج ببوكرو اليكن ايك نلقى دوباه واستأروب الله تيد في وقت بدل يع وورست اود غلط محى تبديل بوجات ي جو متعین جو محص ایک متعین تصورات ہے یہ تحدیجیتا ہے وہ میں میں میں است かってんこうでもっていいとは、かれてかっか لأ والمدمث البال فالمعد مديات وهرم وراي والمات تحريم المواجر يه بوما يوما محض فمك مأتمنا سـ الله ما يوكاري لحيه وجود شي زنده رين<u> كرايخ تسيي</u> ١٠٠٠ روي روي م المواضف الوشفند بميشد الشورية مم لي ال الله كوشف كالازى تيجه شكل صورتحال جوتا ب-الله والوك باز معاشرے نے تمہارے لئے ایک داستہ چوزاے کے وجوے بازین صار الله ظليت: آنے والاكل تمباري ملكيت نبيس ب المذكرك موساكو بينية كامح ك بونا جاسية الرموت شيوتي قوتم بيناترك كروسية. المين خواسين عمام خواسين خطرناك ال الله عاري الماماري الماتية كالل كاري المرياد الله أرزورا رزول رزومت كرورا زادموجوك المحص عدم تحفظ عل زند كي كاحس إ-المناخف الموف كونكال دومتهار عدياس كلوف كوكي أيش ادريات كوسب بهي سب المراعد علاقك لكافي كالتمرف الكالي موتات و المراجع المر الا يرواعي: لا يرواعي عيم بيز عام كل ان جاتي عـ المارواي أسترا مسترفود كراب الالرواولاك ذعرى عدور الوالك يل ميد عظيم جيموني جيوني جزين الاجت اورخوش كمس عظيم بن عاتي س

٠٠ ت ١١ ١٠ ال و د الفقالد يركنني من قائم بين اس الني عم بالو ساؤي كالفي أنظر يات أي طور ي - 一直の発生されてき الله اللميمان مطمئن بوف ك الم أجهاد وركار بوتا ب . ايدن الديدل ديد تاريد بناه كل بوال علاق كول الميد إلا مناير في عد المنابي والمنابعة أنسان أنافي والمنافية الما الما الرام وكثر بالإيل أم الأست الركاس - و حن - آسية حل مولية بين كي الجاهد و بحد ماكل مان سد. ٥٠ وميت وايتافذ م ب وريه ميشاقد م به و آب الماييي مايويون شي كراووا أليان الإكك فودكاني آب ش إ ٢٠٠٠ ينته بيجان مقصد كواوليت ويع والازمن بميشه يجان مين جتلار بها ي الم كيفيات جب دوانسان مكى بار ملت بين أو أن كى كيفيات بالكل تى بوتى بين -الله و يوار : جب آب وقت كود يكس مريق سامن بميشه و يوار تظر آئ ك الله وزن کوئی یعی چز بوزن نیس اگر کوئی چز بهوزن باقده غیر مادی ب-سائنس ب مورج كي شعاعون ويحي وزن كيرب .. آربت أرتم أبت وترياد وقريب ركو سُرُواني بروأين وكين وكيد بيت ليوييس أبل ويران وورو أمان ومهد قديم من بيت يوط ب و با تنه برين أيت - - ي حدوي بي بتمكن ببل اور ولول الكيز جون ك بادجود زبان ع كوني مثابل نيس

. سو میناندان کی ادداشت کے نظام کوج و کرد ہاہے۔

ينارات جورات فوقى وآكاى اورآسودك كالجربوراهماس عط كرے وى درست ب

المحادد الله على المارة المارة

الله أكيد أكيد بمحدد عمل عدي رجاعه الله ترت: بحولوں کو ترت ہے مرغوبیت سے دیکھو بھم والے مت بنوب الله والروروائر يوساد علمل موت إلى الروه كالل شاول الوائر ع فيل موت بيشيوت شيوت افز أش نسل كا فطرى طريق بي اس على يحدرو حاتى نيس بوتاء يحداف في نيس الله يهار: الم نقسياني التهاري يهار مرورش إلى تيل-: " كَنَّ روى: مُدا بهب عي تمام كي روايول ك بالي يي -يه بندر بندرة انسان بن كميا يه يكن انسان المحي تك ويها يهد 🖈 برانا برانے تصور کے ماتھ ڈندگی تیش عمرف موت جمکن ہے۔ الم المناشوري بجوت يما في تقورات من تيس موكى -الاستان: اس الماس بيدا ووا با أرأى س بهت زياده معلق مو ما كي تو دونول سايده - Ly wr ١٠ ركاوت يبير سے طيشدونان كراست كى دكاوت من جاتے ين-النانانان المنظ الدرنيد المنظ والمستحالي كرمي أبيل ياسكتاب الاسای سای مذبر کناحات ب الدوجر انمان اب تك جيدكى كروج تخدو با مواج الى كرياس زندكى سے لقد انده يو في كاوفت الل يدينس وناس إلكل في م كانس بي يوهين اور فطرى ب-الله صدى ايك و مددار تحف ضدى ايس موسكا ووجراد اورجرون فيصلكر يا-ن ولل روائل بيشب إلى موتاب سيط شده خيالات كاللسب الله الشووالما عمر كابر صنائشو وتماسع اللف جيز اليا ملارياده رياده بوره بون كاسطلب على حقيقت كاشعورا في حيت من يادوم زياده برت. جنة أهاري متمناليك أهاري ہے، آج وَها ہے وَكُل سَكُونِكُ بولاً۔ يورياست ادرنوج. جاري رياشين حقيقي ادرافواج فيرانساني ادرج جي متقعل مين-

٠٠٠ قَدَ ار: اقَدَ اركامطنب مِيمَ مِيمُ ارلوگول كُونِجُر اور با تُحَدِيدًا دور - ايك نظر صرف إيم عبت بهري نظر كسي كأل وثيا تبديل كرعكتي هي-يبيرو بييه رويبية كرومنداو بيكين اجم بيل تلادنیا ایک ایس جگرے جہال جاراقیام دات جرکا ہے اُنج ہوگی تو ہم چلے جا کی گے۔ بنا يداف دهم إلى ومراول في زندل أو تك كرف كاور ل ديا ب وه سب زندكى ك الخالف بين-. تنديد اليدالي على عجم عدوح تك، بسماني عدوماني تك جن عادمي تك مير ان المرم می جھکوان: نما ہب کے بھلوان کوزند کی کوئز ک کزنے کے بعد عی بایا جا سکتا ہے۔ المعربيادي سارے احرم موت كے بجارى إلى المعضروري: برمقصده برمزل کے لئے ستقبل مروري ہے۔ مدافق قدم عش قدم وكرك في بيدانين كياتي عطة موقد مختل موقد م الاستخ شده : فراب في مرف من شده اوك تحلق ك يل. الله على المارك محوث على الماري موجود بجولا كمول محوادل وكالتي كرسكاب يهان جوتر مركد خوشبوؤل كاحال ب يه و حد: قاعد ايك افيون ب اكم عذاون ك صارص بحي علمس رمور الله بينا أكرتم كالمأجية على يت بوتوكس منظم دحراكا حصدمت بنواورمُر دول مع مغلوب مت الويل ريتني كيامطابق جيو-مستمرار التيقت شركول الغدووبارة روفم فيمس وجار و يو أَ مَن مَن نَ تَصُورِ مِن الْحَالِيَّةِ بِوعَ فِي الْمِنْ لِيَا مِنْ مِن مِنْ الْحَالِقِينَ وَالْمُنْ الْمُنافِقِينَ عِلْمُنافِقِينَ الْمُنافِقِينَ من يراه الباري آ تفول كوتبه رائح إلت اورتو قفات في وحاليا والب مد ب الله مثابره بم المثل ك شروه الداور به مانتكي مشاهد كالمحيل في الم القيق القيقة الثوافها إلى راق ب الله فو الميت فو فو يليت محى زندگى سے يكنيس مولى -

المناس بلى المراجع الماس الماس والماس يَ الْجِيدُ فَي سَجِيرِهِ قُرِاوا عِن إِنْ وَاللَّهِ إِن إِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مَا لَكُ وَاللَّالِ فِي إِنَّا فِي اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّالِمِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ م المناجيده افراد جيشال أرعى رج إن كراياء والحجي راسة يرس إأين ر. علنا بعظتے کے لئے رائے کی خرورت ہوتی ہے۔ جنه النور الثورامل ش ذين أيس كفي عقل يبندي -الله المراقع المراقع المنافع المسترين المنافع المنافرات بين ما توقعفيات بمعلومات عقائد اور علم كالوجوافيائ قرتاء ووسُن تبيل سكا\_ المينة أنت بهت المح يخ ب وانشوري وكاوث ب-الله أرة ب وانثورين جات بين تو پيم منسدان تين بين كتير تكابرين عمام ابرين الدهي وتي بير المايركامطب ببريزے فيربوبال الله سفیدد ایوار سفید د ایوار مرسفید ویاک سیانکسی عبارت برجینے کے لئے بوی پیزنظری شرورت جنية يى جب مى كول مك لاقديب موتا باو وه امير موجاتاب جب مك امير بن جاتا ب ووله أي سوطاتا ہے۔ برمفس جومحف اندروني اوربيروني طور يرمفلس سائت وطني معلى كالبيدايس مطيحا يد فقرر فقير الحديق الوكول كي نسبت زياده مطمئن بوت ين كونكدوه خارى اورداعلى وونول لحاظ سے فرعب ہے۔ ایراً دی:امرافض اگر نمایی فیل ہے قود دید دقوف ہے۔ الله فوق : فوتى كوش عروم ركة كرأس على غصكوا إمارا جاتا عيد اللطرح ووزياد وجاءكن المعالمة المعالمة المستكدة بالتحاري من المن المعالمة المع ے آگاہ میں ہو کتے۔ تت درش برهارض يزيالا فريتين ميكن اداى ديستادااورك كراتي ي

منانی جوش، اسرف کمزوراورنا توال لوگ ای نیر جوش ہوتے ہیں۔ المناسقين اجب آب يقين ركعنا تجوز وي كيوا الله أيك تياز خ اختيار كركي منديشن مرتح والول كي محي نشو وفرائين عوتي و ويحد المق ي رجع جرب الله مليت: زياده ييزون كاما لك مونادراصل خود في يناه موفي كالتبادل فيس ب من بم أ بنكي. يم كوتم بدهاورهماويكواس لئة خدا كيتر بين كيونكدان كي حيات محراتي مس مِمَ الْمُنْكُونِينِ يه حقيق خوشي مرف اسلى اورغالص جوناي واحد عقق حوثي ہے۔ ایش سر میشمه ایم آس چیز کهاین د است سیسیحده کرد پیچیز جس کا سرچشمه آب کیاد است نبیس ب الله فطرى المارت اصرف اللاس شن الا فطرى المارت ما الضا تى ب المراكم المرام المرام والكفروكي بي الموالي المرام ا جنة بھيز جب تک آب افي ذات كي تاش نبيل كرتے ارد كرد بھيز نبيل يشرك الله شيراً وي ماضي ك يوجد المراور وريخس جولاته شير ك حرع طاقتور بهولات المناكس اكما كي مقام يراجك جاناسب سيذياده خوفتاك احماس ب ي جيم : بچه طاقت كرمتوالول في ساري انسانيت كوية بتم جوم بي تبديل كرديا يه. المنايدي فيل جم في ال فواصورت زين كوايك يوى فيل عن تبديل كرديا ب مناهم المم أس وقت يدامونا برنب جائن كرزب يداموتي ب الم تقريباً ال زين يقريباً برفض فود عفرت كرتاب اليدة بكوستاب منه دونون: ليقين اورعدم ليتين دونون رائح كي ركاوشي بين. يد حنى شكل: عدم يعين بحى يعين اى كرمنى شكل او في سيك وا يكونين \_ مناجب: جب سيديد على جاتا ہے كرماننامكن على ليرن كول ايناكس المارية كوفي في الروائيل المهمية ألي على الوطايل. ١٠٠ كونى توكى ما وت به جريري كوجوز معدمة الأنجوين عامل كوبزازجن تجما ماتا ہے۔ الله وين : يتز كونيتر معنم كت معد على ركيت دالول كود الن كبا عاما عد

الله ولياش كوني تخطى بكي يجرم تعلى وبر تفض جاء ا جيد شويت: جب كن كام ش آب كادل محى ثال بومائة توده عبادت بن جاتا ب-الله مزائيريز الحي أيك يرم ب-منا ترای آبای از بی المایول میں جو ہمی مقد منہیں نالوے فیصد غیر مقد ت ہے۔ الله وقت السي جز كاوقت آ حائے تو أسے دنیا كى كوئى طاقت فيس روك عتى ـ جهدويتي ميسل ومقيرت ب، كراللي لكاذب عيادت ب الله بم آبنك دب معاشره حيات عيم آبنك فيل عاقو آب بكي معاشر عيم آبنك الله تا تولى فظام: إورا قا نوتى فظام معاشرے كا انتقام ك سوا بيت كا ألك - FBL PRINCIPLIES ٠٠٠ ق ال كالحقظ كر الم المراس الموسكة التي كالقيال الموسك كالقيال الموسكة المستحدد ا الله صراتين اورقانون وحتى جي من كالضوراي فيرسائنس هـ ج حيدنالو جي حيكنالو بل الحيمي چيز ايس سي نفول كامول سينجات كتي ب-الله عينالو في ك قنطامتعال كوروك بي السان كوبد لنع ك ضرورت -الله جنان : جنت كالمربي الصور تحض أيك انتقام محسوس موتا ہے۔ والمراكن على المنتخصيرون كرم بيناي أنيري من في شارق ولي سال مع يوري في شرب كرو تروي والان المواقع المراجع الأربتش ومنش بحيافه الاكالك مبذب راستات الله عيدا كي اليدا كي وأيل ميل جوسين كي قوا الله تحريب حقيق بع كرميد اليت جمول ب-الله سوشلزم: افسان نے بہت و کھا تھائے ہیں اس کے ذمددار مر مالیددار نیس ور نہ سوشلزم سے مسلا -THE 31- P الله ذاتى مكيت سادى دنياكي فكيت عاصل كرف سه مجتر بيما في ذات كي مكيت عاصل كي مكندر اسكندرافظم في ببتر عالم بدها، لك بعكاري بناج ع

المنا ورست جود الارست بي عرواري أيس كدكل بعي وودوست او ين منزل: جنس، دولمت جهم اورد نيا كوبعورة رايداسة ال كريك فدا كومنول بنانا جا بين الميائي اليمائي كالي طاقت وتي بيدي كوفار في طاقت كي خرورت ب الله منقره بجنفس منقروت كى كاكى يكوني موازيشيس ب الله يند: آب جو محوكرو بين ووال التا الجماع كرمواشروات يتدكرتاب مناسریش: برتر کااورنا موری کاخوائش ر کھنے والانفسائی مریش ہے۔ مندامكان: بتنااتم كام بوكاتى بى كم عزت في كامكان بوكار الله حمرود اليك صول كي طررح طاقتور ووالحيك بيالي وومرول براحتيار اورغلير كفني تواجش بهت طرووه ب القلاب: برانقلاب معدانقلاب بن جانا ہے۔ الما عيماني مشتري عيماني مشتري اتقاب كي ضدوي الله و ناش هر بت کے خاتر کے بعد روشزی کیا کریں ہے؟ الله السانى: برجده بدائسانى كے ظاف شروع بوتى بي ترش خود باتسانى يى المع مادت كل كماتح شافى بوناى عادت بـ المتاهد وريانه وفريها كوثونل أعام دسين كامقعد ضعا تقلب كامول كوانعام دويا فقار المارين ماري زعن مقدل بيه جوت اتار في صوورت أيس، كينكده ويحي مقدل إن ين فضوليات: تام نهادمع زاورشيت يافت لوك فضوليات عجر عموع جل-الما تيات: الى صلاحية كو پجائناسيد عدين اخلا قيات يد المراد عدد فول عوز وران كروان كرودة يكوان معدد طواران الرح يس الا عارانان يت عرات ماصل كرن كابعداب كوان عزياده عار وماح تاب ي براعظم: بم سب لامتناي براعظم مين جوآ بين على لم يوج جن ، كو أي فر د جز مر ذبيل ب الماراك: است كام كانتخاب وومرول كى رائع كمطابق ماصل شكري الم مجرم ، مجرم مي رجي الفسائي لحاظ المسيعي اوروو ماني اشرار المحار

عنية : جب وني هيقاز ندوجهي نبيس، بتاوه هيقام جي نبيس سمال تعبیہ ہم تحقی نے روالیا تبیعہ انوالا کے اُرحموالی میں بغیر رو تی نے یک س سے مارووالوں کے الله من المراجع من الله موافع الله الماسات بالليل جوال معل جوال مده أعاند زبين وت كرتا عاليكن وويدهلين عند المياعظيم الاعاديم المركان كري كري مستند والمعالم ایم خود اعمادی خود اعمادی مرکزیت سے آئی ہے۔ . ب ا باو في ذات يا عما وتين آب كن دوم يرا عما وتين كريكة . ور حدر كى بى ير من عقمت كاصرف الك معداوا ب المراج بدو على ولت إرشا بول في فودك فقي اور تقيرول في فودكو وشاه محمور كيا ب مهاغر برمطق بوشكر سند الك برنع كالكذات بيد منہ متی ہوتی ہوسیان ٹان کے افرائی تو ان ہے۔ الله مُولى سوق مُولى سوق احتماد عربي عِمْ مُعْلَق اور تَجِه في بوتا ع جيا مول موج ش تمام است كلفي وت جي تكرش مرف ايك داسته كل موتاب-المنا الول موق ذين كي الول حالت يولى بي الم كترين حاست موى وق أور بلندرين ارتكاز بي بيون الله والكيت الدرائية كاراحة جيف درميان كاجوتات محمى التباني ميل جوتار ديد سياس اخياس كاصطب ب، فرزند كي سندوايكي شاس مرف نظر م سيان رندني ارموت انوال کي ي ب بي منهاى ارميان شي د ين كانام م بيئه سنريح كاشعور يهت متوازن بوتاس المنافرية أوساق المنافرية في ووفول عداوراه ب ن اینا بدات نوزیجی گفتگو کا ایک طریقه به ماه دیمنی اوقات بهته زیاده موزیجی .

يريا جنزيش كيب: ماضي يس جوالي كادر وأيس جوالا الله الله عاضي مين أوجوان بعثاوت فبين كرتے تھے باتھ مثاليا كرتے تھے۔ الله الني على على جوال موت بنير بالتي موجات تق ين تعليم في جزيش كي كوم يد يسياد يا ي-المناسي عمر كوني جونيتر جزيش أنيس مولي تحي المنافي دماغ بتدوستان كادماغ جموى طور يرقد متى ب-الا جارمين: يم جارميت بحشدوم ول كي مرد كے لئے كرتے إلى . المستدست مذمت بركارتص موتى ب، سي اليوانا يا بالبديل تعين ١٠ الله مناولي بركوني كس تدكى صدتك بناولي يحوكي بحي اصل نبيل \_ ميه ما معلوم جن چيز و س كاهم نبير ، وتاوي خوف كايا هث بني جي .. الماجو کھا المعرے مل ہوتا ہے دہی خوف کا سب ہوتا ہے۔ ويدجيكون وسفاء وياشيريري يرماعة والاجتمونين اوسكا دوروي شريق إلى اور جنك دويوي في تريق إلى-يه دوال الوالى فطرت إلى و ماغ من \_ الله انهاك كالل انهاك كانام موجاتيل بـ المن غير خابي فيرخ إي انسان كالناسة كالخالف موتاب فرجي أوي كالنات كالمقدم ب الما وهز كن: ول كي دهز كن آب كاول تيس سيحض ايك طبيعاتي عمل ب جيد كشش: خطرون كي التي كشش موتى --ته؛ دوري: جم اعيد جسم كواس طرح و يكهية بين جيكو كي اورجهم كود كيور بايو المناقر المن التواجش كاسطلب الماسا المواعد عطمتن نيس اوع. الماكية فواعش دومرى كوجنم ديتي مادرا يكستمناول تمناؤل كوجنم ويتي ب من دلك دولكل بريار كل بيا م والمراعة ول بميشر بحين ش جاء بتاب .. الفاظ الفاظ من عالى موت بيان كالدر من تج عا تعمل

الله اديت: ماديت اور غير ماديت ايك عن جن اكوني تقليم نبيس هير الماوجودية: آب اوروجودية وديمه وجز المايس ال الاورفت بمي درفت كوبيار بديكيس أووه محى أبك تخصيت شريدل جاتاب الإيال: يائ تظرين تطرناك بوتي جي الله بساآب كمي كي المرف ياي نظرول ب و كيم الله الأوه تخصيت اليه جيزين عاتى بيا كونك چز ہونا کوئی بھی پیند تیں کرتا۔ الله محورنا: جب تك آب كى سے محت أيس كرت آب أس محور أيس كے -الماسي الماس الماسية الماسية الماسية المالة المالي المماث الماسية الله عاش جب عاش كوظكيت بنالياجات ترميت تم موج في ب-الله عاش اور معثوق أفاقيت كرمال موت بين ان كوك اورزاويه ونظر في ين و يكمنا عابي-🖈 توازن: جب کوئی عرم توازن تیل رہتا تو توازن آ پ کومر کر تک پہنچا دیتا ہے۔ الله تج ير جيد والى اورشاع عدوة سويد الإطريقة. طريقة ذاتي نبيل ما تفيفك ب. ين ووزني: اظهاراور صبط أيك سِكّ كوورُخ مين -يرا بب بب ميت مجما في نبي جاعق تو خدا كوكيد مان كيا باسكام الله ریشی کے سوال: فدہمی معاملات میں برخض وی کر رہا ہے جو ریاشی کے سوال میں بیج كرتي بين الكاب كية خرص لكصر بواب لكولية بين-الماع كناف اكم معيب ادركماي اكم سرت ب الماع العراض محبت اورفزت اسباحنا كى ب-يدو أشنل افرائش لتكليق بي تكليقيد. افزائن نسل فيرشعوري بوقى ب-الإائش أس كے لئے جنى عمل كرنا كمناه سے كيونكه بيجواني عمل موتا ہے۔ ين تخليق الل: جومل بي وتيا كوفوبصورت مناد في تخليق عمل --﴿ بَعَلَكَ عَبَادت كَي بَهِلِي يَعْلَكَ عِارِ مِنْ اللَّهِ عِلْمَ عِلَا مِنْ اللَّهِ عِلْمَ عِلْمَ ع

يه تريح تري برات فود تكليف يجدود ميان ش رجو المنتال المنتاح اوردل كورميان بل قائم تجيئه يه اصل: قائن سے ماوراء كى چيز كاكوئى كالف تيس فائن سے ماوراء برجيز ايك ب-المناصليت: جوش وعلى ماصليت كى اليى خواصور تى مولى بي المامشروط خورواكر بميث مانس كم تحاشروط ب-🖈 مرچشه جب شوروا گی کا چشمه با برنیس بهدسکا تو ده این مرچشمه بری و بتا ہے۔ الماماب بورى د نياامياب كرالي بوت يريفني ب-الم حرارت حرارت ول سے آئی ہے می مرک طرف ہے تین آئی کے تکریر جید شند اموتا ہے۔ الماستيار: اعتبارة مان اوتاب يمل الميارة سانى سے اوسكا ب مثرة سانى بمل اثبات مانى عدوسك بيكن مل نفى آسانى فيين بوكتى-يه عليحد كي يم نے اپنے جشي معاملات كوخود ہے عليمہ وكر ديا ہے۔ يد فود كى ، قود كى وى كرت يى جوزند كى كاماتى عربور يق عالى عالى الم 🖈 انتها: زندگی اور موت ایک ای چیز کی دوانتها تم س بیل .. الا درمیان : درمیان عل دستاه زعر کی کا انجانی اطیف تج بے۔ يني بيدة ق : جب و في انتبال معقول آ دي محبت ش الرفة ربوتا بيعقوه ويدة ف بن جاتا بيد . يد كهانا بهم كهانا بهم كهانا بهم كهانا بهم كهانا بهم كهانا والمرادب م ورف الله في ورف كه مار معدانت البحدوث إلى 🚣 وحتى بيتى زياده وحشت دكها كي كياتي على زيده خورك ك عفر درت بول \_ كمات - 2 = 1 - K المعاد ول زندكى عديم إدر بوكالون معادي تديل بوكا الاسامة سامنا كرنا بهم بهمامنا كرناايك في تربيت بدايك شابط ب يدي محض بحض بين بنياد برجم في اسبة جم كود وهصول مي تلتيم مرديا ب نجل وهرجم كاحسد يدوال والرفيذات خودايك يارى بهوكري واغ متعلق موهس يارى ي

المعرد ويرون على المعتبرول على تيل المعلمة على الما تعب إلى كالد

ين تسمت كامياني اور حيل حرثي تست مناف عد حاصل بوتي ب يري نيانسان شەمىدودوگا، شەپىما كى مەندكىونىسى دوداكىيە روزن بوگا جېزال ئەستە سىچا كى اندرآ ئىكى كە الله بالارى آب يض بالداروة إلى، بالنا تاى شكل موبالع يهي زرتشت اكرش ولاوز مصابدهاورك وابتدائي انسان تقداب نياانسان بوي شداوش بداوي. ين قر كوني السان بقنا خوفز ده بوكا أساتى مى تحفظ كر تقر موكى . انبان نے مدم ہے دجود ش ٹیس آٹا۔ اس کی پیدائش آ ہے جی کے دم ہے ہوگی ، آ ہے ا يد معلم اور شأكرد ك ورميان تعنق صرف عمل كابوتا بيديوسرون كالعلق بيدمس على الله ين السان كي و د كونيس روكا جاسكا ، كيونكديمرف أس كي بلتا وكاسوال فيس يكديه يوري زهن ا میں عقلی علوم کے موسم سے دل کا کو زُ تعلق نہیں ہے۔ - أبى مادر بدات خودزندك كابقامكا سوال ب يئة زم دل: زم دل يون في ين عظرات مشمرين عدم تحفظ كا حساس يزحت على مراسي-المانان عبت كرد رايد قد اكى موجود كى كاتج بدهاص كرياً۔ الله كونا: جهال بحل آ ب كون كريج بدعدد ويار بول بحد ليج بيار ب الله نیا آ وی محکی بند مع خیالات کے سادے زندگی نیس گزادے گا۔ مدعقيت جس مرح بارواع الاطرح عقيدت كالموق يكنيس جاتى جئة نياانسان كى نظام كونيس مان كاده ديكي كالمشابد وكري كارز لدى كريكا-يُ يِ السَانِ تَحْبِقِي وَوَكَانِهُ كَدِيًّا وَكُلِ لِهِ الم كورك: حسن بمي كورك بابرى أيس جما فاده آكاش كي يح كيم بالحالا المؤنيا آدى ماخى كرجتمى جنون تي تعلق آو زير كاوه زير كي ندكر موت يريعتين ريح كار المعلى: الكي كسب عنياد وقريب لل ب الله نيا آ دى قوى تيل ين الاقواى مركا ين عمل جيتم ارا پيلا ورواز دے۔ المان وند كى كالف الدور جوكا ووكى وحرم ياريد ست كي قربان كاو رئيس ير معركا-ميد كيان كى ايك كناره باور كل كى ايك كناره منا ناانان کام کافلام نیس ہوگا ،اس کے لئے پیشنیس ہوگا۔ الماري كالمتكون المريدكاول السابوناج بي بيك بمكارى كالتكول المنافيان المشهور والمين ويهكاد وكفي زعدي كزاد تابا ب انهٔ بعد اری، به کاری ده به حس کا تشول سیدها اور خالی بید. ور یا اسان صرف ضرورت نے سے کام کرے گا وہ وہنے ایا تضی نس سے گا۔ ينته روحاتي تعلق زخدادين يريد الميكا جبال تعلق خالصتار وحاتي بوكار جلانيا أولى ماشي كابافي اورحال كالمارتر موكا الله دشتائة مسدشتان تحساني بينان عدور كاكوني تعلى بين ما يااتمان ماش كاحقاد بقورات كالم بتركيل موال الله ويائي كا منا و المي المي المراوية منافي والدافور كي المين ب-جئة نياا تسان مرده معاشرے كا حصيبين بن سكتا\_ الله روح ني دشرى حميدل آنا بقهارا حيالى بزاين بقهاراسب سے بوارد حاتى وشن سيد المنتا آدي اضي كا يا بتدفيل موكا ماضي كا مطلب بيموت كا يابند موما كيوك ماضي مروه بير الله الله الله والمالي والمكافرة والمالية والمالية منة نيا أول الملى مولاء كل شفا ول كالمروب بنه والا ي-نياانسان منا أن الاعتقاب بند بوكا

مها ناص ف غسیاتی و جدوی نبین رو به نی وجود مجری جوگای

ول كا كونى مقام نيس\_

اور عقيدت أمري

جیہ نیاانسان فطرت کی ہے جرمتی نمیں کرے گادہ اس سے مجت کرے گا۔ جائز انسان مجرد خیالات کی دنیا ہے نکل کر تھا گن کی دنیا میں آئے گا ، اُس کی دابستگی فطرت کے ساتھ بروس کے ساتھ بروس ہے۔ ساتھ بروس ہے۔

مند سے انسان کا تعلق دیا وہ سے زیادہ حاصل کرنے سے تیس زیادہ سے زیادہ ہوئے سے جوگا۔ جنوعت تق دی عمل مصنوعی بن اور جمونا دکھا وائیس جوگا۔

َ نَــَ آدِی شن دونَی آئین ہوگی و دمھنوی بن سے نفرت کر ہےگا۔ منہ نیا آ دی ٹیم گیلدار اور قطعیت کے فلا ف ہوگا ، کیونکہ ذیدگی ایک خوبھورت مہا وَ ہے۔ هنه نیا نسان برقتم کے امکا نات کی اجازت دےگا۔

جین نیانسان وہاں تک جائے گاجہاں تک زعرگی اُسے لے جائے گی۔ حق نے آور کو وی ن ایٹائیت بھتی اورشتر کے مقاصد کی فی تنظیس دریافت کرنا ہوں گی۔

براناانسان

ا تا آدی دو برے معیار کی زندگی بسر کر رہا تھا ہے آدی کی زندگی میں تشاد تیس بوگا، جو یکھ اس کے دیبر بردگا میں اس کے اندر برگا ۔

بئیرائے آدی کوفردائے فلاف چنے کے بارے سمایا جاتا تھا۔ منا پرانا آدی اس دنیا کے فلاف تھا، اُس کی تطریب صرف آگی دنیا کی جنے پرانگی بولی ہیں۔ جنا پرانا آدی محض دنیائی تھا۔

ین پرانے آدی کا تعلق بعداز موت زندگی پر تھائے آدمی کا تعلق آل ادموت زندگی پر ہوگا۔ جنہ پرانا آدمی اعصابی مریض تھ کیونکہ دوستقتبل الجمعن میں تھا۔ جنہ پرانے آدمی کا خدا ہے بہت زیادہ لگاؤ، خوف کی نبیاد پر تھا ، شئے آدمی کا تعلق ضما ہے تیس اس

> جهرانا آوی تنی سوچ کی جارزندگی کُنْ کرتا تقده نیا آوی زندگی کا اثبات کرےگا۔ جهرانا آوی وہاں سے متعلق تفاد نیا آوی بیان سے متعلق ہوگا۔

جہ پرانے آ دی کے درخ میں فلند دھرم اور جرطرح کی لفویات کا مجور جرا ہوا تھا تیا آ دمی بغیر مذہبی نائج کے زندگی گزار نے والا ہے۔

منه پرانے آدی کا خداخوف پرتی ایک تخلیق کے سوا کھی تکسی تھا۔

یک بران آدی خلام تعایا آدی آزادہ گاہ اس کی آزادی اُس کی ذات شک بہال مدگ ۔ جلا بران آدی خودے کا بیار بتاہے بیا آدی عبت کی دجست قد کی گزارے گا۔

الله يرانا آدي متقل دومرول كام على مراخلت كرديا -

یما پرانا آدی بهت زیاده تجیده اور کام ده تعانیا آدی شوخ موگاه وزندگی الطف اعدوز موگا۔ بیئه پرانا آدی بهم جوتیس تفااس کاشطم نظر مخفوظ رہتا تھا۔ ہے آدی کاشطم نظر محض مخفوظ رہتا تیس وجدائی خوشی موگا۔

مراقبه

جيمرات رين گائل ب جوآپ عل سے برأس جي كوكات كر نكال دين ب جوآپ كى خيرس ب-يو مراقية بكوايدا كردية ب يسي آپ ده يبلاانسان ب جوزين يراتزا ب-يو مراقية بكودية سي ترخ كاحماس و سكا-

جیسرا تیکا مطلب ہے ذہن کی صدودے با پر نکشاں جیسرا قید اس سے وقتی خال بین کی جائب سفر ہے۔ میلیسرا تیکرنے والا زیادہ لیکھار ہوتا ہے۔ چینیسرا قید کے لیکھار تھی دھیا وادر منکسر المر اس بناہے گا۔

# كامل انسان

الله مرف دو محنی جو خارجیت اور داخیت کو طاستے جو مادہ اور دوح کا طاب کراستے دی گلل است به سکت بے است به سکت بے است به سکت بے است براہ سکت بے است براہ سکت بے است براہ سکت بھا جاتا ہے جوانا کھول سال کے ارتقاء بھا انسانی ایک دو بود شرائی ہے۔

الله انسانی ایک بود و در جواست بال شرکر دوہ بذات خود مقصد ہیں۔

الله محل انسان کا انسان کے ساتھ درشتہ شاعری اور جمالیات بوئی ہوتا ہے۔

الله مقتی ہا کہا: نسان آرادی ہے دہتی سائیف ہوتا ہے۔

الله مقتی انسان کی صحیف کی جروز نہیں کر تا بلک ندر کی روش ہے مدویت ہے۔

الله مقاعری مصن اور عجب انسانوں کی زند گھوں سے خاب ہوگئ ہے انسانیت ان کے بغیر کب کہا دورہ سکتی ہوتا ہے۔

الله مقام کی مصن اور عجب انسانوں کی زند گھوں سے خاب ہوگئ ہے انسانیت ان کے بغیر کب کہا دورہ سکتی ہوتا ہے۔

الله مقام کی انسان کے اشکار میں ہے اگر کھی انسان جلد نہیں آتا تو بھر انسانیت کا کو فی مستقبل میں ہمیں بھی انسان عرف میں ذیا ت کی بیاد بھا سکتا ہے۔

آ زادی ۱۲۶ زادی زارت کی سب سے بری خصوصت ہے۔

جہ آزادی ہے کام کرنا تیکی اور قلامی میں کام کرنا گناہ ہے۔ حَیّہ آزادی بمیت فطرناک چیز ہے کیونکہ پھر چینے کی کوئی چگرویں لتی۔ جہّا پی زندگی کو آزادی ہے پھوٹے دیں۔ جہ آزادی کا مطلب ہے اسملوم صن کی جانب براھنا۔

# تخليق

الله أب بقناز إدوا كلي موت ين أشين وروحاني موت جات ين المن تخليق كادائر وكفل فتون الطيفه تك كدود أتساب الم يستاز باده آب كلتى موت بين اللهاى خدائى صفات آب ين آ في جالى بين -الم تخليقيد أيدرد يكانام ب ين تخديقيت كي توري وح يراكب خدا كاحصد بن جات بين م الم تخلق ووامن بي جوب ما حدا ستريش جار جرس بركام اونحب اندازے كرنے وال مجھى تحليقى بيس بوسلسا -ير تخليق كارش اتنا حوصل وناحيا بين كروه ميدوقوف نظراً ي المنارمبذب بن جائے جي توان ك تليقيت فتم بونا شروع بوجاتى ب الاجبافكار مزدوعاتا عقوما تحصوات يه تخليق كارمستعدثين ءوناثوان كتخليقيك فتم بوناشروع موجوتي ي الله جب فتكارمعزز موجاتا بوقوه والمجوموجاتا ب الم تخلیق کارمستدر تیں ہوتا اس کا کام آؤ تج بے کرتے رہنا ہے۔ المنة تخليق كارسلاني موتايه وخميراية كدهون براغيائ مجرتا ي ويو خدا برفض كوتكيقى بداكرتا ي كن شاذى كوئي التي تخليقيد برقر اوركما ب ي كل قروان خدا آب كدل عن وافل موجاتا ب . الله تفوز المخليق بنااس ماري ونااورأس كى بادش بت ست بكي زياده الممسب غربت

من خر بت روحانیت کائیس تنام جرائم کافتی ہے۔ جن خریب کی عبورت شکمائے کے لئے ٹیس بلک ایک فواعش ایک نظافہ ہوتی ہے۔

تاری کے ساری تاریخ قاتوں اور تجرموں سے مجری ہو گ ہے۔

ایک تاریخ خلاص کے لوگوں کو ہی تنے دے گ

سچائی شہ چائی کے مثلاثی فردکو اہمیت دینی جائے شک اُس کے ملم کو۔ چند مطاق سچائی کو اپنے اعرابہان شمرانا ہوگا۔ چند ہے آدی کو مثلسر المور ان مبنے کی ضرورت قبیس۔

نشير

جنا نشر آ دراش وجم کا تو از ان در جم برایم کرد بی بین.

الله نشر کے باعث آب بغیرسوے حقیقت کود کیمناشر ورا کرد سبیت بین۔

الله نشر سے آپ کے اندرسب بچھ بدل جا تا ہے طرعارضی طور پر۔

الله نشر آ دراشیا م آپ کی فطرت کو جاتا کرد تی ہیں۔

الله کیمیائی افرات کی وجہ سے ذبان کی کھود قت کے لئے ڈ حیلا پڑ جاتا ہے۔

الله نشر بچین کے متعموم ذبان کی آئے۔ جنگ دکھا تا ہے۔

ین جب آپ کی بیا تخلیق کرتے ہیں آو خالق کے ساتھ ہم آ مگے ، موجاتے ہیں۔ اندور اصل خدا آپ کے دریجے سے تخلیق کرتا ہا ای لئے تو تخلیق کیری لذے کا باعث ثق ہے۔

حضرت عيسلي

ان اسل میسی تو بیدائیت کے صوائی کم ہو گیا ہے۔ ایک میلی کو گوں کو قد بہ ہے حصارف کروا ٹا تھا لوگ اُسے چرچ میں تبدیل کر دیتے تھے۔ ایک میلی کے اپنے رشنے دار سوچے تھے کہ وہ تھوڈ اسا پاگل ہے ان کے لئے وہ گنہار تو ہو سکتا تھا و لیا یا تینچر ٹریس۔ ایک میسائی صفرات حقیقت بدلنے کی کوشش کرتے رہے ہیں کیونکہ انہیں تو ایک معرز میسیٰ کی معرز میسیٰ کی معرز میسیٰ کی

اولياء

منہ ہر بچرہ کی ٹیس ہے لیکن ہرولی بچرخرہ رموتا ہے۔ بنا اولیاء آنا پرست ہوتے ہیں دہ عابر بننے کی کوشش کرتے ہیں۔ بنہ مقبق ولی نجیرہ فہیں ہوتا۔

تحمیل کے بعد کوئی فضی مجی اپناد جود برقر ارئیں رکھ سکتا۔ ایک عدم مجیل ہی زعد کی کا راستہ ہے۔ ایک عدم مجیل کا مطلب موت اور عدم مجیل کا مطلب ہے، بیو حوتر کی، بہاؤ، حرکمت۔ سجائي

یہ جمیں جو لی کے چھوٹے جھوٹے طفرے لیے ہیں قیم اٹی کو بھی مان لیے ہیں۔

ہند کی کو جان لینے کا مطلب ہے آ ہے گو کوئیں جائے۔

ہند کی کو بان لینے کا مطلب ہے آ ہے گو کوئیں جائے۔

ہند کی کا یا خو رکو یا ہے۔

ہند کی کا یا خو رکو یا ہے۔

ہند کی کا اثر اُن موردہ تعرف کو یہ دوئی ہے جب آ ہے برطری کے لیتین کو چھوڑ و ہے ہیں۔

ہند کی کا اثر اُن مورد کے مورک کا کا م ہے۔

ہند کی کا دوئی کی حال کی کا کی م ہے۔

ہند کی کی حال کی جائے کی کا کا کی میکن حاصل ہے۔

ہند کی کی ووز کو مائے ہیں تو دو آ ہے کو کی نظر آ نا شروع کر دی ہے۔

ہند جی کی کودر یا لمت کرنے کے لیے خودکو مرتا پر تا ہے۔

ہند جی کی کودر یا لمت کرنے کے لیے خودکو مرتا پر تا ہے۔

ہند جی کی کودر یا لمت کرنے کے لیے خودکو مرتا پر تا ہے۔

ہند جی کی کودر یا لمت کرنے کے لیے خودکو مرتا پر تا ہے۔

ہند جی کی کودر یا لمت کرنے کے لیے خودکو مرتا پر تا ہے۔

### *لفين*

۱۲ کی مشقی انسان کا کوئی یقین نمیں موتا بکدوہ سیکمت رہتا ہے۔ حیوا فرسودہ تصورات رکھے دالوں کا اپنے تجربہ پر بھی بقین نمیں موجا۔

35

الاسمائر وفودے محت کرنے کوڑا کہتا ہے۔ الاسمائر وفودے محق ہے۔ نی نشہ آوراشیاء آپ کے اندر کھ کرنی ہیں جیکہ مراقبہ آپ کے اندر کھ فتم کرتا ہے اس لئے استعبال میں اصل اُل اُن نشر آوراشیاء اور مراقبہ کے درمیان ہوگی۔

### آزادي

جنہ آ زادی ایک روحانی ضرورت ہے۔ جنہ مرد انظریات اصولول اور آنات ہے آزادی کے بعد آپ آسانوں میں اڑتے گئیں گے۔

### تياانسان

المجانب سے انسان کی بیدائش ہوجائی جائے آب کے لئے داستہ ہمواد کرتا جائے۔

المجہ نیاانسان سیمساخت اور قیر طبیعی ہوگا۔

المجہ نیاانسان متالیت پندئیس ہوگا۔

المجہ نیاانسان متر دخیالات بظر جات ہی چائے ہیں دے گا، بلکہ تا معلوم اور تا قائل معلوم کی بھی

المجہ نیاانسان ، مجرد خیالات بظر بات اور نصب العین کے لئے قربان فیل ہوگا۔

المجہ نیاانسان کی خاری طاقت پنیں اپنے تجربے پر یقین دیکھ گا ، کوئی خارجی طاقت سے آدی

المجہ برحاسے انسان کی خاری طاقت پنیں اپنے تجربے پر یقین دیکھ گا ، کوئی خارجی طاقت سے آدی

المجہ برحاسے انسان کی اعمل خطرت ہے۔

المجہ برحاسے انسان کی کے مطابقت موجود ہے صرف بھیرت کے مطابق قیصل کرنے کی مطابق قیصل کرنے کی مطابقت موجود ہے صرف بھیرت کے مطابق قیصل کرنے کی مطابق قیصل کرنے کی مطابقت موجود ہے صرف بھیرت کے مطابق قیصل کرنے کی مطابقت موجود ہے صرف بھیرت کے مطابق قیصل کرنے کی مطابقت موجود ہے صرف بھیرت کے مطابق قیصل کے کے مطابق قیصل کرنے کی مطابقت کی مطابقت کی مطابقت کے مطابق قیصل کرنے کی مطابقت کی مطابق کی مطابقت کے مطابق کی مطابقت کے مطابقت کی مطابقت کے مطابقت کے مطابقت کی مطابقت کی مطابقت کی مطابقت کی مطابقت کے مطابقت کے مطابقت کی مطابقت کی مطابقت کی مطابقت کے مطابقت

الله الم كل كوليمى الجي مرضى كے مطابق عاما جاتے ہيں۔ الله الم كل كوليمى التى أزادى تيس دينے كدده إناما استدخود عالمة.

### انسان

ین و نیاش انسان بی هرف ایک محیقہ ہے۔ بیٹا اس زیشن کا سب سے خواصورت پھول فیان ہے۔ بیٹا انسان کا تفریقام پر ندول سے زیادہ شیری ہے۔ بیٹا پوری رو سے زیشن پر انسانی آئے ہے ہے بارہ تیسی اور بازک کوئی چیز ٹیمی ۔ بیٹا ہرانسان منفر دہے، انٹی اور اوئی کا سوال بی ٹیمی پیدا ہوتا آئے ہا آ ہے آ ہے جی شاری طاقت کے بھی ہوسکا ۔ بیٹا ہی بھی انسان اپنے شاقع ہونے والے ترزائے کو دیکھی ہے اسے کسی خاری طاقت کی دیا ہے اسے کسی خاری طاقت کی بیٹا ہی ہونے والے ترزائے کو دیکھی ہے اسے کسی خاری طاقت کی بیٹا ہوروائی انسان زیم کی کے تمام پہلوؤں سے آئے آت تھا۔

بیٹا ہرروائی انسان تیار ہوتا ہے کیونکہ وہ آئیم ہوتا ہے۔

بیٹا ہرروائی انسان تیار ہوتا ہے کیونکہ وہ آئیم ہوتا ہے۔

بیٹا ہرروائی انسان تیار ہوتا ہے کیونکہ وہ آئیم ہوتا ہے۔

> زندگي بين په

یژه زندگی محض ایک متنابلیشین ایک جشن جمی ہے۔ عینه زندگی ایک دیشتم دونے والافزاند ہے۔ بینه لوگ صرف پیسے اور جش کی ونیاسی ذندگی بسر کود سبے ہیں۔ میندا کشریدائ آپ کی جزیں اورآپ کا اپنی ذات پر مجرور فیم کرنے میں کا میاب ہوجا تاہے۔ میندا مجی تک میدمعا شروغیر مبدّرب اوروشی ہے۔ بید کمی بھار کی طرح اور معاشر نے کوئٹنجول سے آزاد ہوجا تا ہے۔

> . مغرب اور معاشره

جلا مغربی معاشرہ أس مقام پر پہنی چکا ہے جہاں غربت کی تعکر انی تہیں ہے وہاں لوگ املی فنیاں معاشرہ اس مقام پر پہنی چکا ہے جہاں غربت کی تعکر انی تہیں ہے وہاں لوگ اللہ علیہ مغربی معاشرے شرے شرے شرف ہوگی انتخابی رونعائی کھو کھلا پی سامنے آھیا ہے۔ جلا معاشرہ پر انے تصورات کے مہارے کھڑا ہے۔ جلا معرب میں فلا ہری امارت اور وافلی مغلبی ایک تکلیف وہ امر ہے۔ جزیر معربی معاشرہ نبید دی عور پر ہوئے گرد کھوت ہے۔

### ماضى

بہتا ماضی زعرتی علی سب سے مشکل کام ماضی ہے چھٹا دا حاصل کر تا ہے۔

ہیں اضی کا بو جواتا رہیکٹ والے ہی جیتی زعرکی سرکرتے ہیں۔

ہینہ ماضی آئے آپ کوچھوڑ ویئے کے متر اوف ہے۔

ہینہ ہرشن کو نرو دو اور مرد دو ماضی نے نگل رکھا ہے۔

ہینہ ماضی آپ کو حال ہے ہم آ ہیگہ ہوئے کی اجازت کیس دیتا۔

ہینہ ماضی سے درشت تو ٹرنے کے بحد آپ کو مطوم ہوگا کہ آپ سی آنٹو وٹرا کا کتنا سامان موجود ہے۔

ہینہ ماضی سے درشت تو ٹرنے کے بحد آپ کو مطوم ہوگا کہ آپ سی آنٹو وٹرا کا کتنا سامان موجود ہے۔

ہینہ ماضی کے تصورات پلاسنگ کے بچولوں کی مانٹر چیل جو دور سے بچول محسوس ہوتے ہیں گین اُن کی جڑ سے تہیں۔

ندگی کی صوف وہ می مشن میں۔ ندی ویا سیاس آپ ندیجی نیس توسیاس ہے۔ جہزند کی قوالیک مبادے جوابی مشن تبدیل کرتام ہتا ہے۔

رُبِعِ ن چیریان کے بنی ترس آرے والد ب اور شاعری ترس سال ۱۲ مال حیالہ ہے کے جاور کا وسیلے۔

الماري المارية المرودات عالى آذاد اوج تاب

٠٠٠ من كن أن يوادلت الذي خله حاصل كر على بيد والت

سمبلا - - - مد کا میت سے ویل تعقی نیس ہے۔ - بیس ما سد موقا سے وہاں محت نیس روستنی ہے برج حسر مجت کا کنیل ویک جند ہے۔ جانا مجت اور صدر و مثقد وجد ہے وہی ر

روحا نبيت

اختيار

اشياء ديده ساده پره شام داد و شق کاران په آيادن کا ساده در سا

منتی روی بیتان از رواع ن شاری منت مون ور رواد مناه رومانیت زینی فاضول کا الکار کرکے جروی جاتی ہے۔ وی فی تجرید عوادت کا تتجہ او تاہے۔

دولت

المان یاش بون ایس آس آین ایس سے یا ک بون شون عمیات و. بیتا آرافقیار ہے آ اُس کا ظہار کی خروری ہے۔ بیتا کر بیٹ ہوگ ای افقیار کا حصول جائے ہیں ۔ بیتا حصار کی انسان بیش آق فقیار کی خواجش ہی آئیس ہو آل۔ بیتا وقتیار آ ہے کی اصل حقیقت کوس سے لے کر آ جاہے۔ بینا چھوٹے چھوٹے افتیارات کی لوگوں کو کر بیٹ کروہے ہیں۔

علادام بالوكول يرافقيار دكهنا بميشة بتاوكن ربائ

پیند دونت کے بغیر انسان کی تمام کا میابیوں کوزوال آجائے۔

۱ ت ن میت مینے دیتے ہیں۔

جادوات کی جتنی زیادہ گروش ہوگی معاشرہ اثنای امیر ہوگا۔

ہیادوات کا محمر ف ہوتی ہیں۔ بہترین ایجاداد و نعت ہے۔

ہیادوات کا محمر ف میں دنیا آئی می فریب ہوجو یا تی ہے۔

ہیادوات کا تج ہے کیے بغیراً ہے ہے گئی وائا تی جارات تی تجبرات کام ہے۔

ہیلتا دومت کا تج ہے کئے بغیراً ہے ہے گئی جانا تی تجبرات کام ہے۔

### الله كالك كي كورم بيدا بوتا اور بجرساري زنركي وليا عي، بتائي مُرافيان أيك في موتات دەتوانادىرخىتە بن سكما ہے۔ جياس جانور كاكوني مستعبل نبيل جبراتسان كاليم مستنبل ب

جيئة تمام جانور جبلي طور يركمل بيدا بوت بين معرف انسان بن ناهمل جانو د ينه

### انقلاب

الله فراجي انتخاب عرضي انتقاب باوراس على يوري والم لني ما احيت م الله جين بحق القلاب أنهار عرفي القلاب سي بيخ رك التواار عرفي التوا جلاسيا ك مهاني اورمعاشي انتظابات كامقدوما كالي ش تعد ﴿ \_ قلسنیان موشانیا را تو کرتے میں گرحیتی افتاب نیس لا ، جاہتے ۔ المار أنها في فراد كاراستا فقيار كي يوسك يل من صرف قد مب بى افتلاب سے كيونك سال كوبدليا س الله السان وازمر فتحقيق كرن كالترورت بي يى دوندى الكلب بي جريمي روفم أنيس موار

## تيسري آئكھ

المنا والول أتحول كدرميان ايك تيري أكو تحى بـ الله تيسري آ كله كرز ديك تقهورا در حقيقت و وييزين ايس العمودي حقيقت ب الله فعا\_ أيمرى آكوكم كركزين ب الله حِرُونَى تيسري آئي كيدون م جو كاس كے لئے خواب حقیقت بن جا تيں گے۔ الاجب أيلَ إني آئميس كمي خاص مدف يرمقر دكرتا حيق ثين منت كاندراس كي توجيفوه يخوو تيسري آ که ک هرف مز جاتی ہے۔ الم تيم ي آ كه يرتجه مركوز كرف سه آب كالصور موراً اور طاقتور موجاتا ب

# قر داورمعاشره

﴿ فَرُونُوبِهِ نِے بِغِيرِمِعَا ثَرْ ہے كُوتِيْدِ لِنَّبِينِ كِمَا جَاسَكَا۔ الله معاشر الكوني وجودتين بديحرد بالبية فردكا وجودب الماشر ومحض أيك تصور بي جبك قر دحتيقت ب-ير معاشره أيك مروه لفظ بجيك فروايك جيها جاكما انسان م منه فروكوتبديل كي بغيركوني معاشرتي تبديلي بين أعتى

### سناستدان

وللم سياستدان زمي نيس بوسكااور زمي انسان سياستدان بيس بوسكا الماسيا ستدان بميشه زياده مسازياده بااختيار مونا ما بتاسب الله سياستدان بناوك كرتاب جبكه فداي انسان جاناب أسفاي الدرجوا تكابوا بعد

### انسان اورخدا

الله قداصرف أن الوكول كے لئے بيجن من حيران مونے كى صلاحيت ب جنة انسان خدا كے بغير في رہا ہے اس لئے نبس كرضام ريكا ہے بلك اس لئے كه برائے خدا فرمودہ ہو کے ہیں تی و نیا کو خدا کے سے تصور کی ضر درت ہے۔

### انسان اورحیات

الله بورى حيات ش انسان عى بطور امكان بيدا موتاب جبكد ديكر ديوان بطور حقيقت چيرا او ئے بي۔

### انسان

ا الما الموسط ا

- when we'll are a will a second
  - م سن في يداو وي صرورت عن ياد وييدا السا

#### 4

The state of the s

The world with the second of t

with the same of the way and the same

الرثيات التراب المركزي ساءات المراب

المراج المعتبي المراجع المعتبي والمستراة والمستراء والمستراء والمستراء والمستراء والمستراء والمستراء

# خواب

المانية بوالاراض أراري أوال المستدي

جیہ بعض اوگ عمرف اپنے خوابول بی بی فرندہ روسکتے ہیں۔ جیہ خوابوں کے بغیراً پ کا جینا کال ہے۔ جیہ خواب سرزنی ہوتے ہیں اس لئے وہ ہو بہواً بہت ۔ جہہ خواب ہولئے کی کوشش میں حقیقت کے جمو نے تصور پری نے۔ جہہ جب یہ بہت بیل جائے کہ خواب خواب میں آؤ خوابوں کا سامد رہ اس ہونے کا جہہ خواب ای صورت جاری روسکتے ہیں جب انہیں حقیقت مجمد حانے۔

#### وثيا

یں ۔ ، ۔ و دنیا میں ہیں ایک و نیااشیا ، کی ہے مینی مکان ، فرنیجرہ دونت و فیم ہو ۔ دو • نیا اور ۔ ، بن سے ، والدین ، دوست ، فیرہ ۔ • بنتک آپ آب ایمن ہے آ نے اوکیس ہواں سے حقیق و نیاسے آگاؤٹیس ، دو تھے ۔ • ایک اس سے اس سے مقتق ہوں گے مید زیال کی ٹیر آئی ، جب در۔ ہیں جب آپ و تیا ہے بیسی ہوجاتے جی تو فودا ہے جس مے جمی بے نیاز موجاتے ہیں تو فودا ہے جس کے وقیاں فیرست کی ہے ۔ ہیں ایک و نیاسم وشی ہے دوسری و نیاد ماغ کی ۔ ، بیسری و نیاد افریست کی ہے۔

### متفرقات

ہنتہ چار خلک کا چھول کیا خلک چھول کھی پیدا ہوتا ہے۔ تہ مجی سرجمانا ہے۔ جنا جا تور کو کی جا فورا چا تنا تھان تیس بنا سکتا اُس کو ایس کی ضرور ہے ' در منا کور اخوا تنا مختصر ہوتا ہے جب اُس کا کیف محسوس کیا جا تا ہے۔ اور اور جن نائد وائش ویا عاوز من دار جنز ہے لیکن دائش سیفار ن ۔ يد يرة يس آ شي فل جائے كامطلب موت ب-

والمركزي بالراموان بصافعوام بيان

ا الله با أن له الدي والمارية في العين أن أنها في الله الله الله في الله الله الله الله الله أنه الله

و عاص عام و تن اپن خوارشات کے لئے خود کو جاد کر لیما ہے۔

بربه خوابشت سے از كراكى فضا قائم كى جائے جوخوابشت سے تم ابو

وور المراجع المستراكة المراجع المراجع

ويخال عنات أباست

والمواقرة والمقافرة والإقام سنا

المناف الكالم يو المناف المنافع المناف

جائے نے کا رائے وگا سرف بتاراد من کا تیار کردہ خاک ہے۔

ور افراد جارح، تشرو اور مبت بشد موت مين ان ك في يكامونون

-1375 ten 62 =

الم وظال ال موق مول قا عالى الدياع الدراعل موتى تواناتي سے ا

بيشوا تيت

میں ور یوں وزری میں چیٹواؤں اورا فلاقیات کے سلفول کے رب کی سے اوا میں ہے۔ اچھان وہ ضابطہ ہے جو خارج سے نافذ کی جائے گا۔

جلانہ ہیں پیشواؤں نے اپنے ضابطوں سے پورگ و تیا کو انتظار اور افر اتفری میں ڈال دیا ہے۔ \*\*\* بن بیشواؤں نے و نیا کوائی انجھن ایک یا گل خانسانا دیا ہے۔

آئے والاکل ۔ ہے انسان نے مرف اض این این کی کہا ہے کی ہے جمیں مشتبل کی زبان سیمنی جاہیے۔ - تا نه نتمام محقائد فرام ب کی مومات پر . دیو عقیده تحفظ کی تاش ب .

ولا خاروتى اخاموتى زعر كاللي موت كالمام

الم الأن المعلق المعلق

مین آغاز کسی خاص تصورے آغاز کا مطلب ہے آغاز کیائی تیمل۔ رویہ اشیاء کے ماتھ سائنسی ہونا چاہئے کا فراد کے ماتھ بھی تیمل۔

Land to the same of the care

مش في الأسماء والمواد فالموارق والمنظم والمتن سيات سيها في التواد وسياد

ورة المعطوم موت ت بيني زياده إلها تك دها أن دياست

ا بر المحرية من المراجع عن المراجع عن الله

All Street Bridge Bride Bridge Bridge Bridge Bridge Bridge Bridge Bridge Bridge Bridge

with the first the state of the state of the state of the state of

التراجي بالمتال المتاريخ والمتاريخ

----

يا تطف الطيف العاليدة واوة الواسعة بي ال مدا تطيف على بيل ما بيد ورع إلى م

عة ركادر آكليف ذيمن كايراد جي-

ما رهادر سيف د اليالي اليادين التا تظيف ذاكن كالحس ب

ع ب نیز کامنی حاصل ہے۔ - باری ماصل ہے۔

5.5

- برفايس اليد السروجود شراآ مديك منام جانان زم ب

ما صف ایک ناشوری اسال دُنال سفیات و اسکان ب

5.

یں ۔ بن سے مختف زبان بول رہے ہیں والدین انہیں میکھنا سے قاصر ہیں۔ یہ بچوں کے ساتھ بہت مختاط اور صابر ہونے کی شرورت ہے۔ کے سکا بی فرات بر تجروس کی حوصل شخفی کی جاتی ہے۔

بھیں۔

ان بیاہ افار رے تران ان ال بیٹن کے میں۔

ان بیاہ افار کی ال ان ال کا میں الکی میں اسلام کے میں۔

ان بین کا بیان اور کو اُل میں اور ان کا ک میں سال کی بیٹر کی ایک میں اور اللہ کا میں کا میں اللہ کا میں اللہ کا بیان کے بیان میں اللہ کا اللہ

وجهامني من ميم في السان كواستعال كيا-

منافقت

جہ پرانی تک نظری اور پرائے اخلاقی روایوں نے ویزایس معرف من فشت بیدا کی ہے۔ جہ منافقت جہنم بیدا کرتی ہے۔

> پران و ماغ دلائی داد ماشان یاستقبل میں قل زند وقل چیخ فرالی دنیا میں ٹیس پرانے ذہن میں ہے۔ مینا آئی بزن کا کات کے سامنے جموئے ہے دماغ کی کیا حشیت ہے؟

> > د قیانوسیت در محرسه

### ينالوك بافردهم جود مي كونكساب براف دهم كوكى مطمئن فيس وقاء

تعليمي نظام

ی نفیدم کورونسوں بی تقلیم کروینا جائے ، روزگار کے نئے پندروسال کی تقلیم ہے ہم 42 سال کی عمر سوت کی تیاری کے لئے ، وس سال کی تعلیم لیا ہے۔ دعمہ بچوں کوزندگی کے لئے تیار کرے گا اور دوسراان افراد کے لئے ہوگا جوزندگی ہے ، اورا ، چوزیادہ جائے گئی تی ہے۔

# تعايم

ین کسی مطلق جائی ہے تعلق جوڑ ہے افغیر زندگی کی اوئی بنیا و تنگی ۔ جو جات آ ہے جساس ہوٹ جائے ہیں زندگی کا پیسلا ڈا ٹائی و تنتی ہوتا جاتا ہے۔ اس زندگی ہیں جائے کا جذبیش بلکہ یہ جتی ہوئی جائے کہ شن کوئ ہوں۔ جہاد دوبار دود اوگ آ تے ہیں جنہوں نے زندگی سے کھیکیں سیکھا ہوتا۔ اس مران ہے تاائی میں جائی ہے کر فواعش۔

اب

ہة ، ب سیان کی در فتم ہو یا ۔ عند اب میٹی اور جدھا کے دوبارہ آئے کا انتظار فضوں ہے۔ ہیندا نی نجات کے لئے تی آئی ہے نے شعور کا انتظار کرو۔

#### مذيب

پہلے خربت اور تدہب کوا کی من تھے چلائے کے لئے زیروست فراخت کی ضرورت ہے۔

اللہ خربت ان تدہد کا صرف افظ استعال کیا ہے۔

اللہ خربی انسان فل ہری چیز وں کے بارے بے پروابوجا اسے۔

اللہ خرب کا انحص وفر و پر ہے کو کھے فردی حقیقت ہے۔

اللہ سیاست تاکا جال ہے اور فدہب ہے اناکا فاقعہ بوتا ہے۔

اللہ ماہ ہے باری و نیا کو فتح کرتا جا ہتا ہے شکر آئی شریع تا ہے۔

اللہ جا باری و نیا کو فتح کرتا جا ہتا ہے شکر آئی شریع تا ہے۔

اللہ جا باری و نیا کہ فتح کرتا جا ہتا ہے شکر آئی شریع تا ہے۔

اللہ باری و نیا تھے فی ذہب میں اور حاصت بیشن قبل اسے نیس جی ا

وفت

افرت الله الميدا ب المقت الدار بالموتاجة المؤافق بميشال الموتاج ب

عن جوفوه بر مجره ما کرتا ہے دومروں پر بدا حمادی نیمی کرسک۔ بینہ عقیدہ آئے گھری جب سے چھپادیتا ہے۔ بینہ عقیدہ آئے گھری چیز ہے جبکہ مجردے کا تعلق وجودے ہے۔ بینہ عقیدہ آئے گھری چیز ہے جبکہ مجردے کا تعلق وجودے ہے۔ بینہ عزوقوہ بر جبرہ مار کرتا ہے۔ میں میں کرتا ہے۔ بینہ جوفوہ بر جبرہ مار کرتا ہے۔ میں میں گئی ہوتی ہے۔ بینا افزاد دس ہے گئی شے ہے۔ بینا افزاد سے ہیلی مقیدہ مسلما کرد یا جائے تو آئی کی بوری زیمر کی معنوی ترزر سے گی۔

حیات قان فر شده دن به انتقال آس در به سند انگریاسان می به به ب سیات کودمیان در کی پیدا ترخی کی وشش کرد با ب-الاحیات می مراحب اسید می کافی به کوشی تجوه بر اتین به این حیات کا تدکونی و می ستشش به بات بات کافی ما میشین به سان کی افر ترب بس برکونی ما میشین ب م موجوده تهیم سام محص قال بناری ہے۔ مسام مین مین مان سازی ساری ایک فران اولید بخشف ( طائح کی موت سار

> علم بين علم اوسة ود ع ك ين بهر علم جديد سائنس اور بطنيد كويس طاسك.

الرمس وستيت فاخر ف موز ب فاوقت آسياسي

يد دروس

ا به احل بيده احدَّل مُن الا بالتوصيب لدائر الأما الوشيال الله الإراثي الله المين أَثَرَا الله المين أَثَرَا ا

المعرف المتيمان الأعام بالمتاء أب المران يراقي ما المارين ما 4 0 0 0 0 0 0 2 2 E 1 C

ة ب المراحق أنه بيانية للماني عن أنه وله بيام المحمد المحل محمد المحل العول بيار والم . ١٠٠٠ سال و الآل خارج محميم الوجا مي ص بيرجسي على اضافي تؤانا في خارج محمد کے عاد و کی توبیس رہتا ہے اخراج ہوتا ہے اور کی تیس یہ

المرازين

with the second

م التاليب المراه المساحدة

المناحيات يم الك مثار الداور كماس كي يق يس كو في فرق نيس \_ الماسار لا ديات الك علم كفور عدى ب المناس فير متاي ب، نابتدا مل فير ندانتاك

سائنسدان - سي كى سائنسدان كالدر بوتى بي ظروه اس طرف بمي نبيس ديكما اورو يكراشيا و كي مشاهرين عرش بتاب، اين آب عدي فرربتاب من سائنس زياده سازياده كوي الل بيركمي سيائي ما يني ول يوكر أس كامنول ها كن

تك محدود بوتى ب

خوداذيتي ين حب أوى فود ايخ ظاف بومائة أس كوكو في تحفظ فيس

مثاليت يبند يدة تيزيل بندوك بميشانا رحول بل حال مر وتي تال

نام نبياد جلانا منهاد بكشو، نامنها دررديش خود پرتشد وكرتے بيس كمي كوان سے دلچي شيس كيونكه بيان كاذاتى مید مرکور موجود ہے کین اس تک آپ کی رس کی تیل۔ -- زند کی عرف اپنے مرکز سے پیچائی جاسکتی ہے۔

#### 151

س من بر میں بیش بوتا تب بھی آپ اپ اپنے اندائیل بوت ۔ میں بھی دوسروں کے بارے دیکھتے میں مہوش کی حالت میں بھی اپنے اندائیس ہوگے۔ تائی جب بھی تواپ ٹیس ہوتے تب آپ بہانے اندر بوت میں حمین اُس وقت ہوش میں ٹیس ہوتے۔

### صرف

جر صرف ان ان کو آنائی کا زخ تیر نی کرنے کا اختیار ہے در شموت بہر حال قد رقی طور پر آئی ازم ہے، ہر چرکو مرجانا ہے صرف انسان کوا! فانیت کاظم ہے۔

#### محبت

جزہ مجی محبت کا مطلب ہے موجوں کا انتظام ۔ ۱۹۶۶ محبت کا رشتہ کوئی نا جائز رشتہ نیس ہے۔ ۱۶۶۶ محبت ایک فطری حادثہ ہے جس کو ایک ذریعہ سے خور میر استعمال کیا جا سکتا ہے۔

### بيوى

استعال كرتا بيا آيا ب ووالورك طرق استعال كرآيا ب ووالادت كواسية بي يالخ ك لئ الم

#### 2016

### عرفان ذات

جادع قان اُنت ایک بنیادی شرادت ہے۔ ۱ سام آلی اپنی ذات کو پائیتا ہے تو دوسرے وا سودگی کی اثنا عمل کی ساز ۔ جائیسر فائن است کا حالم انسان کی انتہائی تجر ہے گاشتمش ہوسکہ ۔ میں این میں میں میں ماران میں زاوا ترات ہے۔ میں ہات ۔ اور میں این میں وال میں ماری میں کا کہت ہے میں دائی سے دو ا

المنظم المن المنظم الم

لف HUSBANT) شوم ) كفيك بن حق بن كاشكار HUSBANT) و داعت كا مطلب بيشور كاشكار، اور يول كالسكار، اور يول كاشكار، اور يول كا مقدر برمال المجي فعل ويتا ب-

# بيوى اورطوا ئف

جہا تھے ہے کہ میر بول اورطوائفول میں کوئی فرق جیل ۔ فرق ابن صرف اتنا ساہے جنتا تمہاراا پی کاررکھنایا جیسی میں جائے میں ہے۔ جہا طوائف کو چند محمول کے لئے خریدا ہو تا ہے جہ یال ایک طوال المیداد سواحہ و تا ہے۔

### شادى كارواج

# آزادي نسوال

جہ جھتی آزادی مورت کو مردی تقل نہیں بلکہ مصدقہ طور پر مورت بناد ہے گی ٹی الحال ہو کیا رہا ہے۔
عورتی تھی مردوں جیسا بنے کی کوشش کر رہی ہیں اگر مردشگ بیٹ نیٹ کی تیں آو مورتی ہی اگر مردیتو نیس مینتے ہیں تو مورتی ہی بہت نیس مردا کر کوئی مال سے نہیں اگر مردیتو نیس مینتے ہیں تو مورتی ہی بہتنی نہیں مردا کر کوئی مال کا مرکزے ہیں تو مورتی ہی کریں کی دوقو تھن دومر سے در ہے گا سامان مال میں اور نیادہ کیری خلل میں کی دوقو تھن دومر سے در ہے گا سامان دول ہے تھی ہیں والے میں ایک کر ایک تھی ہیں۔
میں ہی اور نیادہ کیری خلل کی ہے زیادہ کیری اس کے کہ بیکن تو ایک دول نے تھو لی

ستی دومری غلامی اس لئے زیادہ گہری ہے کیونگسا ہے گورت قود جنم دے دہی ہے۔ چنہ جب کوئی دومراتم پر غلامی مسلط کرتا ہے قوقم اُس کے خلاف بخاوت کر سکتے ہولیکن اگر تم خود آزادی کے نام پر خود پرخلامی مسلط کرلوقی بعد دے کا کوئی امکان ٹیس دیزا۔

#### ر پرسکون

یڈا پٹی ستی کے بچیلا کوئی سکون کروہ سے جہم اور دو ہے کوئی سکون کرو، ایپ اعمال کوئی سکون بناؤ، پُرسکون ایماز سے چلو، کھاؤ رشو، ہرگمل کو آ چنگی ہے کرو، جلدی جس مت رہو ایوں چلو جس تہمیں ایدیت حاصل ہو، اور دہتمہیں حاصل ہے۔

# الميستنس

جيد مينتن كا مطب ب جلدى، خوف، شك، بينتن كا مطب ب تحفظ كى ايك مستقل كوشش، مينتن كا مطلب بكل كرتيادى آن-جيد مينتن كا مطلب ب ماننى، جمل كوتم في حقيقاً جياتين بوتاه، يسبح تبيد كرد مين بوتان ب تاجم تم مانن عمل كوي در جيد بور

# تاریکی کے بادل

جن و نیاد جن نیم ہے۔ یہ بالکل غیرفعری اعداد جی مل کردی ہے۔ اوگوں کو فرقی وسینے کے بجائے برطرح کی احقانہ معیستیں و سے دہی ہے، برقض و دمرے کی ٹانگ تھنجے رہا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ برقض صرف ایک چنے سے لطف اندوز ہو دہا ہے۔ و دمروں کے لئے مصیبت پیرا کرتا۔

کی اوجہ ہے کہ تا دکی کے بادل سے زعن کو گھر لیے ہے در ندیجال دشنیوں کا مسلم سیلم ہوتا۔

5.

ونا تعبادا مدی سوچا بوائیس دیکھا بوا بونا جائے۔ پہلے سے موبود ہے۔ نہیں اس کو بات کے لئے کے لئے کہ اس موبود ہے بہتر اس کے بارے سوچنا تیس آو سوچنا تیموز تا ہے تا کہ بج تنہاری ہتی ہے اجر کے۔ تنہاری ہتی ہے اجر کے۔

بھركون ہے؟

منت مراا پی عزت کرنا تمباری عزت کرنے ایس رکاوت کیل ہوتا۔ اگر تم بن اپنا احرام نہیں کرو علی چرکون ہے جو تبارا احرام کرے گا؟؟ اگر تمہیں انسان ہونے پر مب سے زیادہ باشھور ہونے پر فوٹیس ہے تو چرکون ہے جو تم پر فوکر کرے گا؟؟

جنت کے لئے

ملہ جنت کے بے خاولا بی میں اور تمام الدّتوں سے لطف الدونر ہوئے کے لئے انسان الحق أمّا كووبا رہا ہے اور عالا كى فعام كررہا ہے۔

لیج شیوری مدستی کا مرف ایک مرکز ب، ببت سے مراکز نیس وردی کات حقیقاً ایک کا نات در موتی،

علم اورمحبت

ار او الروای الماری المواد ال

مبياتماا ورسادهو

#### مقضرهات

مند نیا کی ہر ہے تھی نے کی مقدری حال ہے یا کسی مقد کے حصول کا وسلد ہے تاہم کم از کم ایک چیز اسک ہے جو ہر چیز کا مقدرتو ہے لیکن وسلد کسی کا نہیں ہے تم آھے ہستی کہ کئے ہو، ہمگوان کیہ کیلتے ہور زیم کی کہ کئے ہو ہے سب ایک قل مقیقت کے شام ہیں۔

# بھگوان اور وجود

الا اسم بھوان كا دفائ تيس كيا ج سكنا كيونك بينام انسان كا ديا موا ہوا ہوا اس كے لئے كون شہددت و كَنْ جَوبت الوَنْ وليل تيس بيديكم ويش ايك كھوكھلالقظ عى ديتا ہے تم اسے جو چاہو سفن سے شكتے ہو۔

میں نظا وجود بہتر ہے؛ س صدی کے ممار بے تقیم قلسفی وجودی تھے ، انہوں نے لفظ بھگوان کو یا لکل از کے کردیا تھا ، وجود دی ان کے لئے کافی تھا۔

ي ير عزو كي جم الرح بطوان الك الجنام الكورة وجود الك اورانجات.

## ونشر مراه رزندن

جیئے کی جوم نے زندگی کو انسان کی تمام کوششوں تمام سر قرمیوں کا مقصد نمیں بانا، بلک اس کے بیگئی ، جوم نے زندگی کو جیلانت اور ایک فرضی تمگوان کی جمایت کرتے رہے ہیں تاہم زندگی اس قصان اس قدر نقش ہے کہ قمام دحر موں کے جیلائے نے کیا وجود موجود ہے۔ دھرم آسے کوئی اقتصان البیر بہنچا سکے۔ حالا نکہ بیسب زندگی کے دیم من رہے ہیں ان کا جمگوان بھی زندگی کا انجائی دافل سر کردھیں تھا۔

مرکز عدائد الکی نیل کے مرکز سے الگ نیل ۔ اللہ نیل اللہ نیل ہے ۔ اللہ نیل اللہ نیل ہے ۔ اللہ ہے ۔

#### الرهرا

انا المائید معمد ہے، بیاند جرے جیسی کولی چیز ہے، جے تم و کیے شکتے ہو، تم محسوں کر سکتے ہو، جو مہارا را سٹر روٹ مکنا ہے جیسی اوجو بتیس رکھی ، یہ کسی شبت قد رکا حال میس ہوتا ، یہ تو بس ایک حدم ہے ، روشنی کا مدم ۔

- T. E. .

# روی کے بعد

الله جب أرو چوج عند من وثن جي جاتي ہاور جو وكار گهر سائد جرست و سيان و يادو خاص قو اخين کے لئے سر جوڑنے نگتے جس كيونكہ جس روثتي جي دود كي سكتے تھا ہا ۽ تي شين متى اب انجيس قو اخين پر انحصار كرنا پڑے گا۔

# دل کی سر گوشی

من سے وائے جو بھے کرتے تھے دوول کی مرکوقی تی میسائی جو پھی کو مردے ہیں دوان کے داوں ک سرگوشی آئیں ہے دو فقال ہیں اور جس کیے تم فقال بنتے ہوا پٹی انسانیٹ کی تو ہیں کرتے ہوا ہے جنگوان کی تو ہیں کرتے ہو۔

# 37 2 2

جہ مہا تماجہ دیمیا تماجہ دے کرٹن کرٹن ہے، تم تم ہو، تم کسی اعتبارے بھی کسی ہے کم نیس ہو، اپنہ احتر ام کردون ٹی زندگی کی آواز کا حر ام کردادوں سے مطابق چلو۔

#### ورست اورغلط

جا بہاں کوئی چز درست یا خطائی ہا اس لئے کہ ممکن ہے جو چڑ آئ درست نہ ہوگل درست اور درست اور خلو متعین تیل میں درست اور خلاکا فیصلہ لوگوں نے کیا ہے اس لئے انہوں سے ساری اور گاٹ لی کوگر اوکر ویاسے۔

# بيراكليال

د کو پیڈیٹ تمہیں بھیرے ٹیک مردہ شا ببطے ویں گے دہ تمہیں روشی نیکی ویں گے تا کرتم ہ صورت حال میں دیکے سکو، وہ جانچ ہیں کرتم ان کہتائ رہو، وہ تمہیں میسا کھیاں دیتے میں آرا ہے بتر اس بیز انہاں اس ایت

# آ گهی

الله آهمی کو وجود بذیر بهونے دو، عصرالجم سے گا اور آهمی أے خطا اگرد سے گی کوئی اتسان آهمی کے بوتے ہوئے اور گئی جس بوسک ، مسک کے بوتے ہوئے اور گئی جس بوسک ، کوئی انسان صد تبیل بوسک ، آگی سنہری کلید ہے۔

#### ورست سمت

جہ تمبارے مجے ست برگامزن ہونے کی نشانیاں بہت مادہ ہیں، بڑینش نائب ہوجائے گی تم زیادہ سے ذیا دہ شند سے ہوجاد کے برُسکون ہوجاد کے تم اشیاء میں ایک خوبصور تی یاد کے جو تم نے پہلے کھی نیس یائی ہوگی۔

#### آ زادی اور ذیمه داری

جند آزادی اور ذمدواری ساتھ ساتھ چلتی ہے بیا کی بنتے کے دوڑ نی بین اگر تم آزادی چاہج ہوتو حمیس اپنے برعمل کا ذمدوار ہونا پڑے گا اگر تم ذمہ داری تبیں چاہتے ہوتو تم اپنی آزادی کھودیتے ہو۔

# هنى اورستفتل

ا الم مقصد تهمین المهادے حال ہے محروم کرونتا ہے جو تمباری واحد مقیقت ہے مستقبل صرف شہارے تیل جس ہوتا ہے جبکہ ماضی تمہارے حافظے کے صحرابر سے ہوئے نقش قدم بیں الا ماضی منتق ہے نہ سندس

#### لمحدوث وجود

جہالی موجود وا ورحقیقت ہے اور لی مهر جوانگی پابندی کی دیاؤ مستقبل کے کسی لا پی کسی خوف کے بغیر جینا بانسی کو پار یا رو ہوائے ابغیر، ہر لیمتاز واور جوان جو تے ہوئے ، یاووں کے نوجھ ہے آزاد ہو کر پخیلات کی رکاوٹوں ہے بچج کر جینا جی وو پاکیزگی وہ معمومیت ہے ہے جو حقیقی ایسارت ہے۔

## بعكوا خاورزندكي

#### الناس

#### ومهدارينو

یئی مبتحق آزاداورغیر فرمدار بوناها بهتا ہے آم فرمداری دوسرے کے کندخوں برڈا لئے سے ساتھ بی آزادی گے امکانات مجلی دوسروں کی طرف منتل کروسیتے میں مذصدار بنوب

## انتخاب

الان جو بھی بھی جورہا ہے وہ تمہارا انتخاب ہے بہتی ہے ' سندہ ہے میں آئیسے میں اسلام میں اسلام میں اسلام میں اسلا اسے اس کا انتخاب کس طرح کیا ہے کیونکہ بعض اوقات تم چاہتے ہوائیل چیز جواور ختیب وامری

#### -

#### 110

. را و في عرفيل موتا، جب آيين جل كوتي تلس نبيل موتا أت قبوليت كتية جل.

# نتي

# مم اورزياده

جنہ و بن کو تیمور واور اطمیمنان سے چینے جاؤ ، ذہمی میں ہوتے ہوئے تم بستی ہے میلوں وہ رہوتے موتم جننا زیادہ سوچنے ہوا تناہی کم تم ہوتے ہو جننا کم تم سوچنے ہوا تناہی زیادہ تم ہوتے ہو تم بالنگ نہ سوچوتو وہ ایسے تناہ برتے ہیں جب ستی اپنی کاملیت حاصل کرت ہے۔

#### خول

ا تا آم بات زیدو آج به کار ہوتے جاتے ہو فر دو آج بے کا خول مزید مون ہوتا جاتا ہے اور آم زیادہ ہد موجاتے ہو، آبت آبت آبت تمام طرکیاں اور دروازے بند ہوج تا ہے۔ تی ت آب آب جو اتب ہو تا ہوئے ہوتے ہوئے اور کی سے ۔ ویکی تم بیکا گی شام مجود ہوئے ہوتم ہزول سے اکمتر سے ہوئے ہوئے اور کی سے

#### 1 100

۔ یہ ان آئیسی مانسی ہے آئی تھ کی ہوتی اس سائٹن کا اعوار این الدورہ پند کر شمبارے ہے

ے سے آپ چے کو مانے ہوتم فرہا تھ سے محروم ہوج تے ہو لیٹین تہر ری ذیا تھ کے لئے فرہر کا ساورچہ رکھتا ہے۔

## مكارانهتصور

ہلا جوں کا بیافا صلے مکارات تصور ہے جس کے ذریعے تم سے جیون کو کم ہے کم حالت میں آبول کرایا جاتا ہے اور سادے دھرم تنہیں جیون کوئر کہ کردیے کا درس دیتے ہیں۔

#### خزائے

من محبت کا تمباری بھی ش ایک مرکز بنا ضروری ہاں کی وجدیہ ہے کہ جب تک تم اپنی بھی کا مرکز رہو کے تم ان سب فزالوں ہے آگاہ نیس ہو پاؤ کے جو تمبارے اندر موجود ہیں مجت لؤ ان میں ہے مرف ایک فزائد ہے وہاں تو اس ہے بھی مظیم چزیں موجود ہیں ، ج ہے ،خوشی ہے اور الوہیت کا تجریہ ہے۔

#### بادشاه

#### قبوليت

جلة والمن كانني كى حالت ب- جب تم تمام خيالات يه يكم فالى بوجا يروه جب شعور ك

ا من تاراه ب عند الله والمنتق والمنتق كا كالت تاريخ المنتقع الربيم الله يحادث الله الله الله الله المنتقلة المن

<u>ت</u>ر ت

مند ، سادرگل کے درمیان کوئی فرق کیل ہے ہم تامیاتی اشیار سے آس سے

# = = =

خلا ساتك دوقر سياك كالك الك الكي الكي بيض على قرق بوجان كالقاج ناكام بوكيا المغرب الساء الذي المائية والكام بوكا الكمل طور إنها كام وومرا تج بيض كوزك كرف كالقال المائية المغرب على فيمائية الله الله الكام بوكي تقال الساء في المغرب على فيمائية الله الله الكام بوكي تقال الساء في المنافقة المن

#### 14-1-6

#### ومرت

بات ندر بر دن به جریس : وستاه برخی مشدر کے بغیر میں مندر کے بغیر میں مندر کا اور انگل ایک قیس دیدا صدت سند تبریکی در ماری زندگی مجلی ایک بی ہے۔ ایم شعور کے کا کافی سندر کی لبری میں جس و يكفنا مشاهده كرنا فالمكن بولكيا بهم و يكوفيس كت م قريب قريب قريب المينا بو ينظ بو وجوكر

## دانائي

جنہ وانا انسان صرف مشاہدہ جیس کرتا مشاہدہ تو صرف آس کی بہتی کا ایک زخ ہوتا ہے وہ مشاہدہ کئے بخرعمل ای نمیس کرتا۔ جب تم آس کی اور مشاہدے کی بنیاد پر قمل کرتے ہوتب عظیم ذات پیدا ہوتی ہے اور تم تیکئے گئے ہو۔

## 2 6 20

۔ کی اتدازیش جیو، سکون سے جیو، باطنی افور میرجیودا پینے آپ کوتھوڑا سا افت دو، اسکیلر ہو، خاسوش رہو صرف اپنے ذائن کے داخلی منظر کا انطارہ کرو۔

#### سلطنت

المسرية المنظم المراح المنظم الموجد التي بالشاري من المنظم المنظ

# کائنات اور ایم ایک بیتار ایک بیتار

\_ ; []

#### استيا

معتی میں میں میں میں است کے ایک میں اور جانب کے داخلی جہم کی ویدے قائم ہو گئے سے میں میں میں میں میں میں میں م میں میں میں میں میں میں آئی ہوئی معموم ہے تم اپنی توریت ہے میں اندی وہ تم سے مجت کرتی ہے۔ میں دیجنی اس خوف کا شکارے وہ جی تنہیں اکیلاند سے کے نئے استعمال کردی ہے۔

# JEST.

#### فرار

یکٹا بی آخر کی شن داخل ہوجاؤ میقبها دا معید ہے تھہا داخدا سین دجائے تم اس معید یا سی اور ٹیس پا کھتے واقعو نزنے کوتم چا ند پر جا شعنے ہو ، مرتز پر جا کتے ہو ہے بسب تم اپنی آئے گارہ کی سے افواق مرکز بیں داخل ہو کے توشیس اپنی سینکھوں پر ایکن ٹیمی آئے گار تر ان الدر مسرے افوات مساہد اس آئد تعین التحقیق التحقیق

#### وفيد

ا من المراقع من الملكة على الأمام المراقع الأولايات المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ال المستوري والمواقع المراقع المواقع المو

# بنوان سے پہلے کرفر کمی ہے تعلق قائم کرہ اپنے آپ سے تعقق ہو ۔ ۱۹۹۰ سے جارہ در سے انسان کے انسان سے در انسان سے در انسان کے انسان کی سے در انسان کی در انسان

## 1

## 6

الاسینة توسے در آز رکر تا محمود بخت کرف عدمت بنودا پینے لئے متم کا دمت بنور یول تم بھواول کی طرح محمو کے داور پیولوں کی طرح کھل کرتم نمی دومرے پیول کو پی طرف مائل کرد گ، بیدا طرح تک ہے بیتر چتر وں کے لئے کشش رکھتا ہیں اور پیول پیولوں کے لئے۔

## يا لك بهوتا

۔ نامہ یہ نظام مک ہوتا ہے، جوی خاد تھ کی ما لک ہوتی ہے دائھ میں بچول کے ما لک ہوتا ورحقیقت تعلق اور یہ مصد جاری و جتا ہے ایکن ما لک ہوتا تھ کئی قائم کر ٹائیس ہوتا ، ما لک ہوتا ورحقیقت تعلق قامر آر نے کہ تم مرام کا ایک کے کر ہو دکر و رہتا ہے۔

#### خطره

# أعمال

ره المصادم التي المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستو المستوالية المستوالية

# جاموشي

الله محیت کرنے والے برکو می د کہ ، ہے اول اللہ بھی بات ایک دوسر ے کی بی ای اول ہے، زبان تو محبت درکرنے والوں کے لئے ہوتی ہے، محبت کرنے والوں کے لئے تو خاسوش می کافی موتی ہے، برکو بھی کے بعیرو والو لئے رہے ہیں۔

#### خاندان

ا انسان نے خاندان کوشم کردیا ہے خاندان کی افادیت شم ہو پیکی ہے بی بہت طویل موصہ برقرار روچ کا ہے۔ بیا کی انہائی تھ کی ادارہ ہے۔ میں معرف بہت صاحب بھرت لوگ ہی ۔ کج کے گئے۔ میں کہ یہ روہ وچکا ہے دومر سے لوگوں کو بیرجائے میں وقت نگے کا کہ خاندان م بیکا ہے۔

# نفساتي اعتبار

مراً منس اور فربهب المائن مرد برد براون برس المن المورد كالمؤرد في كوش برد براوند برايس المورد كالمؤرد في كوش برد المرايد

میں جذب ہونے کا نام ہے، جورت جاتی ہے جھما کیے جاتا ہے آیک کیے ہوا جاتا ہے، صدافت کو تلاش کرنے الے بی خس کو جانا پڑتا ہے کے فطرت میں کس طرح تحلیل ہوڑ ۔۔۔

# نسائی تفسیات

جہ نسائی آفسیات کو بھٹ نے ایست کی نفسیات کو بھٹا ہے، اسک کوئی کوشش ابھی تک نیس کی گئی جکہ نفسیات کے تام پر تو بکو موجود ہے وہ مرداند نفسیات ہے اُس لئے دہ چو ہوں پر تحقیق کررہے جی اور چو ہوں کے وسلے سے انسان کے بارے تناش افذکر دہے جیں۔

## غيراتهم

مین زندگی مختم ب او انائی محدود ب، بهت محدود اوراس محدود قواتائی کے ساتھ ہم نے لامحدود استی کو پانا ہے۔ اس مختم زندگی کے ساتھ ہم کوابدی مستی کو پانا ہے، بدایک مقیم کام، ایک عقیم جینی ہے، بہی مہر انی کرداور قیرا ہم معاملات عمد مرست کھاؤ۔

# علم

جنا صرف علم ایک ایک شے ہے جے موت نیس لے جا کتی۔ برشے دی جا کتی ہے کونکہ برشے یا برے آتی ہے امرف علم ہے جواندرے جونانے اے چینانیں جا سکا امحبت اور اور دری علم کی چھاؤں میں رانیس مجی جینائیں جا سکن رہم کے اور ندھے ہیں۔

# بهگوان اورزندگی

جائد میر سے نزد کی زندگی اور بھوان جم معنی میں ورحقیقت زندگی بھوان سے زیادہ بہتر اقط بھوان سے مقط بھوان سے مقط بھوان

صرف پتاول على وجود رکھتا ہے، بیا یک لفظ ہے محض ایک لفظ \_\_ زندگی تمہارے اندراور تمہارے بازے۔

#### برتے

جائ ہر شے سے لفف اندوز ہونا ضروری ہے، ہر شے کو بینا شروری ہے ہر شے سے محبت ارنا ضروری ہے، نیڈ ٹوئی شے ٹاپاک ہاور ندی کوئی شے پوتر نے زیدا کی بن ہے، جسم سے روح تک ، جسمائی سے دومائی تک جس سے مادی تک، ہرشالوی ہے۔

# تجفكوان

ملا اسم بعگوان كا دفاع تبيس كيا جاسكن كيونكدية ام انسان كا ديا جواب اور اس كه التي كولى شبوت ،كونى ثبوت ،كونى دليل بيس ب ميه وثيش أيك كموكما الفظ على رجتا ب \_\_\_ تم أست جوي بوستى د س مكت بو-

#### اجتفائدين

ہذیہ تماس احقانہ پن کوئیں ویکھتے کہ زند واوگ مرے ہوؤں کی پرشش کردہے ہیں وحال ماضی کی پرسٹن کردہاہے، زندگی کوموت کی پرسٹش پر مجبور کرویا گیا ہے \_\_\_ ایسازندگی کا الف وحرموں کی وجہ سے سوا ہے۔

# اصلی بھگوان

الله مراء زريك بموان ووتيس بي من في ونيا بنائي بمكوان أوووب يصم آس وت تخليق

کرتے ہوجب تم کاملید کے ماقد شدت کے ماقد جیتے ہو،اپ بورے کی کے ماقد کی گئی۔ نے سے چیئے بعیر بہت تباراجیون لولور فوٹی میں احل جاتا ہے جب تباراجیون روشی نے مطے کے مو بھیل ہوتا۔

#### جيون ہی جيون

ا به جانو روں کا جیون کے سواکوئی وحرم نیس ہے درختوں کا جیون کے سواکوئی وحرم نیس ہے گل جستی مسرف جیون کے سوال کی میں میں میں میں میں میں میں میں میں اور ایک کی بیٹھوال ٹویس ہے ۔ سام سام کی جو اسلام کی بیٹر ہوستک ہے داوراہ سے بی تی سام کی بیٹر ہوستک ہے داوراہ سے بیٹر تی سام کے سام کے ساتھ جیٹا تی وحرم ہے۔

# الراق المراقب المنظم ا

ا الله المنظم المسلمية المنظم المنظم

وروازي

## انسان اورحيوان

دو آزادی قدواری کے کرآئی ہے۔قدرواری جمیس مزید آزاد موسے جن مرودی ہے۔ آزادی نے مراب سے واقعی شخص میں سواری کی آئی سے واقعی منتا سے اور وی استان کی سات کا میں میں میں میں استان کی س

## محبت کے بغیر

ات الشن التقل كومنسور في كرشتن مي المجت يوجه كومنسوخ كريكتي مي المجت من يا كيابر جواب خوبصورت الوقاعي محبت كے بغيرة مدداري كندي الموقى ميداور صرف يمي ظاہر كرتى مي كرقم ويك غاد ماندة الن ركھتے ہور

#### المتزاح

م مجست ، رق کے اعتراج کا کوئی حوال نیس جمہیں جموت کوئرک کریا ،اپنے دل کی شانا اور مانتا ہے اخوا وکوئی قیت ادا کر تائیز ہے ہے میں جیٹ سستایز تا ہے جمہیں جو پکھ کنوا تایز ہے گزادو۔

## قبر

رسن کے سروادہ فیرمحنوظ کوئی اور چیز کیا ہو مکتی ہے؟ زندہ ہونے کا مطلب ہے موت می بھی مشیختن ہے، تحفظ صرف قبر میں ممکن ہے، کسی نے آئے تک پیٹیس سنا کہ قلال فحض قبر بیس مر رہا ہے ترین مرح کفوظ ہوں ہے۔

## غير محفوظ

عدم المعلقي و المروري الموحق من المعلق المودور تدوي و الشين الأرباء ومرتجعه في و له م علق م الدور و ب الشين لوم في محتفظ لا بورك المستر المراسط في الأورام من المعل الأورام من من المعلم الأوراء من علم الواد و تعدم كما تعرف و المعلم المعرف المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم

#### التواء

، ندگی آتی فیتن اور عادشی ہے کہتم التوا ، کے متحمل نہیں ہو کئے ،تمہاری موج ،تمہاراا مساس، تمہاری خواجشیں التوا ، کا بی ایک انداز ہیں ، ملتوی کرنا چھوڑ و ، ہے ساختہ بنو، ہر کام کر ، \_

#### بتني موان

، بونا اور تیکنی بونا بم علی ہے ، بونا اور تیکنی شہونا تا ممکن ہے تاہم بینا ممکن دونیا ہو چکاہے ، بیر گذرا بخی مون ہوچکا ہے۔ اس کی دید بیہ ہے کہ تمہار سے مار سے تیکنی سر چشنے تباد ہو چکے جیں اور تم ابنی ماری تو اور کی اس سرگری جی جراضائے کرد ہے بوجس کے بار سے معاشر وس چتا ہے ؟۔ بیر م ترکی کس کے لئے فائد و مند ہے۔

#### فأمليت

ر المعالى المسائل من ليم الأسائل على الأكامل في الأرام في المسائل الم

#### = 2

# مغربي انسان

جالا مغرلی انسان کی زندگی کے دوجے ہیں۔ پہلا ہے اچھاد تنت کر اربااور و دمراہے آس کے خور میں دہنا۔ جب فتم ہوتا ہے تو اچھاو تت کر ارنے کا مرحلہ شروع ہوجاتا ہے۔ ووای چکر میں اُنہیں پنچ بننے وندگیوں ضائع کئے جارہے ہیں۔

#### اسان

یکا انسان ایبا ہے کویا وہ بغیر کئے کا دائر وہو۔ آس کی زندگی سطی ہے اور دائر ہے کے محیط تک کدود ہے۔ وہا ہر زندگی گزارتا ہے اور کہی محیط کے اندر داخل نہیں ہوتا۔ وہ ایسا کر بھی ٹیس سکا جب تک آے ایچ مرکز ایسے کتے کا علم ندیموجائے۔ حاشان وہ کلاواس مرکز کے ابغیر آس کا کوئی اندرون ٹیس بھر ف بیرون ہے۔

ان ان ایک مرکز کے ماتھ بیدا ہوا ہے گروہ ای سے یا کل بے تعلق رہتا ہے وہ اپنے مرکز سے مرکز سے مرکز ہے وہ اس کے مرکز خود اُس کے مرفز وہ کرتے وہ اُس کے وہ جود میں انسان کا مرکز خود اُس کے وہ وہ جود کے مائین رابط ہے مید نیما رہے۔

جنا اُر آپ اس سے آگا اُنگی آو آپ بے بنیاد تم کی زعرگ اُن اُریں کے آپ کے ویروں کے بچنا شن اُنگی وہ کا سات میں خود کو ایشنی محمول کریں گے۔

## 17.

جنا آپ کی بڑی مدا کے ساتھ وابت میں اپنی بڑوں کے شکل آپ اپنی زنرگی کا آیک کید گزارتے بیں مگروہ بڑی پوشیدہ میں بیسے درخت کی بڑیں بھیشہ زیرز ثبین ہوتی ہیں کوخود اپنی بڑوں کے جارے پھی علم نیس ہوتا۔ آپ کی جملی بڑیں بیں بڑوں کی موجود کی جی سرکڑے۔

#### نسيست

الله ندیب کی نسبت و جودے ہے شاعری کی نسبت دل سے اور سائنس اور فلفہ تی نسبت مزے ہے۔ دل اور سرا دونوں مراکز میں فیرهیتی جیوٹے مراکز ہے

#### رل

ین دل کی دھوئر کن آپ کا دل تھی ہے میر میں ایک طبیعاتی عمل ہے ابتدا اگر آپ ، عائن کو میں میں دل کے دل کے دل کے دل کے ایک دل کے بائن اور قبائی کی ضرورت تھیں کہ آپ کے پائن دل بھی ہے ول پڑھا اور قبائی اور قبائی اور قبائی کا مطلب ہے کیجائی کی گئیا تھی کی کے کہا تھی کی کے کہائی میں تھے کیجائی کی گئیا تھی کی کے کہائی میں تھے کیجائی کی گئیا تھی کی کے کہائی کی کہائی کر کہائی کی کہائی کر کہائی کہائی کی کہائی کر کہائی کی کہائی کی کہائی کی کہائی کہائی کی کہائی کی کہائی کر کہائی کر کہائی کی کہائی کہائی کی کہائی کہائی کی کہائی کہائی کی کہائی کی کہائی کہائی کی کہائی کی کہائی کہائی کہائی کی کہائی کی کہائی کی کہائی کہائی کہائی کہائی کی کہائی کہائی کہائی کہائی کی کہائی کہائی کہائی کہائی کہائی کہائی کر کرنے کہائی کہائی کہ کہائی کر کہائی کہائی کہائی کہائی کر کرنے کی کہائی کرنے کہائی کہ

#### د ماغ

د ماغ موجود نیمن \_ آ ب کی تانتیم موجود جیں لیکن چل نبیم روجیں \_ چلنا ایک مل ب ایک مصرد فیت و ماغ جمی ایک مصروفیت ہے . - ایک محل ہے ..

# جنسی تجریبہ

ن کے انسان محتاز یادہ گہرائی میں جاتا ہے۔ انسان محتازیادہ گہرائی میں ہوتا ہے۔ انسان محتازیادہ گہرائی میں جن کا ہے۔ انسان محتازیادہ گہرائی میں جن کا میں جن کا استخبار میں جاتا ہے۔ جب میں کا مرکز بن جاتا ہے۔ انسان محتات کے بارے موجتا ہے اتفاق د ماغ سے جاتا ہے جب رہ بن کردہ جاتا ہے۔ مقرب میں بیٹل جاتا ہے جب معزد کردیے والی تحراد میں کردہ جاتا ہے۔ مقرب میں ایک پرائی ایک کہائی ہوتا ہا ہے۔ بر ایک کہائی ہوتا ہا ہوتا ہا ہے۔ بر ایک ہوتا ہا ہوتا ہا ہے۔ بر ایک ہوتا ہا ہائی ہوتا ہا ہائی ہوتا ہائی

# خلاء کی در یافت

الله تیری آنگی پ کے طبیع تی جم کا حد نیس میں آپ کے بادی جم کا حد نیس ہے۔ دونوں آنگیوں کے درمیان فاصل آپ کی جسمانی ساخت میں محدد دلیس ہے، بیاا محددوفارہ سام آپ کے ند شاس کرد کی سے بیسوریوں میں دہت میں سے تیر اس وقت آپ مجر سائر کرد سے جم میں آپ کی ندرونی میں میں وقت ہوت تیر اس وقت آپ

## بندآ تكصيل

عرب و آئی رہار مفلات دیا ہوں اور آئیسی سر تھے اگر اور عمل استعمیل مدسیل مرتبہ اور عمل صرور آئیسیں بشرکر گئی جی ای دیدے عمل کہٹا ہول عورتگ مردول کے

#### خا ندان

الله خيران من امر توبيب كرزرتش اليوع الاوز اور بره يصافر او معاشرتى إها في عند الم التي المسائر في إها في عند المسئة في المائر و و المسئل ويت الله ورشور كي وفقول بروكان ويت إلى المئل ورحقيق بريكان من المسئلة المئل من المسئلة المئلة بها من المنظمة المئلة المئلة

#### زن مُريد

الما الكول شو برصرف الى وجدت ذن مر يد بينا الوسة عين كدان كى ما كي بهت مفيوط شين ذن مريدى كاتفلق يوى ينيس بوده آواني يوى عن المرف إلى مال كائنس و كيدر بي بيرى مال كالمحن اليك نيالية يعنى جود يوى سيراس شي كاتر تع كرت بيل جس كي توقع البيل مال ساوار أن تق -

# حقيقي معالج

# خود کشی

المديدون الفرك كادوم الرائية معت موتات الياروي أزري بي جميول فروائي وي

مقاہے میں زیادہ لذت ہرمت ہوتی ہیں بیٹی عمل کے دوران گہری ہم آغوتی میں عور تھی اپنی آسمیس بند کر لیکی ہیں ، وہ دراسل کھنی آ تکھوں کے ساتھ بحبت کے عمل میں شریک ہو عیش بند آسمیوں ہے وہ اپنے جسم کے اندر کا زیادہ موڑ احساس کرسکتی ہیں۔

# جنسي اعضاء

ین ساقی حالات، چئی کے قلاف تعلیمات اورا خلاقیات نے بہت گہرانقصان پہنچا یا ہے آپ کو است است میں مرکز کو خارج است مرکز کو خارج است جن مرکز کو خارج کا بینے جن مرکز کو خارج کا دیا ہے است جن مرکز ہے کا بینے جنی اعتمادان سے باہر کھور میں اور وہ ان کے بعث بعب سے بہت ہے لوگ بھٹے جی کہان کے جنی اعتمادان سے الگ کوئی چیز جی اور وہ ان کے جم کا حدثین جی جی بی کہان کے جنی اور وہ دادی کی جاتی ہے اور ایم ان کا شعور کھوتے جب کہ بات زیادہ پر دودادی کی جاتی ہے اور ایم ان کا شعور کھوتے جب کہ بعد جیں ۔

## مذنهب اوردل

جنا کش قدامیب کا دارد هدار دل کی مرکزیت پر ب میدیت، اسلام، بیندوازم اور بهت هد وسرے \_\_\_ دان سب می دل کی مرکزیت کے افراد عادی بین جنتا پراتا ند بر ، ہے استعاقی اُس میں دل کی مرکزیت والے افراد فیاد و قیمہ

#### قراات

منت من المراس المر

واحدداس قراد دیا ہے اور مرف ماضی میں، بلکہ آج مجی حال میں ایسے مقرموجود ہیں جو
زندگی کو احقاد قراد دیتے ہیں آگر زندگی باشتی ہے قو موت مجی باشتی ہو جاتی ہے زندگی اور
موت دوئی افسرے ہیں اس لئے زندگی کا کا افساسوت ہے \_\_\_ آگر موت زندگی کا دومرام ا ہے قو این بڑی آسانی ہے موت کی طرف مائل ہوسکتا ہے، اور ایسا ہوتا ہے جب کوئی خود کھی
کرتا ہے آتر کیا آپ نے تیمیں دیکھا کہ وہ زندگی کے مما تھ جر پور طربے ہے ہے جزا ہوا تھا۔ جو گوگ ذندگی کے مما تھ بجر بور طرب لیقے ہے جزے ہوتے ہیں وہی خود کئی کے مرتکب ہوتے ہیں۔

# لس

## مشرق

مین مفرنی نظریات برج زیرے وی ہو چکے میں اب مشرق تقریباً محدوم ہو چکا ہے اب کہیں کہیں خال خال نفرادی طور پرمشرق ضرور موجود ہے جغرافیا کی اعتبار سے مشرق کم ہو چکا ہے اب پوری و نیامغرلی ہیں گئی ہے۔

ول كاسووا

ہ گل شہوں تو در حقیقت آپ کومیت نہیں ہوئی۔ سرکولان م کم ہوجانا ہے۔ اگر سرمانا ترقیل ہوا معمد ان کے مطابق کام کر رہا ہے تو عمیت مشکن تیس کیونکہ عمیت سکے لئے ول کا طوت ہوتا نے ورک ہے سے بیسر کافیس ول کا سودا ہے۔

# سائنس اورگل

، " س بھی خدا میں پائی۔ یہ نامکن ہے۔ کیونکہ جوطریقہ افقیاد میا گیا ہے ووجھی انتہائی افاق سائٹ کی سکتا۔ مائٹس کے پائی واحدطریقہ سبب ہے۔ تقلیم ہے۔ تجزیہ ہے۔ مد سائٹ الدور سے ایش میں کینٹر الدور کی ہے کہ میاٹی بائی ہے جہ میرڈیٹٹ یوس کے اپنی کی استان کی استان کی اور شدد رہیے ، کی مائٹس ہے۔

## زياده بهتر

ال المام المستعلق المساعد المام و الموضى المساعد المدهمة بها مستعلق المرام المستعلق المرام المستعلق ا

ائل

مت میں امحیت میں افعد میں اور چیز میں بیچ دہے افل دہے افریب کاری ہے ووروہ ہے۔ اور سرب جانی آ کے بڑو کئی ہے جموعت کمی فروش پر کیٹر اور کیڈ رکٹیل ہوسکا۔

آ منگهیس این جب آپ آنجول کے ذریعے دیکھتے ہیں قریباً تھیں ٹیمی ہوتی ہودیکھتی ہیں بیعرف دیکھتے

ل طرین بین و یعند الا آنگوں کے یہیے ہے جو آنگوں نے ڈریے و فیدر ہاہدہ محسد اللہ بیار اللہ کا اللہ کا تحصی بندار کے بھی دکھ سکتے ہیں جوابی میں اور تصاویر و فیرو و کھنے والا حمیات کے جیجے ہے وہ حمیات کے ڈریلے دنیا کا سفر کرتا ہے گئین جب آ پ آنگھیں بندکر لیتے ہیں تب بھی دود کھنے والا انعدائی موجود و دائات۔

# محبت اورخوا بهش

جہا محبت میں جمیشہ دومرا جم بوتہ سبہ بیائی شل آپ فودا تم جوئے میں نوائش میں آپ موچے
جی کدو مرے کو کیسے استعمال کیا جائے محبت عمل آپ ابنی ذات کو دومرے کے لئے وقف کر
ایسے جی ، خواجش عمل آپ دومرے کو قربان کرنا جا ہے جی، میاد عطاعی عطا ہے جمہت عمل
آپ خود کو قربان کرتے کے لئے تیاد ہو ہوئے ہیں .
ایپ خود بھی جھول کی جمعول جمہتہ فلکسے شلیم کرتا ہے ، خوابش جا دھیت ہے۔

#### ش

عند اگر محبت فارشتہ ہوتا کوئی چیز بھی فر دین جو تی ہے ،اگر خوا بھی پیش نظر ہوتو فر وبھی شے بن جا ہ ہیما در کو فرکوشے منادینا نہدیت فیرانسانی روسے۔

#### محبت اورار تكاز

ین مجت بذات فودار تفاز کا سب برد اطر ایند بر گرمجت مبت مشغل ہے بند ایک طرح سے
تاکن ہے۔ مجیت کرنے کا مطلب ہے اپنے حواس کھودینا اور ساتھ ساتھ جہال آپ کی آبا کا
وجود ہے وہال کی اور کور کھادیتا ، اپنی جگر کی اور کو دینے کا مطلب ہے مجت یا لکس ایسے
جیسے آپ تو جس کی آئیں ، وومرا البنت ہے۔

زندگی

المراق والمساحة فالمساور يمواه كالم

#### SI

الله الله الله الماد عن الله و نا كوابدى مراقل من الروسة في بيساكى عدت الك لمح من في الروسة كل -

# كالما زاوي

> حکو مرت - بعتر بن حکومت بیرے کرکا فی حکومت ندیو۔

لاجح

المحدود المني المحدود مرقول كاطلب كار موتاب -من من المدار المن المراد المرتب المرتب

تتليم

ی جی نے فود کوت م کرایا دہ سب باندو ہرتر ہوگیا۔ جی خود کوت م کرنے کے بعد اچا تک آپ ایٹ آپ کو فود اسپیٹے مرکز شکس پائیس سے اس کے بعد آپ کہیں فیمیں جا کتے۔

> جسم پیزانسان کا مجونا ۱ ایک بهت برنا حمرت کده ہے۔ آن نیادوتر اپنے جسم کے اندر دہتی تیں ان کی اکثریت جسم پرست ہے۔

جہا تو ر میں ایک و اس مورت میں آپ ایک جانورکیس کے آپ آ دی کی طرح سیس آئیس کے میں ایس میں میں میں میں میں میں ایس کے ایس میں آدی ایک جانور ہے۔ ایک میں ایس میں میں میں میں کھے آپ پر حقیقت شلیم کرلیں گے آپ جانور کے دیو سے جند

سیاست کا سادا موادشنی میں ہے۔ مین سیاستد آوں نے انسانوں کو ص شعران ہے، ۔ ۔ ، سیکٹوں ب خسیاستد آوں کا دہ ، آئی نئیں بتا۔ ان سے یا تند ان سے زائد ہی ۔ استان ہے ان میان کو ان کا دہ ، ان کی تعداد میں میں کا دہ ہے۔ ان میانند ہیں اسلامتی دیموں انداز میں انداز میں میں میں ان میں میں کارے۔

عورت اور پاوری جنوه وارت کے خواب کیل وہ وال اور فون کے خدف میں ، وواس کے جم کے خلاف ایس اللہ مار مسال سال میں اللہ تھے تھیں سے انھیں سونے کی قورت بالاسے۔

ہوجا کی مکے یوٹرکونی جانور پرٹیس جانتا کدوہ جانور ہے صرف انسان جان سفاست یہ جا منا کا سکے درجہ تک رسانی ویتا ہے جہاں آس کا اٹکار کرنے ہے آپ ٹیس کی گئے ۔

#### متفرقات

جن تاريات تاريات الحجى بناوگاجى بين-جن قبول قبول كرنائق آك برص ب جن اعرد لوگوں كا ادركوئى جن بجوائيس امير يافريب بنارى ب جن جند يب بر تبذيب وومرى تمام تبذيب كوش كروينا جا آتى ب جن بين برخنى جن بين جن بين انسان كا اشعور من بيوست بين جن جبلت انسان الجى يمى بهت ى حيوانى جبستين أفل يه بوع ب بين الب بجى اجم بغيرة بن كي بيدا بوع تقاور به بحى الغير و مائي كي بين -بين محض معنوى جن بين ادبو في كي كيان و ادبار بين عض اليك فيصل و ركاد ب

# ج باوراً س كابيان

يوا يه قاعانى كوافراج كالمرورة مولى عقوانانى عمر مرقى رسى عدارة فرايك يوجدي جالى عد

آ پاؤاے خارج کرنا ہوتا ہے جیت بہت کھی ہوک کی ہے یہت بگھے ہوگ انتاظ بین ، مجت بہت بگھے مجت کے سوا۔

#### محبت في علامات

الله محبت ہو جائے کی تین طائیس اِن جہر عمل اطبینان من بدکی چیز کی شرورت ٹیس نے ضدا کی ہمی ٹیس ایکس نے نیاز ق بدیا سنتنبل ہے ہے بیازی محبت کا موجو والحد ہی اداماجا آن ہے اکو تی اگل الحد ٹیس اکو تی سنتنبس ٹیس، اُسٹن آ ہے آن اس کی سے وریاست وریاست میں مدین میں رواز وریاست ا جہا آ ہے قا ہو چکے ہیں: اب آ ہے کا کوئی وجو بھیں اگر اب ہمی آ ہے موجود ہیں تو ایمی آ ہے تے محبت کے مدور بھی تو شہیل رکھا۔

#### وسيليه

الله برخض دباؤی ہے اس لئے قدرتی ملاپ نامکن ہاور جب بھی آ ہا میں معروف ہوتے ہیں تو آ ہے کے اندرایک احساس گناه کار فر ماہوتا ہو و حساس گناه ایک رکاوٹ بن جاتا ہے اورایک بہت ناور موقع ضائع ہو جاتا ہے آ ہاس کا م کوا ہے اندر \_\_\_ بہت اندر میما نکنے کا وہلے بنائے تھے۔

#### وروازه

، جب دوجهم ایک دوسرے سے جم آ جنگ ہوجا تیں تو آ بید جمول جا میں گے کہ آپ جل حالتک کیا میں جب میں کے بھی آپ جی ڈ وحد میں میں کے دنی جن ایس موجی میں میں وجود وجود کے ساتھ معمون کی بوگا، اور ودنوں ایک جو جا کیں گے کوئی خیال نہیں ہوگا۔

ستقبل کا تصور معدوم ہوج ہے گا اور آپ عرف حال کے نوع ہوجود میں جی ہے ہول تھے، ایر مگر دے بے فیر سامس گنا دے بے نیاز \_\_\_ اس کوار تکا زینا لیجے، پھر جس کی حیثیت ایر اس مناسے کی پھر جنس نووجی کیک در داڑ دئن جائے گی۔

#### D 19

الم اوز حول کے لئے موت نے ویز استنز اللہ اور وستنظم میں نیم اور کھے تھے اس سے خوفز دور جے بین اس وجہ سے اوز ھے لوگ بیشہ ماضی میں گر رہے بین وہ بارا اپنی یا دول کو و جرائے رہے ہیں وہ اپنی ایرون کو ایرائے دیر جو بین ایک ایرائی زیر گی ہے حال کی طرف آتے ہیں جو للا ہے انہیں حال سے ماضی کی طرف جاتا جا ہے۔

#### بيرامن ونيا

سبت مين و ن يرا به ن يوس و اين سفي ال الله يهيد يهي بوتا هم كدنيا دوته في يبد يا المقار في القومول عشست لها جاتى بين أيونكد الما و مبدب معاشر والمينا المندول لى تم مضرور يات كاخيال كما به اورجش محى الن على سه ايك به المناجب و كي معاشر و خيشت من المه من المال المناج اورجش محى الن على سه ايك به المناجب و كي اور السه و المناج من و من من و البياني عكام المناج المناب كي المناف المناف

زبان

جینے خدا کا تمہاری کی جی زبان ہے کوئی تعلق نہیں ، آگریزی ، ششرت ، \_\_\_ تیفیروں اوراوی ہے کرام ہے وہ خدا کا تمہاری کی زبان جس مجائے کے کرام ہے وہ خدائی زبان جس مجائے ہے ہوں ۔ آ دی کی زبان آ دی مجھ سکتا ہے لیکن ولی القد تمہاری زبان جس مجھ سکتا ہے اور دوسری طرف خرف خدا میں بیوست ہوئے کی وجہ سے تمہاری زندگیوں ش الوی دل بھی اتھوں سکتا ہے اس کا ایک ہاتھوں سکتا ہے اس کی العدال سکتا ہے اس کا ایک ہاتھوں سکتا ہے اس کا ایک ہاتھوں سکتا ہے۔

مادىجسم

جڑا ہے جو ہمیں دکھائی پڑتا ہے اتنا بھی آسان فہم اور سادہ ٹیک ہے جاتنا آپ نے اے مجھ رکھا ہے آگر آپ بچھ پاکس کے توریکھیں کے کہ ہمارامادی جم یا چھرمادی مظاہرات بھی بہت زیادہ اطیف اور ہازک جیں۔

شبوت برست

جینتہ وائیت پرست لوگ جیون کے گل کے دروازے پر بی جیون گزار کر پیلے جاتے ہیں وہ دروازے کی بیڑھیوں کو بی گھر بھے لیتے ہیں اور گل کے ندر ہیں جا کتے اس طرح توے فیصد ہے جی زائد لوگ زندگی کا داخل نظارہ کے بغیر زندگی ہے باتھ دھو بیٹنے ہیں ایسے لوگ جیون کے دروازے پروسک تو ٹیش اوے باتے۔

ز مین

و المال المال المال المربية المحافظين بوالمال المالية المرافع المرافع المالية المرافع المالية المرافع المالية

باطن

الا جيون تمبارے باطن كا پيميلاؤ ب جس كا باطن سويا ہے أس كا ودنا شادون كر برابرے اس كے لئے مسيد سويا ہے۔ اگر تمبارا باطن سوجائے تو تم جيون كے باطنی انگوں كور يكھتے ہے تو دم روجائے جو باہر كی آ كھ ظاہر كوئى و كھے تكتی ہے ليمن باطنی آ كھ بى ياطن تك رسائی حاصل

## مرشدصادق

جنام شدصاد ق وی بوسکتاہے ۔ جس کے یا س جائے کے لئے پی چاہے۔ . سرشد صاد ق وی بوسکتاہے ۔ جس کا فٹا اُس کا بوتا بن گیا ہے۔ اُس سیس ق ویل بوسکتا ہے ۔ جس کے لئے خالق کے درمیان حائل آنام پرد ہے ہت مناسم شد صاد ق وی بوسکتا ہے ۔ جس کے لئے خالق کے درمیان حائل آنام پرد ہے ہت کساسر شد صاد ق وی بوسکتا ہے ۔ جس کے لئے خالق کے درمیان حائل آنام پرد ہے ہت

#### ولدل

جیوب ونیا کی دلدل میں مجنے ہوئے ہیں، پیجاری، پنڈت، نظامب اس دلدل ہیں مرتک و بین مرتک و

#### اندحيرا

مینا برجرے میں کوئی فرکت ٹیم المرم سے میں کوئی حیات ٹیم المرم سے کا کوئی دوپ ٹیم ا المرم البیسا کا تیما موجود بہتا ہے الدجر سے مردہ چر ٹوئی اورٹیم المرجی فرکت کرتے ک قدرتی طاقت چین لی ہے اوراب جو محکی کھاوی نرشین کودی جاری میں وہ ضدا کی دی ہولی قدرتی طاقت کالغم البدل نمین میں۔

# عظيم تخليق

ا المراحيم ترين خالق کی تخليق كالنداز بھی عظیم ترين ہے كيونكہ دو دُہرا تانيمی وہ آپ جيسا بھر بھی مين مناہے گا اور ندی آس نے پہلے بھی منایا ہے۔ آس بستی سے عظیم ترین تج ہے کوتم فضال میں ند کھود بنا جزئنہیں پھر کھی اُھے۔ نیمی ہوگا۔

## اميداورا نتظار

میکاز مین پرایک قائدہ ہے کہ بہال خواہش فوراپوری ٹیس ہوتی وقت لگنہ ہے \_\_\_ انتظار کریا پہنا ہادرانتظار میں ہی عزوجہ اس کئے قوشا عروں نے کہاہے کہ حیدائی کا بی تو عزوجہ اگر محبوب ل کمیا تو مجرکیا کرد مگر ۔ راود کیفنے میں جولطف ہے وہ وسال برآ کروم تو ڈرینا ہے۔ منزل کی اصدید میں بی سارالطف ہے منزل کے ٹل جائے برقؤ سے عزو کھوجا ہے۔

# باطني أنكه

نیں پہاڑ اکی مرکع میں میر مصحوق نیں پیاڈوں میں بھی جیون کا مجز ہ موجود ہے لیکن اس کا سکات کی سب سے مردہ چیز اندھ راہے۔ اندھ سے سے زیادہ جیون سے خال چیز اور کوئی بھی تجیں۔ اندھ را افٹے و کرت کے ایک می جگہ پڑار بتا ہے کرنیں آ کرا سے ٹم کرد بتی ہیں۔ اور کرنوں کے جاتے ہی اندھ را چر گھٹا ہو جاتا ہے۔

# اندهاعشق

من مشق ایک داردات ہے ای لئے لوگ مشق کواندھا کہتے ہیں لیکن مشق کے بغیر آپ کی ظاہری آسمیس بے کار ہیں ،آپ ایک آسمیس دیکار کھی کہا کریں گے؟ اندھا مشق بھی راثنی جیس ب کارندشن دہ پھود کے سکتا ہے جو تمہاری آسمیس نیس و کے سکتیں۔

# خدا كأنكس

# تا ك ي وليل

ا؟ خدائے ہوئے یا شہونے کا سال اس فوجت کا خیس کر آپ او بھر میوں بی جا کی کن بیس شر اسے علاش کریں ونیا مجر کا انہیاتی فلیفہ ذیٹ ڈالیس یا پھر سٹیغن کرنگز کی طرح خلائی ڈور بین نگا کر اُے دیکھنے کی کوشش کریں۔سب پاکل بین ہے، اگر آپ کا دل مطمئن ہے تو

یمی اس کے ہونے کی دلیل ہے۔ تمہارا وجود اُس کے ہوتے کی دلیل ہے ورشتم اپنا کوئی منطق پیش کر بحتے ہو، اگر تم ذکھی ہواؤ تم نے اُسے کیس کھودیا ہے۔

#### ولىالله

این خدا تعباری بشری سطح ہے مادرا واور بلند ہے وہ تعباری بخری جستی ہے بہت تقیم و بلند ہے وہ کال سات کی کال شکھ ہے ، جہاں تعبار ہے وکا کوئی حشیت تیس وہ اتنا خاص ہے کہ حرف خالص می کی بات اُس تی بات کی بات اُس تی ہے خدائش کا عروج ہے اور تم اینداء کیکن ولی الشدین وسط جس میں میں وہ آ و جے تم جیسے اور آ و جے خداجیتے ہیں۔ ولی القد، خدا اور اُسان کے تعم کا تا ہے ہے۔

## يؤندا ورساكر

جہنے ندسا کر جس کرتی ہے تو ایک طرف تو بند فغا ہوتی ہے لیکن دوسری طرف ساکر بن جاتی ہے ہوند ہونا کھوتی ہے تو تب ہی جا کر کہیں ساگر ہونے کا شرف یاتی ہے تھے ہی کوئی تنس یا آنا نہت کھوتا ہے ہوند کھو جاتی ہے اور ہر طرف خدا کا نور میسل جاتا ہے اند ندسا گر ہو جاتی ہے ، نجو کھوٹا ہے کل ماتا ہے۔

# الموك كي يُنجي ن

تندرى

الله جب بیماری متم موجاتی ہے تو جو کھے باتی پہلے واضحت سے پہلے می قدم پر محت یا تکدرتی کو کیکٹر نے دور آئر کیلانے کا آبولی فائد وقیمی اس لئے اگر م کی کوجائے کے لئے دنیا جمر کی کٹائیں یہ دور آئر متدرس کی کوئی تعریف فیمیں ہاؤ کے متدرسی کی کوئی تعریف ہودی فیمیں سکتی کینکہ ہم اُس منظوں بھی فیمیس سکتی کینکہ ہم اُس منظوں بھی فیمیس با محدد کتے۔

25

الله يمارى كى يسلي تشخيص كرة يرقى به مجراس كا على مودة بهدورة كى ديا يس تشخيص فى علاق المساوي كى ديا عن تشخيص فى علاق المساوية كى المدورة كى ا

روگ نروگ

الا اسپین آپ تک جنگنے کا نام تکروئ ہے اور جو تھی اپنی آپ ہے بھٹک کیا وہ بیار ہے، جو خود کونہ جان سکا دو بیار ہے، جو وَ ات کی منزل تک چنج گیا دو محت مند ہے، لیکن تذرست ہونا ہوتو سب سے پہلے بیاری بیچانا پڑتی ہے۔ ملاح محت کا تیس دوک کا محت ہو ارد جب روگ تبیس برنا ، روگ مت جانا ہے تب تم زوگ ہو جاتے ہو ، تب ترصحت مند ہو جتے ہو

جیون اور بیماری

لا این ما مایا سال می این می کرد کرد در دو به مسام می آور در در با این در مادور در این مادور در در در در در در ما در این موقع میشند در در دارد در در در در در از مارسید می میشید می شدند می می می کاری کار میساز میسا

ورطان کی پریشانی ہے کی نیس کررنا پڑتا ان کے سے ایک مرتب بی مرجا ایدا ہے اب وہ دو بارہ مربھی نیش کے۔

الله المرائى ما كرى المرادوى المرادوى المرادوة المرادوة المرادوة المرادوة المرادوة المرادوق المرادي المرادق المرا

منورتي

الله مورق کا بھوان تبهارا ایک تعلونا ہے، ایسے ریڈی میڈ بھوان کے سامنے بھکتے ہے تبہاری خود برتی کی دیوار جس کر عتی۔

پياک

# خواتین کی بیماریاں

یہ خواتین کی پہل فیصد بیار ہاں جیوٹی ہوتی ہیں انہوں نے بھین سے بی سکھا ہوتا ہے کہ حب

، دینا رہوتی ہیں آو اُن پرزیادہ آوجدد کا جاتی ہے، جنب بیو کی بینارہوتی ہے توشو ہرا پنے کا م سے

قت نظال کرا کی کے بستر کے ہاسی بیند جاتا ہے ایسا کرتا خواہ اُس کی طبیعت کے فلاف ہوگر

ان کو یہ کرتا پڑتا ہے نہذا جب کسی بیوی کوا پنے شر ہر کی توجدد کا رہوتی ہے تو دہ فر آبیار پڑجاتی

ہے بی دجہ ہے کہ وت کو تو آبیاری میں جاتا ہی دیکھا جاتا ہے ان کو معلوم ہے کہ بیاد ہوئے

ہے گوریکم کنٹرول حاصل موجاتا ہے۔

#### تنوم

ن سر من شره شرمش پر پابندی او گی و معاشره جنسیات می اطل جائے گا کوئی ایسامی شره جو سر با این عد او بر جوجش کو معاشرتی برائی مجتنا ہو۔ اُس کا طراح جنسیاتی ہو جائے گا بونکہ وہ اس کی تنویم عمی آجائے گا جس چز پر وہ تغیید کرتا رہا ہے ، اس کی تمام زقید ہی موز ہوجائے گی جومعاشرہ پاکیزگی کی جنتی اشاعت کرے گا آس میں پیدا ہوئے واسے افرادا تن ہی ٹندئی فرمنیت اور خواہشات کے اسر جوں گے۔

#### سادعي

ین کی سے مرنے کے بعد ہم اُس کے اوپر کی تبر بنا دیے ہیں اور اس کو سادی کہتے ہیں گئن ہے 
سادی دوسر سے بناتے ہیں اگر ہم دوسروں کے بنائے سے پہلے اپنی سادی فود بنا لیس تو ہے وہ 
سیفیت ہوگی جس کے لئے ہم جدد جد کر رہے ہیں دوسر سے تو ہماری سادگی تیار کریں گئی سادی 
سام سے ہم اپنے ہاتھوں اپنی سادی بنانے کا افتیار کھودی کے سائر ہم اپنی سادی 
شود تیار کر سیس تو صرف رصورت میں ہمارا چھے سے ناکہ مرح سے گا بیکن ہمارے واس کے 
شود تیار کر سیس تو صرف رصورت میں ہمارا چھے سے ناکہ مرح سے گا بیکن ہمارے واس کے

#### توڑنے والا

منته ما عقان تن كا ومعود جود في كا ب ول كا كام جوز باب عقل قوز في ب ال لئے چذت اور مُنَا قوزت بين سنت اور معوني جوزت بين و نيا اگر فوني ب قوائي قوز في والول كي وجد سے او نيا يمن اگر تين موندا ب بين قوائيس پيد قول اور مُنَا وَل كي وجدے -

## خداكائر

جناعش کو ساج تیار کرتا ہے ، دل کو خدانے و مالا ہے دل کی تربیت کا کوئی نظام بھی موجود بیس اس مقصد کے لئے کوئی یو نیورٹی بھی نیش ۔ لوگوں کے داوں جس تحقیق پیدا کرنے کا آج تک کوئی طریق حلائی جمیل کیا جا سکا اور ہم بہت احسان مند میں کدائں کا کوئی طریقہ علائی نہیں کیا جا سکا۔ تہاری دھڑ کن جس ابھی تک قدرت وھڑ کی ہے اور اس میں خدا کا شرچاتا ہے۔ تمباری عقل آو ابھی تک خام ہے اور س جی ارسی جی فر بر جھڑتا جار ہے۔

#### نشه

#### نئي د نيا

جان ان مرنے کے بعد ایک ٹی دنیا علی داخل ہو جاتا ہے ایک الی دنیا جس کے بارے ہم بھو جی جانے وہ انیا حدے لئے ڈراؤنی ورخون کے جمی ہو علی ہے کیونکہ دو اعارے ماضی کے تج مات سے مالکل میں وہوتی ہے۔

#### وهيان

منه دهیان اید برسه دریا کی ما نفر ہے اُس کو ایک سمندر تک بہنجنا ہے اس کا پہنچنا بیتی ہے دھیان آ ب کو بیٹینا خدا تک بہنچ دے کا چون کی چونی نہروں کی طرح دھیان کے کئی درمیانی طریعے بھی جس جن کو دھیان کی نہروں کی شکل میں ڈھالا جا سکتا ہے۔

# شام کے بعد

# طبح كاونت

الله كا وقت عودت كے لئے نهايت موذون اور جے موادت كابول الى يوجا كے لئے

نا : و نے کا کوئی امکان ٹیمل ہوگا شاق ہم بھی مرسے میں اور ند بھی مرسکتے ہیں، ند بھی کوئی مر ہے، اور ند بھی کوئی مرسکتا ہے اس حقیقت کو جائے گئے لئے بہر حال ہم کو موت کی طرف اتر نے والی تمام میر هیال سط کرنا ہول گی۔

# روحانى ضابطه

چہ دنیا میں بہت سے مصائب بن بادئے بھی موجود ہیں، مزید مشکارے کو آ واز وے کر بنائے کی ضرورت کیس، بہت سارے دکھ پہلے ہے، سنیا۔ ہیں، اگری تجربت کا آغاز کرنا جائے پریٹائیاں بہرحال میں بادئے آ جاتی ہیں اگر ان ابتلا کا کے درمیان اشان پیشور برقر اردکھ سے کردوائی تکلیفوں سے غیر متحق ہے تب وہ تکلیف ایک دو حاتی ضابطہ بن جاتی ہے۔

# Jan Pal Sxx

جدر سے جش کان ہوگی متار سے استے ہی چکدو ہوں کے میر سے بادلوں میں دوئی کی چک بہت ہے۔ بہت کان ہوک ہے۔ بہت کان کی بیک ویاروں طرف سے تیمر لیتی ہے مین کی مدت ہم کوچاروں طرف سے تیمر لیتی ہے مین کی مدت ہوں مرفز میں وزعر کی آپ وہا ہے ہے جو و کر ہو تی ہے۔ اس سے جو و کر ہو تی ہے۔ اس سے جا و کر ہو تی ہے۔

# شعوري كيفيات

عمیان آئی تجرب کا ۴ م ہے جو بتدریخ رضا کا داند موست کی طرف اداری را بینمانی کرتا ہے ہی ۱۰۰ ء ہے جو ہم کوخودا پی ڈست کے اندر دافل ہو کرجم کو چھوڑ ویٹا سکھا تا ہے۔ اگر کوں تنام رندگی خور و فکر میں خرق رہے گا تو وہ زندگی کے انطق م پر بوری طوح اپنی شعود کی کیفیت رحہ کے فاق

محننیاں بھائی جاتی میں مساجدے عیادت کے شئے اذا نیں سائی ویٹی میں کیونکہ میں کے تارہ دم انسان سے سامید ہوتی ہے وہ خدا کی طرف رجوع ہوگا۔ جبکہ شام کو تھکے ہوئے انسان سے سامید کم ہوتی ہے۔

## يھول اور كائے

بیٹا گرکونی کا تول سے ڈر جائے تو گلابوں تک آس کی رسائی کیے مکن ہوگی؟ اگر وہ کا وشوں سے
پہتا ہے گا تو گلابوں سے بھی محروم رہے گا۔ لیکن جب کوئی کا نول کے وجود کو تناہم کرنے کے
بادجود مجولوں تک بلافوف رسائی حاصل کرنے کی گوشش کرتا ہے گا تو اس پرانکشاف ہوگا
کہ وہ تو ہجولوں کی حفاظت کے لئے جیں اور محض مجولوں کی ہیرونی و بوار کی حیثیت رکھتے ہیں،
محض حفاظتی و بوارہ کا شوں کے وسط جس مجول بھوم رہاہے، کا بیٹے مجول کے وشمن تیس جی
مجول کا نتوں کا حصہ جیں اور کا شئے مجول کا حصہ جی دونوں بی بودے کی حیات بخش قبت
سے شود رہونے ہیں۔

# زندگی کی پر چھائیں

الا سوت ان کی کا سایہ ہے، ندگی جے جینے آئے بواحق جاتی ہے سایہ می اُس کے ساتھ بادستہ جاتا ہے۔ موت دراصل زندگی کی پر جھا کیں ہے جو جیشہ ندگی کے دیکھے رہتی ہے اور ہم ہس کو بھی چھے مزکر دیکھنا بھی کوارہ فیس رکھ کہا ہ کی جاس دور ش اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہم دور تے دور تے تھے کہ کرکر جاتے ہیں۔

موت سے مملے بے توثی اللہ مم موت سے اس میں کہ جب اس سے معالیدی سنة مم دانت بے بیش

۰۰ - شاموت سے چھرسے پہلے ہم ہے ہے ہم تی طاقی ہوجائی ہے ہم اس مائی روز رہ اور ان کی ہوجائی ہے ہم اس مائی روز ر از روز ان سائن مار انگر ہے ہوئی کی حالت پائی کی دور دور پر انبو سائن کر سام مان کا روز کے زار مائی مار مال میں ان وال

# والمراجعة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة

ا تنت المسلم المسلم

آب ید دفت پر مرف ایک می نا مگر افات میں جس سے مظلاما الراین لا تمکن دونا۔ میں میں گئے پیشنا ، ہے جن گر حقیقت بیٹیں ہے اس بات کوفر اموش نیس کرنا جائے ۔ میں روبان ، میں میں گئے۔ بیٹی اتنی کی مددگار سواون ہے حتی آھے کی طرف بوحتی ہوئی نا گئے۔

#### 100

المربعي مائمندانون منه اليه نون طريقه دريافت كراي كه انسان بميشدر نده رست المسال الميشدر نده رست المسال الميش من المسال الميش الميش

#### فد ئے معید

## ئي ڪاتي آب

#### ....

and the second s

#### ئے سے ہوگی

الله آ ولی اگر اپنی و افعی حاست کوند بدیلی قرار بق می خدا کوئین شیس پر سکند و ایپ برخش و جد سد حق آن ماید بھی پاؤ گے واق ستار : و گا وی فیم از خدا : و گا جو پَنهام و پھو سکے وہ تہدری ال تا تجھیں ویکھین گئی لے اصل موالی خدا کو تھوسینے کا تبیین بھیل سان بالمن کی ہے ۔ وقی و

# ریان کی تھول

#### al per se

۔ ۔ عوفی خدا کا مضما ہے؛ کی سکتا ہے، اس تعم کے اللہ ہے۔ میرا موسک ہے کہ لے لولی خدا نے ساتھ واش

#### وُ وينا

ہڑا جب تم میان میں کمی تو بہت یام دے بیاد بھی ڈوب کرند میں ہے۔ کی ہے، زار \_\_\_ اور دیدہ، فی اموش ممند دیم کیے اوب یاد گ

# المراقيق

## ميدا پروم

#### Sol in

Court Brandet

#### ترب من المراجع مناسطة أسنا تواقيا والمراجع المراجع الم

## المخت أم أ

والأناسية ووالاناس

#### حالات

# تيراغ ورائي ري

الله جرائع كان كوكى مِف نيس بوتاده بلا مِف روش جوتا ہے اوراس كى روشى چاروں طرف مجيل حاتى ہے اس كوكسى ايك يا دورى جانب روشى بجيلانے سے كوكى د اُنجى نيس اس كے دائر سے ميں جو كي بي كي اوراس كو يم كى روشى سے متور ہوجاتا ہے عمر ٹاریق كى روش اسے موف ك يا بند جولى ہے اوراس كو يم كى ايك جانب رائا كے ہيں۔

#### توهات

بیت تو امات میں مبتا رہتا بھی طف احدور تی قاباطث موتا ۔ بر می سندن ۔ ۔ ۔ میت میں مبتا رہتا ہوتا ہے کہ ان سے جارا ذبین مون نے کئی ۔ ا می سیم مبتل اربانا ان معنوں میں یہ لطف ہوتا ہے کہ ان سے جارا ذبین مونے ہیں ہم اس کی وجہ سب مائے ہیں جو دوسر سے مائے ہیں ہم اس کی وجہ سیم سیم کی میں جارا کی فرش وعایت ہے جی بیٹی میں کیوں جا تیں میں جدهم میں جاتا ہے تا اس کی قرش وعایت ہے جی بیٹی میں اور اس میں اس میں جدا اس کی قرش وعایت میں جنوار ہما میں اس مورا ہے۔ اس کی خراش وعایت میں جنوار ہما میں اس مورا ہما ہے تا ہمات میں جنوار ہما میں اس مورا ہمان ہوتا ہے۔

# پریشان کن حالات

ت بحر بعث اندانی نغیبات کا کھون لگا نی گا تھائی واضح ہونا جائے گا کہ جر بیاری اندانی کے کسی پوشیدہ جصے میں دوتی ہے اور جسب تک بیاری و ہال موجود ہے گی تب تک جعلی طریقے بھی جاری رہیں گے \_\_\_ اگر اندان کے دہائے سے بیاری دور بوجائے اگر اندان کا شعور بیدار جوجائے اگر و دفر آن جانے کا الل ہو جائے تو و و پریٹان کن حال ت میں تہ کم ارہے۔

## مالكار

۔ ۔ بریں بھی مقالع ہو جائی ہیں بھوئی تریہ بھیشہ باتی نہیں رہتی دیکھ یہ دیگر اشیار کی نبست زیادہ محرصہ زندہ رو جاتی ہیں \_ یکن کے معلوم کہ اب تک تنتی قریریں گم ہو چکی ہیں اور کتی روزائے مجموری ہیں؟ سب پکوشتم ہوجائے گا۔ اصل میں میرول کی اس دنیا ہی خواہ کوئی ایر کنتی ای دیر باتی سے لیکن مال کارفا ہو جانا می اُس کا مقدر ہے، لیر ہونا ہی اس بات کی

#### بح کاری

الله یکولوگ چاہتوں کے پیچے پاگلول کی طرح دوڑتے دیچے ہیں، وہ مداخواہ مول کے قلام سبنے رہجے ہیں، ایسے لوگ بھکار کی جند رہجے ہیں بھی یا دشاہ قبیل بن پاتے ، ان لوگوں کے نیون میں دینے کا اوقع می نیس آتا کے نکھ آئیس ما تکنے سے می فرمت نہیں ہے دان کا تو سواں می آئیس افتا کے نکہ آئیس سارا جیون بھو کہ بتا ہے ان کا برتن سارا جیون ضائی رہتا ہے۔

# عقليت يرست

#### فنااور بقاء

مر ایک در در جاتی به تعوانهٔ است مرصورت میں پرتا ہے کہ تک سے اگر کا مراح میں میں است میں است کا استان کی میں استان میں ينذوكم

۔ با سموے قرمین کا بندا کم جمیشہ مخالف سے میں حرکت کرتا مہتا ہے جمیسے ہی وو استمیں ہو ب کی البتہ است میں جات کرتا ہمتا ہے جمیسے ہی وو استمیں ہو ب کی البتہ است میں میں است میں جات ہے ہے۔ بات سید میں بات ہے کہ البتہ ہوئے گئے ہاتا ہے کہ البتہ ہوئے گئے ہاتا ہے کہ البتہ ہوئے گئے ہاتا ہے۔ جمہ کر باہدہ ہوئے گئے ہاتا ہے ہوئے گئے ہاتا ہے ہوئے گئے ہاتا ہے۔ استمال کے دو استمیل کے استمال کے دو استمیل کی دو استمیل کے دو استمیل کے

ما و تل وسم

ن المرسم كم يعيدي قال حسول من مشطول بيا منظوى رون جمرى مدن سيد كريف من يغير المراك من المرسم كل مدن المرسود ال المراكب منظوى المراكب المراكب

#### 

# وجاركے چھید

یہ بہ و چا، تہا و سے شعور تی بالٹی ش ایک جمید ہے جس سے تمہاری حیات کا رس ضائع ۔

اما ہے جمیع میں تم نر و جار ہوتے ہو حیات و اس میں میں تمہاری سے اندر روح عظیم حیات کا رس تمہارے اندر روح عظیم حیات کا رس تمہارے اندر روح عظیم جیونک و تی تی ہے جم تخلیق کا عروی ہو سے بھی تمہر رہ اندوم وجود و جار کے جمید تمہیں خالی کررہے جیں۔

#### أيمان

#### 27

یہ عقیدت کا مطلب اے فرقل محبت \_\_\_ جہال نوان کی میں جوہاں اس خواہش کی کون نہ کوئی دجہ بھی ہوتی ہے ادرای اجہاے ہی جم محبت کرتے ہیں۔

#### امكانات

# على مطاق

الميام مطلق أث كى ما نقد ب، جيسا أثر بهم مون كو آگ ميں ذال وي تو كث دسي دور بوجاتي بين اور مونا تحمر كرمائے آجا تا ہدوہ فالص بوجاتا ہے اليے الى ضدا كاهم ہے۔ وَانْ عَلَم بِحِي آگ كَ عَلَى ہِي جو بحق اس آگ شي اليخ من كو ذال و سے كامن خالص من سے آء .

#### ریڈی میڈیج

## 1

الما مناوتمبارے وطنی آئے بنے کو وحندالا دیتا ہے اور اگرتم ہمیشہ ہے جہم پرست ، ال بنی اور نکک نظر میں مناوعہ کم سے منامی المری بناو ہے گا اُسے ساگر کا سکون جھی نصیب تنہیں ہوگا ، اور بہی تمہاراجہم ى. مىلىزات

یہ جو کی تم زیادہ حاسمتی موتے ہو، جو تی تنہاری آ تھیں زیادہ صاف ہوئی میں تنہارے طراف میں جون دھند عائب ہوئی ہے، ندا ہیں، قبض کا ساماد، ورے کے اتمازات، مرق اورم دول نے درمیان قرق سے سب کے سب معدد م ہوجاتے ہیں۔

1.

یالا بیم کی جمی بیز کے خواف تیم بول، ہر چیز درست انداز میں استعال بر مکتی ہے اور ہر چیز کو ناما انداز بی کھی ستعال کیا ہے مکتا ہے۔ زہر دواہ اسکٹ ہے، اور دواز ہر یہ سیسب اضافی ہے۔

تياظهور

چوسٹرٹی صوف اس حقیقت کا اورا کے رہے ہیں کہ پوری کا بات ایک تاسیع میں گنا والی ہے۔ مرف تاریخ بوئی اسیار کی اورکی وہ شے موج کے باتر وہ باروم بوئی اسیارے خماش کے خارے بیدا ہوں کے اسال کی ناتیج تی اور وجود میں آئے گا۔

نو جوان مورج

ا من الجو بيدا مولى ہے ايک را رام جائے کی زمين بيدا مولی بين اور پير فن موجاتی بين الاراق الله الله الله الله على الرائز و الله بي الدوليك بين ليكن بياء في عوالي ترفيس الجي تو زمين الله الله الله الله الله الله الله بي و قام الله كر دور مال ہے اور عادر الله و رائع بين الا موانيس بياتو كا كارت ا 2.7

س میں میں میں میں ہوئی ہے۔ '' یہ '' نا '' وقویعو ر آن \_ صافحہ یہ سب برل جائے واٹی چیزیں ٹیمیں '' تمہیر کے اس ٹیمیں '' تمہیر کے '' تمہیر ک '' ب کی آئیکھیں بمیت خوبصورت ڈیم کیکن مشقبل جس ناخیائی کاامکا نامجی ہے ۔

## محبت کا بوز:

#### دولوك

مین او گورل کی صرف دوری تعمیل ہیں ۔ دوجن کے پال معنبوط دلائل ہیں استعمال ہے دان کے قواب کی منتقباً ہے دان کے قوب فیرار مقامیافتہ ہیں۔ دوسرے و دلوگ ہیں جن کے دل چھولوں کی مانند شکفتہ ہیں ہور بہتنی اور عقیب اُن کے فاد مول کی طرح کا م کرتی ہے۔

#### رو تعد

مع سم ۔ ۔ آئیل دو معمول میں سیم دویا ہے جموے تھے کا م طرق ہے احرام کیا جاتا ہے کیونند آے معاشر ۔ نے تختی کیا ہے تیقی تھے کا کوئی احرام نیس کیا جاتا معاشر ہے تیونند یا دینے کرتی ہے جو کی جی معاشر ہے تیزیب اور تیج کی گرفت

#### فيجتبوت

3-7me: - The said - 1- original

سدة الوالون مثل ثمار موتاسيد

## والمنطق المسترثاب

المراق من الله المسترق من المائي التصاف الألاث المتراق المائي المائي المائي المائي المائي المائي المائي المائي المعالم المائي المسترف الموجوقي الميائية المرائي المائية المائ

# ئى زندگى

ا من من سے اس بازی کی گفتیاترین شل ہے گا تھ بے کاس توزید کی کہنا ہی ۔ منت مال ج اُس بدائ جہ بہتو تحق ایک امکان ہے تماس تفنیاتہ بین زید گیا کی صوب سے مادرا دائید ایک زندگی فعل کر نکلتے ہو ۔ زیدگی ایکٹین کرنا ہی بوج

كرسائده إلى موجات موقوى تبرراء الدرنشو وفماشرون كرويتاب

#### بتوز

منا مردول اور گورتول کو کرو ارش پرا کشے جینا ہے بیکن بنوز انہوں نے اکشے ہوتا کیس سیکھ اور بنیز اپنی انفراد یت کو تر بان کرنائیس جانا \_ ایسا یجا ہوتا کہ آویا ایک بوں وریہ یک ل - نیاد ،

## الما أ

بعدا کرتم کی فتنمی کاس اندازے بائیکاٹ کردوک ووائد ٹول کے متدر بیں ایک جزیرہ ماین ک وہ جائے وظیمرہ جنا پر شخص سے لائنس \_ وشخص آئے پاگل مجمعتا ہو او قطر ل عوری و کے زئد ورینے کی امرنگ دم تو ٹرجائے گی وہ تجا ہو کرم جائے گا۔

؟ عصدن جيد فواجش ل فعد ت كا تقاضا ب كردوتك سے تك عوق بول ب حرص بي واحل جول سے ت

پین ک اند سرال پنیس کرآ فربیات کافی سے ایکین سوال قرید ندر را براید آن را شر کی وجہ یہ ہے کہ بیات جموفی بھی ہو تکق ہے ۔ ان مسام سام میں اس میں میں اس شہیل بیاک تعمیل نیساری ہوتی کرا جاتی کہ ایک سام در ان اس میں اور کے انداز سے تیمین بیاس محسوں ہوتا شروع ہوجاتی ہے۔

15-8

الذورة بيد مناس كاليست تهين جات كانت تسير تحلق بالمراق المرائد المراق ا

#### 37.6

## كلبير

جنتہ میمکوان نے تنہیں کلیدوں کے بغیرو نیا بھی نہیں بھیجہ ، تاہم تنہیں ان کلیدوں کواستعمل کرنا ہوگا منہیں ان کوتا نے بیش ڈ النااور تھما تا ہوگا ہ

# محبت كأنمل

جنہ عمیت کرتے وقت خوشیوئی سلگاؤ، گیت گاؤ، دقعی کرو، تمباری خواب گاہ کو ایک معبد ہوت جاہیے ایک پوٹر استخان، عمیت کے عمل بیں جلدی مت کرد، اس بیں گیرا جاؤ، جنٹ عمکن بو آ بستنی ہے اور وقار ہے اس ممل کوانجام دو۔

## سائغسدان

بیلیس کنس وان سے اورد افران ہونے کی تو خونیں کی جاسکتی، درحقیقت سائمس دان فطرت سے زیادہ متشرد مین جاتا ہے۔ تمام سائنس ترتی فطرت سے تشدد ہے۔ ، مس دان دو آ یب کار ہوتا ہے جوسب سے پہلے اسپ وسعت پذیر شعود کے لئے جاوکن ہوتا ہے بدا ہے شعور کو وسعت دینے کے بجائے محدود کر دیتا ہے۔

## خوشى

ن من سق و دین پیده به معرب به به به منده به به ستاره به بیعو به به به معیس تیا نقر تم دیکی سکو کے کہ سادی بستی خوش ہے ، ہر شے خوش ہے \_\_ وو دزیراعظم یا صدر بنئے والے نیس وو وول مند بنتے والے بھی تیس \_\_ پھولوں کو ویکھوں یا جب بہ بسیب، پھول اسٹے خوش ہوتے میں کہ بیتین نیس تا۔ اسرائی کا نکات آس اور سے میں کہ بیتین نیس تا۔

مير بافي

نقال ۱۳۰۶ - دارتے تھاپ دل کی سرگھٹی پر کرتے تھے میسائی جو پکھ کررہے میں وہ ان ک

دلوں کی سرگوش نمیں ہے وہ کان ہیں، اور جس کھے تم نقال سنا مورس کی ۔ بت ن آئیں کر تے ہوئم اپنے میکٹوان کی آؤٹین کرتے ہو۔

#### مندوستان بين

#### ورست اور نبلط

الكل في قد الدرست أيس ب ال الكائرة في ورست ب مكن ب وه الكل في ورست نديو المكن ب أن كونى شروست نديو اور الكل رائز في شاه الماري و با أن أن المان بورست اور غلط كافي مديو تكووكون في كياب الله البول في مار في أو با الماني

معینی چیر ۵ منا جب بھی بیتدوسلم فعاد ہوتو تم اس ملک کے دوگوں ہائے چیروں ہے سے ہو \_\_\_ فاتھوں جیسا،

جب می بیرو سم صاد بودو م می ملک کے دول کا حق پیرو ہی تھے ہو ہے۔ اس جی بیرو میں میں میں میں میں میں میں میں میں حرف ایک روز پہلے وو پی اپنی عورت کا بون میں عوادت کررہ بے تھے دوانبزنی نیک دکھائی میں میں میں میں میں کا تیک ہے ہیں کہ ہے جب میں میں میں میں دو آئی کرنے اور زیا کرنے کو تیار ہوتے ہیں ر

# لأعلمي

جہراعمی دانش کا مرچشمہ عاز ہے، جان لوکہ یہ کوئی متی شے تیس مادہ ی ہات ہے کہ یہ ایک صاف ، آن کا مرچشمہ عاز ہے، جان لوکہ یہ کوئی متی ہے تیس کے اس پر کھنی ہے خود تم نے ای ایک صاف ، آن کھی لوح ہے بھی تی تی گئی گئی ایس ہے کہ تاہ ہے ۔

ب کس اپنی گیتا اپنا مقد ہے محیفہ سی نے بی گئی گر تا ہے ۔

وو چو نہیں ہوئے تو انامی حقیق ایتدا ہے ۔

وو چو نہیں ہوئے تو انامی حقیق ایتدا ہے ۔

ور نہیں ہوئی دراک کہ ہے ہی کچھنیں جانیا، میں انامی ہوں، درائش و کست کی المرف

۔ او ملی تم ار کے سے آپیلے تھی تیکن ایسٹی جاند ہا اسٹے انجمدی بنائی ہے جو عمری و والے کہیں۔ روز و شیش قیامت و میش قدرے ر

#### كوهاور مندر

الله سائمندان كتي ين كالوك مندر كقريب من بعلامحسور كرت بن أس كى دورب كي ين مال كي وَهُ شرق جس سال من تيرة ربتا ہے مندر من اس سال ك يسے من عيش اور انگورت و سے بات بن -

٠٠٠٠ ن وحال والى بالا بوع موع بو جو مندر على بوتا بيال حاط الوادت منيان جزول على بهت رفهت التي ب الى كى وجديد ب كديج فرياد و ب فرياد و ننگ طلب كرتا ب انتك اليك عاجت ب

#### روحانبيت

بیر حمل مادی ہے، دین دی ہے، ارشی ہے، دنیاس ایک کی شے کا وجود نیس جے روحانی عمل کہا جائے۔ روحانیت ایک واردات ہے، آیک بونی ہے، یہ ہے کیس عظیم ہے تم اے کرنیس

عة تمائي أكرك جيت إنتيرك كة ويكن موادي عرام الناني المكان الكان

#### ترک ذات

پیٹر تمام اعلیٰ القدارة سان کی طرح میں جو بہت وسطے ہے، بے شار سماروں سے مزین اور دا ڈول سے مجرا ہوا \_\_ تم اُس مجرز آتی دنیا ش یار پاسکتے ہو بشر طیکھ اپنے آپ کور ک کر دو، اپنے آپ کومعید کے باہری چھوڈ آئ

# لازم اورغيرلازم

۲۲ ہو کھ لازم ہے، اگل ہے، تاگزیہ ہے، دوسیقم پر ہوتا ہے ۔۔ اور ہو کھوتم پر لازم نیمل ہے

دو سب تہارے کرنے کے لئے باقی ہے سوائی ساری حیاتی کو فیر لازم میں ضائع مت

کرو \_\_ بال یہ فیر لازم بھی کہیں لازم ہوتا ہے، لیکن یادر ہے کہ \_\_ جو لازم ہے اسے

فرامو ٹی ٹی کرنا چاہئے۔۔

فرامو ٹی کے لئے حمیں کے بھی کرنا ٹیمل تہیں رہتا ہے سوف ایک موصول کنندہ، کشادہ، مہیا،

جنہ اور اس کے لئے حمیس بھی بھی کرنائیس تہیں رہتا ہے سرف ایک موصول کنندہ اسٹادہ معیا، تاکہ جب اوراء سے جلاوا آئے تو تم روٹ کی مجرائیوں سے بیر کھنے کے لئے تیار ہو کہ \_\_\_\_\_ بور ش آر ہے ہوں۔

#### روشنی روشنی

یر حرت و تبها ری صعت بونا جا بیت نها را کرد ربونا جا بیت بتها ری ستی او تا جا بیت بتهباری روشی مونا جا بینه بینه کال مورج کی طرح جس کی ردشتی تمی خاص شیر مسکم کے کیئیس بھوتی۔ خط

الله الى زندگى جن خيامت كليق كرد، بنيته كليلته موسة كم ينجيد وزندگى بركرد.

نفساتي غلام

جٹ جند و غلام جیں ، عیسائی غلام جیں ہے۔ ہے۔ ہوس وحرم کے نغمیائی غلام جیں کے تکہ وہ مسلم جی است کیونکہ وہ مسلم جندہ کی اگرتم جیروی کرتے رہو گے تو تمہیل و کا مسلم کے اور پوجا تو تعنی وہ تمہیل بوجا کرنا سکھ نے جی اور پوجا تو تعنی بھیک یا جا کہ نا سکھ نے جی اور پوجا تو تعنی بھیک یا تھی ہے۔

آ زادی اور قرمه داری

الله آزادی فرداری کے کرآتی ہے۔ فرداری جمہیں مزیر آزاد ہونے میں مرود تی ہے مرف وی مخص آزادی کے مزے سے فرمداری کے من سے واقف ہوتا ہے وی مخص اسے آ ہے کو آساں ہے سنتہ ہے۔

حباسيت

مناتم مورت کودمو کرفیس وے سئے وہ جرا کن سامیت کی مالک ہوتی ہے ہے۔ ہے آئے بار بار جرائے کی ضرورت نیس ہوتی تم جائے بواوروہ کس جاتی ہے۔

آررو کیں ایجا بن آرز وکو هیقت بندر\_ آرزد گرائی من ایک انوای موتی به اس کامطلب ب مذببي

بہ جماعہ فید سر طحس کو خاری کہر سکتا ہوں ہو، خوبی وہ سے موساندی واقعی ہے آ ہے و خاری مواسطة بین مصرف خاری اور شاہی ہاں کہ اور کی گھا یہ کرتی ہے ۔ وخاری کیس ہیں ایک مصرفہ خاری انسان مواج کی جس مجی رکھتا ہے۔

المنديكا مُنات ته رق ب مديد الأولكرب، بهم كونى ميتم تحوز من بين، مدوم في الأرق ال ب ميد ان تا داياب بيدا من و كريش كا مُنات الاست كيا سياد المرام اس كر لئي مين

خاموش موسيقي

ت کی موسیقی کو محسول کرنا ہی وہ واحد وحرم ہے جے میں محدد تسلیم کرنا ہوں اس کی کوئی پہتے ہیں اس کی کوئی پہتے ہیں ہوتی ہوتی ہوتی سے اس میں بوجا پاٹھ کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی مرف خاموثی ہوتا خراری ہتی بھوان ہیں جا در ساری ہتی بھوان ہی جا جا گئے ہے۔

برطرف بھگوان

" جان ایک فخفی کے طور پرتین ہے دیشوان ہو طرف موجود ہے ، دفیق ما شک و پرندول بیل، و تورول میں وائسا ٹول بیل واٹا ڈل میں رہا وال میں سارٹی میٹر کو سے سارٹی میٹر کو سے۔

آئے والی کل \_\_ ایکی آرزوئی یا تھے ہوتی ہیں اس فیریجی کی عیست میں کرآئے والی کل میں تم بھی موجود ہوتے ہویائیس!اس لئے تمام فوہشیں خطرنا کے ہیں۔

واؤ

الله خارد باری او گول کے لئے میں ہے بدأن او گوں کے لئے ہے ہو کمی یامعوم شے کے لئے مب ہو کمی یامعوم شے کے لئے مب باکھ داؤ پر لگادیتے ہیں اس کے لئے جرأت کی ضرورت ہوتی ہے۔

خالق

جیند نیا کے تمام دھری کہتے ہیں کہ بھگوان خال ہے، میں ٹیمی جاتا کہ وہ خالق ہے پانیس میں قو ایک بات جا نتا ہوں جب تمہاری تخلیقیت مروق کو پہنچی ہے جب تمہاری ساری زندگی تلقی ہوجاتی ہے تب تم بھگوان میں جیتے ہوئی و دیقینا خالق ہے کیونکہ جولوگ تخلیق تنے دواس کے قریب ترین لوگ تھے۔

تقترير

عالم برخض و نیاس ایک خاص افقام کے قرآ تا ہے اسے یکھاڈ مدواریاں جمعانا ہوتی ہیں ، یہی بنیا میچ کا موستے تین میٹھا کا مقمل کرتا ہوتے ہیں بقم یہوں عالی عور پریشن مور مشق حوالے ہیں ۔ تمور سے بنیتے کیس مشعد سے گئل تھا ہے ، ہیں جھیکرنا جو ہتاہتے ۔

جھلکیاں خ ج کی طاش بھوان کی طاق ریام فی جی ان میں ممکن ہے جبتم بہت مرتبہ ناکام مو چے دو

چرا کے روز حسبیں احداس ہوتا ہے کہ مجت حسبیں تجھے جھلکیاں دکھا تکتی ہے اور وہی \_\_\_ چند جھلیاں اچھی ہوتی ہیں اور و دبھگوان کی جھلکیاں ہوتی ہیں ۔

المحصار

ن زندگی با بھی انحصار کا نام ہے، کوئی مخص آزاد فیص ہے تم ایک محد بھی تنبانیس بی کے تھم ہیں ۔ سادی سن کی مدد کی طرورت ہوتی ہے ہانسوں کی طرح اہم ہے، بیلیس وارئ نیس ہے۔ عمل طور پر باہمی اتحصار ہے۔

ماسواانسان

جہراری ہتی موائے انسان کے رقش کر رہی ہے مادی ہتی سکون کے ماتھ و کت کر رہی ہے، ورفت انٹو وٹرا پارے ہیں، پرعدے پہم ارہے ہیں دریا بہدرہے ہیں ستادے و کست میں ہیں ، کوئی جلدی ہیں \_\_\_ نگونی جلدی ہے ندکوئی نقصان ، موائے انسان کے ، انسان اپنے و مجن کا شکار ہوگیا ہے۔

تلاش

جين سائي كرف والا على وه عين كوتلاش كيا جار باسته مشاهد مي مشهود ميه عالم الله وه ب جس كوجا ما جدر إب-

وهرم اور قطرت بیستریه می دحرم کاسطلب بینطرت اس کاسطلب کوئی بریج نبین اس کاسطلب اسیات رستي

وزا عجت جنس اور پوبا کے جج بدهی زشی ہے اس کا بکھ حصر جنس ہے بکھ بو بعاداس کا جنسی حصد لدزی ورد، کرسیدا وراذیت لاتا ہے اوراس کا پوجا والاحصد ہے تارسر تی لاتا ہے ہی محبت کو ترک کرنا مشکل ہے۔

فطرت کے غلام

ملا مِن تَهمِين تَمِيارا حياتِ إِنَّ طولَ يادولانى ہے۔ يَهمِين يادولانى ہے كُتُم أَ زَاوْلِين بورجُم وطرت كُل دِن بوركَ جِلْول كے غلام بورقم فطرت ئے آزاد نيس بورتمبارى دُورياں فطرت كے بائد ش بين قم أن جانى الشحورى قولول كى كُنْ جَلَى بو-

جنسيمل

الم اگر آون جمل آوت مجود مذکر نے آو کوئی تھی ہی جن میں نہیں کر نے گا۔ کوئی تھی مرحمی ہے جنسی میں استان کی اور ت عمل نہیں کرتا سب آنگا ہے تا ہوئے ای بیل جاتا ہوئے جی اگر جنسی ممل کرنے نہ کرنے کا فیصل تم پر ہو آو لوگ اسے نہ کرنے کا فیصلہ کریں گے۔ شاید اسی وجہ سے لوگ دومروں سے جیب کرچنی کی کم سینے کہ فیز وکھائی ویا ہے اس کی آیک وجہ یہ بھی ہے کہ بیٹل مہت معتقل فیز وکھائی ویا ہے اور اس کے دوران انسان مجمول کرتا ہے کہ دوالس انہے وکہ اللہ اللہ کے دوراس کے دوراس میں کہ دوران انسان مجمول کرتا ہے کہ دوالس ایسے والے دوران انسان مجمول کرتا ہے کہ دوالس انہے دوران انسان محمول کرتا ہے کہ دوالس انہے دوران انسان میں انسان میں کرتا ہے کہ دوالس انہے ہے دوران انسان میں کہ دوران انسان کی کہ دوران انسان کے دوران کے دوران انسان کی آئے دوران کی آئے دوران انسان کے دوران کا نسان کے دوران کی آئے دوران کی انسان کے دوران کی آئے دوران کی کردوران کی کردوران کی دوران کی کردوران کی کردوران کی دوران کی کردوران کی دوران کی کردوران کی کردوران کی دوران کی کردوران کردوران کی کردوران کی کردوران کی کردوران کی کردوران کی کردوران کردوران کی کردوران کی کردوران کردوران کی کردوران کردوران کی کردوران کردورا

عظیم لیپر ر پاشر با در بذت چاہتے میں کام اسال بھنا تی سے فی تھی دو گذر ہے ، میڈر اعظیم سر ان سے تیا دمیذ پار دار امنی وال طلیم بیڈر ہوے کی اور کار کے میں بیس بیس شیم \_اس کا ساوہ سامطلب ہے تمہاری فطرت \_ مثانی آس کا دھر میں ہے؟ ترم ہونا! پانی کا دھرم کیا ہے؟ نشیب کو بہنا!! انسان کی فطرت کیا ہے؟ نسان کا دھر سرکیا ہے؟ اپنے آپ کوجانا!!

گیان

ائن اُ رَمْ آ زَادَی جا ہے جوتو کیان واحد آزادی ہے، اگرتم افزادیت چاہے جوتو کیان واحد انقرادیت چاہے جوتو کیان واحد انقرادیت ہے اگرتم رہتوں کھری زادگی جا جوتو کیان داحد تج بہت اور یہت آسان برادات حاصل کوئے کے لئے مہم برادات کے التے مہم کرنا پڑتا کیونکہ یہ بہتے ہے مہم جود ہے ہے۔ تم صرف برئے سکون برجاؤ اوردیکھو۔

ورش

عِنْدَ ہِمُوسِتَانَ مِی مَعْرِی ظُنے جِسِ کُونی مِنْسِ، فَلْنَے کا مطلب ہے گئے کے اِدے عُل سوچنا علم ن و بت میک ہندوستان عُن ایک مختلف نے موجود ہے، جس کؤورش کہتے ڈی ویش و مصل میں میں کا رہ معاہد بھنا ہے۔

5

جہائی ان موج ہوائیں دیکھا ہوا ہوتا ہے ہے گیا ہے اوجود ہے تھیں اس کو یا نے کے لئے اللہ اللہ میں اس کو یا نے کے لئے اللہ اللہ میں اس کے بارے موجد اللہ میں اور اللہ میں اس کے بارے موجد اللہ میں اور اللہ میں اللہ

مرف جي ممكن ب جب سأرى نوع الساني و بانت كالتيور سائن أليب رب.

باطميناني

مین مجت تنہیں ایک بے اطمینانی ہے دو جار کردیتی ہے کہ تم مطلق مجوب بینی بھوان کی شدید آرزو کرنے لگتے ہو بتم مطلق محبت کو اُحویز نے لگتے ہو۔

جيون كمحد

جہ میگوان دو آئیں جس نے دنیا بہائی ہے، ہیگوان آؤ وہ ہے جہے آم اُس وقت کلی کرتے ہو، جب آم کا ملیت کے ساتھ بھتے ہوا ہے پورے اس کے ساتھ کی شے ہے جٹے بغیر، جب تمہارا جیون لو الحو خوشی میں وصل جا تا ہے، تب تمہارا جیون روشی کے میں کے سوا کھی تیس ہوتا، ہر لی۔ اختہ کی تیم ہے ۔ وہ کیا تو پھر کیا ، بھیشہ بھیشہ کے لئے۔

نقش قدم

یونہ بر شخص کو بچوم کے بیٹھے بیٹھے چلے بغیرائے جیون کو پانا ہوتا ہے، اپنی آواز کی بیروی کرو، بھوم شمسٹر کئے بغیر، ایک چھوٹے سے نقش قدم پر قدم دھرو، اے بھی کسی نے خلق ٹیس کیا تم ہی جیلت بولور تیکنتی ہوتا ہے۔

معصر

ا مقدر خود جون سے \_ زیادہ جون، گیراجیون، نیادہ بند جون، بیش جون، جون، خیون اور بات جون، بیش جون، جون، جون، جون

100

۱۶ میت کوئی تعنق داری تیمی و میت از موسانے کی حاص ہے واس کا کمی تعنق سے کوئی مروکا رقیمی و میں رائعت رہا تیل و و محیت ہوتا ہے و شروی کی رائعت ہوتا ہے و و محبت برتا ہے۔ تا مروز ہے تیجہ سے کی بیرو رہے ہے و چشر نیس مریش ہے ہے اسان محبت ہے۔

سي دهرم

جنائن تھی پی قوف ہے آزاد ہوتا ہے ، بیچے ہر قوف ہے آزاد ہیدا ہوتے ہیں اگر معاشر واقیل خوف ہے آزاد ہیدا ہوتے ہیں اگر معاشر واقیمی و ختوں اور پہاڑوں پر چڑھے اور سندرون اور بہاڑوں پر چڑھے اور سندرون اور دیاوں میں تیرنے میں مدوو ہے اور اگر معاشر واقیمی خروہ مقیدے وہنے کے بجائے افیمیں طاش وجہ تی کرنے والے بین طاش وجہ تی کرنے والے بین طاش وجہ تی کرنے والے بین جا کی گے ، وزندگی ہے مجت کرنے والے بین جا کی گے ، وزندگی ہے مجت کرنے والے بین جا کی گے ، وزندگی ہے مجت کرنے والے بین جا کی گے ، وزندگی ہے مجت کرنے والے بین جا کی گے ، وزندگی ہے مجت کرنے والے بین جا کی گے ، وزندگی ہے مجت کرنے والے بین جا کی گے ، وزندگی ہے مجت

ما و ہے ہے ماوراء

الله ستدید ہے کہ وہ ہے سے ماوراء کیے ہوا جائے اورا پی آتھوں کونیا دوشتور کی طرف کیے اس ستدید ہے کہ اور اس سی ساور سال میں اور سال میں اور

منحيل يبند

المعرود على المرابع في المرابع المرابع

ا مکانات کو تباد کردی ہے۔ جمہیں میں ابتداء ہے ای چیل پند بننے کادرس دیا گیا ہے یک وجہ ہے کہ آجہ ہے کہ وجہ ہے کہ اور کا طلاق ہرشے پر کرنے لگتے ہو۔

# ننيج

جڑ کا صبیت کوئی ڈسپٹن ٹیمس \_\_ لیکن ہرانسان کوائ کا درس دیا جا ۴ ہے تیجیاس کا ایک ایک ایک دنیا ہے جو من فقول ہے جرئی ہوئی ہے۔ایسے منافق ،جو پوری طرح جانتے ہیں کہ وہ کھو کھلے اور فال میں لیکن دونوں گا ہرکرتے ہیں جیسے تمام ترصفات کے حالی ہوں۔

#### اجارهداري

جی میت کوشاطری میں مت وقع بند و میرا ذاتی تجربید ہے کہ میت کی شاعری کرنے والے لوگ محبت سے دافق نیس ہوتے میت پر صرف صوفیوں کی اجارہ دادی ہے اگرتم عبت کو جا نا ج ہے ہوتے جہیں صوفیوں کی دنیا میں داخل ہونا پڑے گا۔

### شلىل

ینز ماں باب بچوں پر دو ابو جھ ڈال دیتے ہیں جو برنس دوسری نس پر صدیوں ہے ڈائی چل آ رہی ہے، مسلسل پاگل بین ہے۔

# ہرض

ئے ہو ۔ مرد کے بھر ہو اکار دیارٹیس کر کئے بھر مودے بازی ٹیس کر کئے بھر کسی مرد یا مورت کو کلیت شرخیس لا کئے لیکن سارے کرۂ ارش بر برخض کی کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

160%

جنہ بو حمایا تنہاری اپن تخلیق ہوتا ہے ہے صعیب بھی ہوسکتا ہے اور سیلہ بھی ہوسکتا ہے، میدنی والم بھی ہوسکتا ہے اور بقش و نفر بھی اس کا سارا بخصارای اُسر پر ہوتا ہے کہ تم استی کو کئی گیرائی ہے قبول کرنے کے لئے تیار ہوخوا ہ وہ تھے بھی استے والیک روز وہ موت کو بھی اوسٹ کی گیا ہے شکر کے ساتھ تھول کر ہے۔

#### خوبصورت وقفه

: آاكر زندگي فود ست طور پرجيا ۽ ئة وه موت ہے بھی خونز ره نيمين ہوتی آگر تم اپني زندگی تن چکے ہواتہ تم موت کوخوش آسد كہو كے ووا آرام كے دیننے کی طرح واليك تظیم خيند كی طرح آئے گی آگر تم اپنی زندگی میں عروق پر پہنچے ہوتو موت آرام كا ایک خوبصورت وقف ہوگی ایک نفست ہوگی۔

آخينه

الله شعود تو استعور موتا ہے آئے نہ تو اس آئے نہ ہوتا ہے بیاز دنیس ہوتا پیانورٹ نیس ہوتا رہ تو سرف نسس دُامد نامے شعور باش نس مان مان استان استان کے استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان

#### صدافت

يه منطق تمبار عالد ركام و ب جبدول تمبار عالد رفي تورت ب يكن صدافت كام واور تورت

حواشي

جیا ہیں آوان کا بول سے نفر عد کرتا ہوں جن میں حاثی ہوتے ہیں جن ایکی کمآبول کو بڑھت ی نہیں جس لمجے میں حواثی کو دیکھٹا ہول کتاہے کو پر سے پھیٹنسا دیتا ہوا اسے کی پذات ہے اکھیا ہوگا کہی سکا رہے کئی احق نے لکھا ہوگا۔

بم جنس برست

جن مورت مورت باورم دمرد ب، انتهام داور مودت می د مناجات مودت کا مرین و لیک کارین و لیک کارین و لیک کارین و لیک کارین و کیک کارین کا

سأننس اورصوفي

- زندگی اتن نیر امرار ہے ۔ ، رہے ہتھ اس کی رفعتوں تک رسائی پانے سے قاصر میں ، ہماری مرد یا سے ایس نیس ترین امرار کوئیں ویجھ سیس سے سی سے کئی جمی تنہوں مرویا عورت میں درفتوں ، جو نوروں یا پر ندول میں گرجھنا سرسنس کا کام ہے ، صول کائیں۔

امراد

منا آدی ایک امراد ہے، گورت ایک امراد ہے، ہروہ شے جود جود گئی ہے امرام ہے اور اس کو سیجان کے کہ کشش مرت محصلی بیاری تمام کوششیں دانیکاں جا کمیں گی ہرشے یُداسرار ہے، البتدا تھے کی کوشش مرت سے مدر رہ ، بہتر ہے۔ م سے کوئی تعلق نیمیں ،صدافت تمہاراشور ہے جس طرح مرد نے مورت کوغلام بنار کھا ہے ای طرح مرنے ول کوغلام بنایا ہوا ہے۔

اندهى محبت

جنادل یکھ خاص میدانوں میں کام کرسکت ہے اس کی خاتمیں قو ہیں لیکن مید آ تکھوں سے محروم ہے ہیا عرصا ہے لیکن میرجران کن انداز میں زبر دست دفتار کے ساتھ و کرت کرسمتا ہے بلاشر میرجائے بغیر کردہ کہاں جارہا ہے میکش انسان نہیں ہے دنیا کی تنام زبانوں میں مجت کو اندگی کہاجا تا ہے میں جن نہیں ہے جو اندمی ہوتی ہے میتو ول ہے جو آتھوں سے محروم ہے۔

جنگ

الله بيا ايك تاريخي مقيقت ہے كہ بر بنگ مردوں نے جيئر كائمى جيكہ مورت نے بے پناو معينيس برداشت كيں، جيرت كى بات ہے، جرم مرد ہے كيكن سر اعورت استنتی ہے، مورت اپ شرب محواتی ہے، اپنے ہے كواتی ہے، اپنى معمت كواتی ہے ہے۔ جنگ كامورت ہے وكى سروكار مهيں بردا دوتو كيل ہے بابر بوتی ہے تا ہم مب ہے ذیاد وشان وجورت كو بنا وجا تا ہے۔

أمراد

چیوسمائنس کی ساری کوشش میتی کو ہے اسرار کرنا ہے تا عوی اور آ رے بستی کے اسرار سے طف عدوز ہوتے ہیں ،صوفیا اور ندجی انسان اسرار کو جیئے ہیں ، شاعروں کی طربی بیرونی طور پر ٹیس بلکسائیں کے بینی اندو \_\_\_ ویشودا کیسا سرار بن جاتے ہیں ، بیا چھا ہے کہ جم ایک پُر اسرارگل کے تھیرے میں ہیں اگر جراسر مکمل جائے ڈندگی تبایت استاء ہے وہ من

احمق

ا من المحدد الم

فرق

ا من ما نشته آن ما ایت فار از این کسیدا از برا این فاقتیل حمای خاتف بیدان ۱۰۰ برای ماند. من آن براه اشار ۱۰۰ برای با ۱۰۵ و قاتل مشتی سرمیا بیشی مراه ایسا سالهای مراه ایسا سالهای مراه ایسا سالهای مدا

عورت اورايڈو نچ

ت مرد کے جمہ نوٹیس ، بھتی وہ اس کی اختیائی دافتی صفات کو ایلیتی ہے وہ نوبھسورت پیٹھی ۔ واسٹے سروسے جست نبیش کرتی وہ اس مرد سے حیت کرتی ہے جو کرش تی شخصیت کا ، لک جو ، وہ مرم ابوائیک مرار کا حال ہوتا ہے جسے محورت کھولنا چاہتی ہے ، محورت اسپینا مرد کوسر ف مرد ہی شیس و گفتا جا ہتی یکدشتور کی دریافت کا آئید الیڈو فیجرو کھنا جا ہتی ہے۔

مجامعت

الله الدولت كى مجامعت كلى بوتى مصرف أس مع جنسى اعضاء يمك محدود نيس ديتى مورت كاسارا حسم جنسى بوقات وعمرو من بزار كنازياده بوست، كهرب دزياده مالا مال كروسية والله دزياده نشودند، من والسابي معت كينو بصورت تجرب سي كرّز مكتى ب

السارية في

منتفر وطاني پ

۱۰ تو ت و په تفیقی امکانات فود تن این رون ش از تا آن کوی چاکسی اور انجین چایت و به نویصورت مستقبل پایگری مرد و دوگورت نیقو مساوی مین و به تر این و مروری ۲۰۰۰ مفرد مین ادر دولول مفروستیون کالاپ کی هجر زیر این گود جود مین کی تا تا ہے۔

محبت ورأبادن

مینه مرواً مرحقیق مورث سے مجت کے جانے یوں کا ان کی اور مالک میں مالا مارہ است ا بالکال کھوکھلا ہے وہ تو عورث سے تقریباً جانوروں جیسا سلوک کرد ہائے۔

بم آبنك

ا الشراع الله ۱۹۰۰ ما ۱۹ ما النام و کا ہے تو تھھارتی زندگی غیر صرور کی تروش میں بعث او الله نافی سائی ۱۹ سائر الاس کی اور الاس میں ۱۹۷۱ مار السام و دور الواج الدیر کا المار کا الله الله الله المارک الله من عمل علام میں اللہ روشی موات و مار

#### 23.50

### ويتيل

م میں میں انس سیامی جین ہیں ہیں۔ انتہاں تعلیمیاں سے منی وجین ڈی جورہ ہیں ہے۔ میں اس میں اور ہیں ہے۔ میں میں می معربی میں میں سے گوئی وکھیں تمین میں میں از مرستر کی پیدا دار چین تورید کو توقعی موسید تا ہے۔ اس انتہاں ہے۔ اس آجی سینا سے دخرگی کی چھو کی چھو کی چیز دے شروعتیں ہے داکیک توبھوریت گھر ، اکیک ہوتے ۔ کیسانی ہے کا حال ہے۔

#### وحساس ذلت

### ي<mark>رق صيد</mark> معرب سيام دين الروي كالمان بالمان الروي الرائي الروي الروي

ا کی گوگل کرے گی تو گھرائی کا کیا ہے گا مے ہرشو جرائی ویو گ سان میں با بابت ہے ۔ بابت ہے ۔ بابت ہے ۔ اور است ک وواس مے تجاہد اُٹین پاسکنا۔ علی اوراً سی نے خود گورت کو بنرا میں سیفیس یا سے کیا دواً سی سے تجاب ہت ہے ۔ میں ارکزتا ہے اوراً سی نے خود جرارول گورتوں کو لیفین والا یا ہے کہ وواً سی سیمیس ہوتی ، است کی ہوتی ، است کی م جہد وہ کام پر روانہ موتا ہے تو محورت کا اور لیا ہے ، اس عمل کوئی محبت کی ہوتی ، اس می کوئی محبت کی موتی ہوتی ، اس

# ہم آ ہنگی

جہ عمت دواشی میں جم آ بھی تحقیق کرتاہے، دواشی اس کا مطلب ہے دواشی میں۔ جب دود نیا کمیں قریب ترآ آئی جی ادرا گرتم جم آ بنگ مونائیس جائے تو تسادم ناگز رہوتا ہے، محبت جم آ بھی جوتی ہے بخوشی محت ادرائم آ بھی مسبحبت ہے تم لیتی ہیں۔

#### شادي

مینا شادی بذات خود کسی شے کو بر باوٹیں کرتی شادی آو آئ کو با برااتی ہے جو تبہارے اندر نہاں ہوتا ہے اگر تمبارے بیجھے تبہارے اندر محبت نہاں ہے آؤ شادی اُسے عیا کروست کی اگر محبت محض ایک بہانہ ہے یا ایک چارہ ہے آو جلد یا بدیر بید معدوم ہوجائے گا۔ تب تمہاری حقیقت تمہاری گذری شخصیت عیاں ہوجائے گی۔

# جنى كشش

با على شتارك ب جاب ين على حق ت بب تم كيب و هم ت وم و ب ام عاد شاجعه ينه و من سس منهم وجال ب الشهار الراجية على المنت رقعي فود ب ما ب ما و هر .

### غریب

م به و گور فرود و جدا فی موسق میں میں مان میں اور مصدوری ۱۹۹۰ میں دیا ہے مشار برود و دور محمل کو برات ۱۹۵۰ کا در اور ۱۹۰۱ میں ۱۹۵۰ میں اُس کے فریب موسف کی وجیدہ سی سال ۱۹۰۱ مرات میں سے میں کئے مقل کی میا کا مقابلے کیس کر سکتا ہے

# رياش

مان کا گاہیت کا جاتی ہے کا انسان کا میں تھے میں اور اور کا کا کا کا کا کا کا ک مستقرع کا است کھا جاتا مشاکل اکن میت جائے کا کیونکو اور میاسی کا ہو گارا کا در یاسی کا ہو گار

#### مردانه ذهبن

الله مرداند ذہن کی ایک شبت فسوصت سے بیکدوہ تحقیق کرتا ہے تاباش کو عالم ہے جیکر منلی فصوصیت سے کدوہ بھیشہ شک کرتا ہے لیکن کیاتم شک سکتے بغیر تحقیق کرنے والے بن علتے بود؟؟

#### راحة

#### صورت حالات

یاد جب تم محبت میں ہوتے ہورت تم حقیقت کی پیرا آگرد وقیام مشکلات نے گزار نکتے ہو دمہت میں ا استین بہت سے اختصر اِب شرقم ان سب نے مزار نے پر قادر ہوگے \_\_\_ خمیار کی محبت زیادہ سے برور مصان نہ بار ماری مصاورت ما سے آئی دن جائیں کے ارتبار ان مجبت سال مصادر ہے ہوئے کا در تاریخ میں ماریخ م

### محبت اور جنس

یہ مجت جنون ٹیل ہوئی امحیت کوئی جذبہ ٹیل ہوئی معجت تو ایک گہری اعدو مٹینڈ تک ہوئی ہے کہ کوئی شخص کس حد تک جمیل کھل کرتا ہے کوئی شخص جمیل پورا وائرہ بناتا ہے۔ دوسرے کی موجود گی تمہاری موجود گی کو بڑھائی ہے مجت جہیں تمہدرا ہوئے کی آذاوی ویتی ہے ہیکست سدن میں موتی فرائی جس محس کسی مت تھوں رہ د

#### مثماس

ید جب تم کمی معاملہ محبت کی شروعات میں ہوئے ہو بھی مون کے دن گز ارم ہے ہوتے ہوتی تم ایب تنبی نے ۱۹۶ تر چکھتے ہوجند ال پیشاس تھل جاتی ہے اور حققتی پر ہندھات میں ظاہر ہو ہاشروع ہوجاتی میں اور ساری نے بھوری کندی ہوجاتی ہے۔

#### ا الله ال

ے تعرابوتا ہے تم بہت آسانی ہے اس کتے ہو۔

# نہیں کرسکت

الله عودت زندگی می محقف مراحل میں ماں کی طرح میت کرتی ہے جوکوئی باب میں کرسکتا وہ م یوی کی طرح محبت کرتی ہے جوکوئی شو ہر نیس کرسکتا ، حتی کہ چھوٹی می بڑی بھی ہوتو وہ بٹی کی حشیت ہے محبت کرتی ہے جوکوئی اڑئا نیس کرسکتا۔

# سائنس اورعكم

المنظم آبیا ہے؟ ملم جرت ہے جہات یائے کا صرف آیک وسیلہ ہے، بوری سائٹس کیا ہے؟ ہستی کے اسرار کوختر کرنے کی کوشش ہے اور لفظ سائٹس کا مطلب ہے علم \_\_\_ اور بیالیک انتہائی سادہ حقیقت ہے کہ جتنازیا دوتم جائے جواتھائی تمہاری جیرت کم ہوجاتی ہے۔

#### غلام

جڑ جو پھی فطری ہے اُس کے خلاف بغاوت کرنامکن ٹیس ہے ، اُست صبر شکر کے ساتھ تبول کرلو پیدالو بی سنی کا دکھائی ندوینے دالما ہاتھ ہے ، جو تہیں صحت وینا چاس ہے جو تہیں شعور کی اعلیٰ ترین سطح پر ان نے کی خو، ہشند ہے لیکن جو پکی ٹیم کی فیر فطر تی ہے ہے۔ فلاک کی سمی می سورت کڑھل شی الما تا تبریاری روح کو بر باوکر تا ہے ، اور غلام بن کر جینے سے حرجانا جہتر ہے۔

#### آ زادي

1772 ときりででありならからでかりできなしまってかいか

# عقل کی تباہی

میسم د کے بناتے ہوئے میں شرے میں دل کوئی گھیٹیں، مردکوالی کی زبان سکھنا ہوگی کیونکہ عقل قرچری نوع انسانی کوعالی خود کئی کی طرف لے جاچکی ہے عقل نے فطرت کے آبٹک کو ہرباد ماحل کو جاہ کر دیاہے عقل نے خوبصورت مشیش آلودی میں لیکن خوبصورت انسان ایج و مردیہ ہے۔

### دوسرازخ

ہنا محبت کا دومرا زُرخ نفرت ہے، محبت کا دومرا زُرخ حسد ہے ہیں اگر کوئی مورت نفرت اور حسد کا شکار ہو جائے تو محبت کا ساراحسن فٹا ہوجا تا ہے اور اس کے پاس محرف زہر بی وہا ہے، وہ نود کو زہر دے دے گی اور اسپتے پاس سوجود ہر مختص کوز ہرو ہے دے گی۔

### جراً ت مندی

علی ایس بھینا رہا ، جرائت مند ہوتی ہیں دنیا مجرکی تفاقتوں ہیں بیر حورت ہوتی ہے جو اپنے المان کا ایس میں ایس میں میں میں میں اسلامی میں جاتی ہے، وہ اپنی ماں کو اسنے ہائے کو ا بیاتی سیلیوں کو اسنین شرک ہرائی شے کوشن سے وہ مجت کر چگ ہے، جس کے ساتھ وہ پر وال چڑھی ہے بحث کے لئے وہ ہرشے قربال کردیتی ہے، مرواید انیش کرسکا۔

### وادى تفرت

علی الله بنا موقو بهت محاطر منابر تا به کونکه تم نفرت کی کمائی می گر سکتے ہو، جو بہت اللہ بنا موقو بہت کی براو تھائی بہت بند بحوتی ہے نفر ت کی ساور ۱۰ کی شارے برطرف

# كتابركاراورعالم

# مندوستاني عالم

م مندوستان چنرتوں، بر بھوں اور عالموں کا ایک طلیم علک ہے، تم حدوست فی عالموں کا مقابلہ شہرس کر محکتے وہ براروں برسوں کے در نے کے مالک جی اور و اسے انقلوں، اور انفقوں اور انفقوں پر بی لئے بھیے جارہ ہے جی ۔

#### ماحد ناه

ا ما ان ان چاسه سندهٔ محمل است دو به ایستاند این امان امارهٔ قد هما و امام با ادام با این ده این استاند این ام این ما در در محمل این امام استان امام استان این امام سندهٔ تا این استان این استان این استان این امام سند امام این ما در می داداری داداری داداری داداری داداری این امام سال داداری داداری داداری داداری داداری داداری داداری سیس ہوگا۔ مردی آزادی کے لئے طورت کی آزادی میں ۔ بہ اور اسی اس میں اسی میں اسی میں اسی میں اسی میں اسی میں اسی اس میں میں اور میں اور میں ایمیار کھتی ہے، اور اگر طورت غلام ہے جیسا کہ ووصد ہوں سے خالام ہے تو وہ مرد کو کی غلام بناوے کی انہا ہے تنہیں طریقیوں ہے۔

# قطبين

جہ سرداور گورت مکل کے منفی اور شبت تطبیق کی طرت بین دوستمناظیمی انداز بین ایک دوسرے کا مستحقیقتے میں وہ مخالف قطب بین ابتدا نازع فطری ہے ۔ یکن اندرسٹینڈ تگ کے در ایع ، مستحقیقتے میں وہ مخالف قطب بین ابتدا نازع فطری ہے ۔ یکن اندر اسٹینڈ تگ کے دوراً س کا بعد و بنے کی ویاش مجا کے کراوراً س کا بعد و بنے کی وشش کر کے تمام مسائل کو ال کیا جا سکتا ہے۔

### آزادي سوال

جنة ونياشي أذاوى سوال كى جير كيك جارى بوه مرائ تخلق كرد ومظهر بيد يمي ايك مرداند ماذاً بيد كوئي مرد محدت سے چھنكارا تيس پانا جا بتا۔ دو أوئى فدردارى بحى الحماناتيس. چيتا۔ دوتو محدت سے قرمت الدوز بونا جا بتا ہے قرم رف ايك ترشے كے طور بر۔

#### 5

جيت

جيه عورت كو دارت ہوئة احساس فطا كاشكار ہوتے ہو، جند يابد يرضهيں بھكتا اور سلم كرتا پڑتى بتا ہم خود كو مارتے ہوئے قورت بمح فلطى محسوس نيس كرتى \_ فبنا يا قوتم كس مورت كو پينتے ہو ياده مورت خود كو مارتى بين تب محمسيں احساس جرم ہوتا ہے \_ دونول معاطول سن محورت جيتن ہے۔

معاشرے

الله معاشرے پاندازے تبدیل ہوتے ہیں آئیں بدلنے کی چندال ضرورت نیمی ووائی طرف ا تبدیل ہوتے ہیں جیسے موسم آئے ہود وفعت پرائے معاشرے اپنے اندازے مو جائے ہیں انہیں جو اگرنے کی کوئی ضرورت نیمیں سے معاشرے اپنے اندازے سے بچول کے مانند پیدا ہوتے دہتے ہیں کمی اسقاط عمل کی ضرورت نیمیں ہوتی ، پیٹو و بٹو و ٹو و کارانہ طورے ہوجا تا ہے۔

تشخيص

علی بیست بھی آوئی بیاری ہوتی ہے سب سے پہلے پر آوشش آروآ یا وہ بیاری ہے بھی یا منس کے منمی ہے، کیونکہ اگر تو حقق بیاری ہے تو اس کا املاج ہوسکتا ہے لیکن اگر حقیق بیاری نہیں ہے محض کے منمی ہے تو کوئی دوا کار گرفیس ہوگی۔

يَّى فَطَرِت = نِي هَدِي مِن رَقِي مِي رَقِي مِي رَقِي مِي رَقِي مِي رَقِي مِي رَقِي مِي مِن مِن الْمَا تَا مِي جِنا حقيقت

ین کوئی بہتر نیس ہے، کوئی جرتر نیس ہے، کوئی طر ایس ہے ، کوئی چیاائیس ہے، کوئی عطاقیس ہے، کوئی قبر لیت نیس ہے، جو پکھ ہم سوچتا میں دیکھتے اور محسوں کرتے ہیں حیثی نیس ہے، ظاہر اشیا باحقیقت میں سوجو وٹیس میں۔

پرانے وقتوں میں

الا پرائے وقتوں میں اوگ فیمرآگاہ تھاقو سوچے تھے کہ بنگی کا کڑ کنا خدا کے فقے میں ہونے کی علامت ہے اخدا دِسمکا رہا ہے، سزا دینے کوہے اخوف تخلیق کر کے لوگوں کو پجاری بنایا گیا تا کہ لوگ جمیس کہ خدا ہے اور دوائیس سزادے گا۔

رجم ورس

ته ترجم اور ترس ایک داخلی افیر کنند معشر به وفتراً بر فی فتری اور خویصورت موجاتی به اور کوئی فیسیس و مشرب نیس از مکتی مگل ستی تمهاری دوست بن جانی ب کیونک جب تم رحم و ترس کی تسخمول سند میسین برقر برخر و تعمیس دوست نظراً تا ہے۔

گرم اور مرو بنه جنس ایک آرم عل ب الحبت آیس عبت گرم نیس بوتی مبت تو قطعاً شندی ب لیکن سردتیس -سردنیس که به مرده ایس بدقی اید شندی بودی ب بادیم کی طرح \_ تا بهم جنس ، به آنگی کی وجہ سے بی تصورا بحرتا ہے کہت کو گرم بونا چاہے۔

یا ۳ ہے قرت انجرتی ہے قتم ہو جات ہے قبیاری کا مہماد کیت طول ہوتی ہے مرد ہے ہو جات ہے قبیاری فطات سعداراتی ہے موقس میں کے متعلق پریشان مت دوجوڈ کا جا ۲ دہتا ہے۔

# ماضي كى طرف

تا ہائیں لی طرف منز آرہ ، جررات موٹ سے پہلے ایک تھٹے کے لئے ماضی میں جایا آرہ ، بہت ت یام پی باری باری نظارہ کرائیں گی جہت تی چیز بی تھیمیں جیران کر دیں گی کہ \_\_\_ انگر چنگاری بھی یارب اپنے خاکمتر میں تھی ، اور \_\_ انگی زندگی اور تازگی سے ساتھ گویا ہوا بھی ابھی واقع ہوئی بول بھر دوبارہ آئے بچرا ایک چیزائی او جوان ما کیے مجبت کرنے والا توت \_

# قاكل كرنا

جَاءِ : كَنْ بِكِي قَالَ نَيْنِ مِونَاء تِدَائِ قَالَ مِيَاجَا مَنَا ہِے ذَبِينَ بِكُو بِحَيْنِينِ ہِمِسَائِ خَلَفَ كَ ايكِ عَلَى قَالَ عِيْنَ النِينَ تَعَلَيْنِ مِنَا إِلَيْنِ المحدود صَلَفَ بَحَثْ كَنْ جَائِمَ كَا كُونَكُومَ بَعْ بَيْنَ بِهِي كُولِي اس كَالُّرِدولا كُل ومِنِ حَثْ كَانَا عَالِمَ فِينَا ہِدِ

#### موت كاخوف

الذه موت أو خالتين كياج مكل بقرائ تا و آريطة الا بقرائ الكارى الا تشخط الا و قراده الا تطاق المواقع المواقع ال المواجد على الا تا المراجع بيا قرب و بالكل كوش شراع مائة كي الحررة الميشرة قبار عاما تعاد ما تواقع المراجع المركز المركز كالمركز المراجع المرا

ۋاكثرز

ور الله الله الله الله المستمالية المستمالية المستمالية والمسالة المستمالية والمسالة بالمستعمل المستمالية والم وولوك جومية ماكل كي تعييم حاصل كرت وين جوت من المرت المستمالية ا

### جانور

بلاسشراتی میں مرم آشدد کا نظریدان انتشاف کی وجہ سے پیدا ہوا ہے کہ ہر جانور میں بیدا مکان موجود ہے کہ دولی کی اشھوراور مجت کے انتی ترین مداری تک تک کئی سکے رائیس کھائے کے لئے بلاگ آئر ہا انتہا ہے۔ جو بانوروں کو تھائے کی غرض سے بلاک شدکرنے کا نظریداس تجریب پیدا ہوا ہے کہ وہ مب

استرداد

جئا سائنس أس وقت بك شعور كوز وكرن كاحق تيس وكلتي جب تك بيا تسافي شعور كاندروتي آفاق أودرياف تيس كرلتي اورينيس بإلتي كديا خواب معالياً به حقيقت نيس ب بلكر تحق اكيد ما يد بهاس كنه دوياف ثيس كيا بلكرف كرايا بيد

كال

كالماصل عودور فت ك عطاب

حوصل شکنی الاتهام نداوب یہ کیر کرانسان کی حوصل هن کرتے ہیں کے تقیقت کو پانانتیا کی دھوارے اس میں زند کیاں صرف دو جاتی ہیں۔

10

ان کا کو معلق میں معمورہ سے اس کا خرب سے کو لی تعلق ب نے فلسف سے اس کا خراب سے کو لی تعلق ب نے فلسف سے اس کا کو کو معلق تبادی فلسیات ہے۔ خدا شہارا خوف ہے جس کو بردھان ما کر اور پر شکوہ اس کا کہ آئے ما کر اور پر شکوہ اس کی آئے اینا دیا گیا ہے۔

تفسیات کی سُو کی چئید آو ایجا اوا که غیات دان بچیورهد پیلے نمودار اورے اصورت دیگر دسترے میسی کو مصدب نہ کیا جاتا بلکہ نفسیات کی نو کی چڑا ھادیا جاتا۔

اینارطی این معاشر نے کوجوں کا توں رکھنے کا کام کررہے ہیں معاشرہ جمی انہیں ای لئے زیادہ معاوضہ اور آئے ہوں کا توں رکھنے کا کام کررہے ہیں معاشرہ ہیں آئے ہوں کا کام مغربے واگر نے لگریں کے بیری کریں کے بیری کریں کے بیری کریں کے بیری انتقاد کی محل کو کی مطابقہ میں کرتے ہیں واقتاد کی محل کو کی مطابقہ میں کرتے ہیں واقتاد کی مطابقہ میں موجار







